



# EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 207 FEBRERO 2026



## RESTAURACIÓN DEL PUENTE DE LA CHARCUELA

El puente sobre el río Jarama que nos comunica con Guadalajara, también conocido como puente de hierro o puente de la Charcuela va a ser rehabilitado.

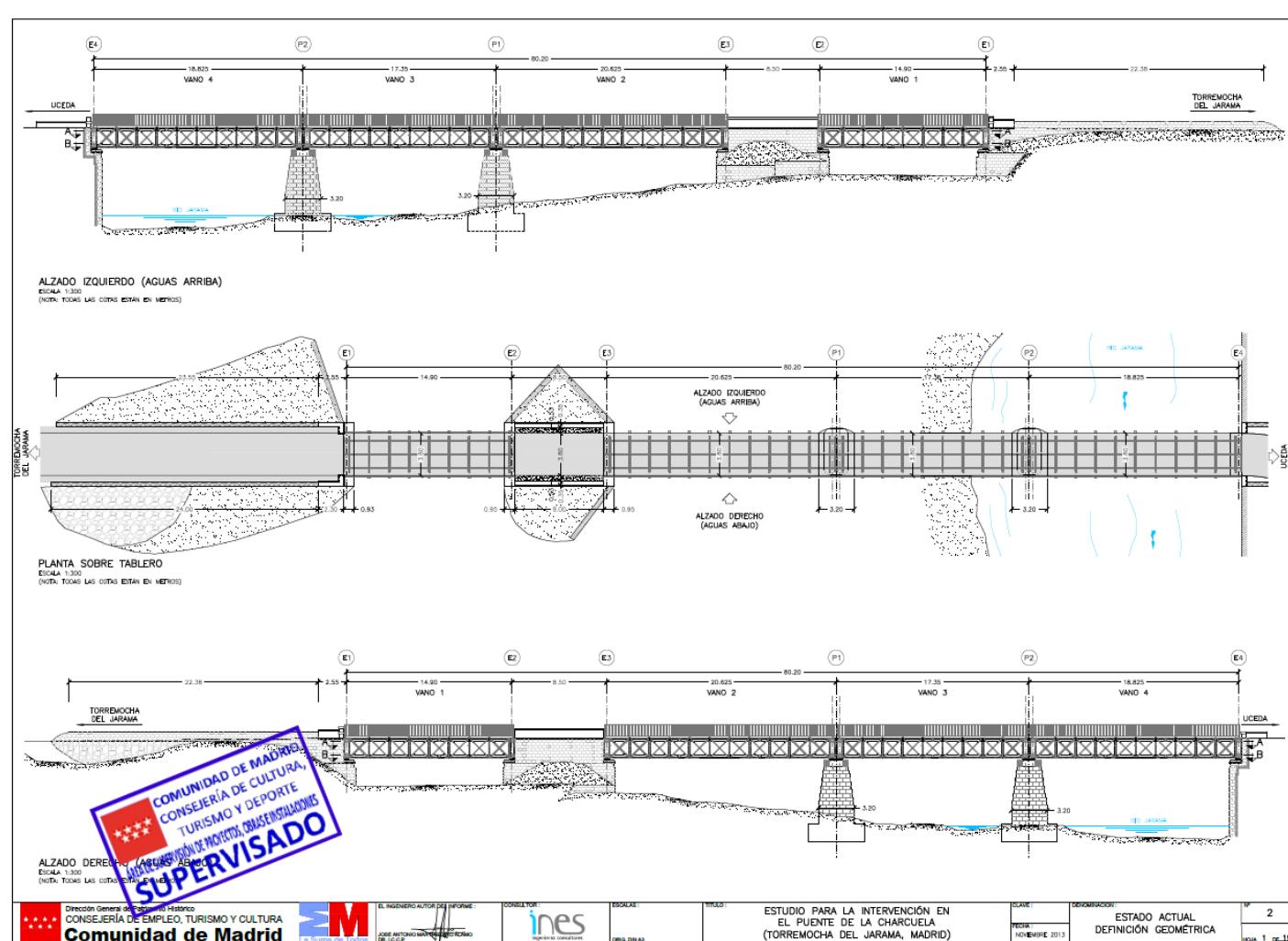
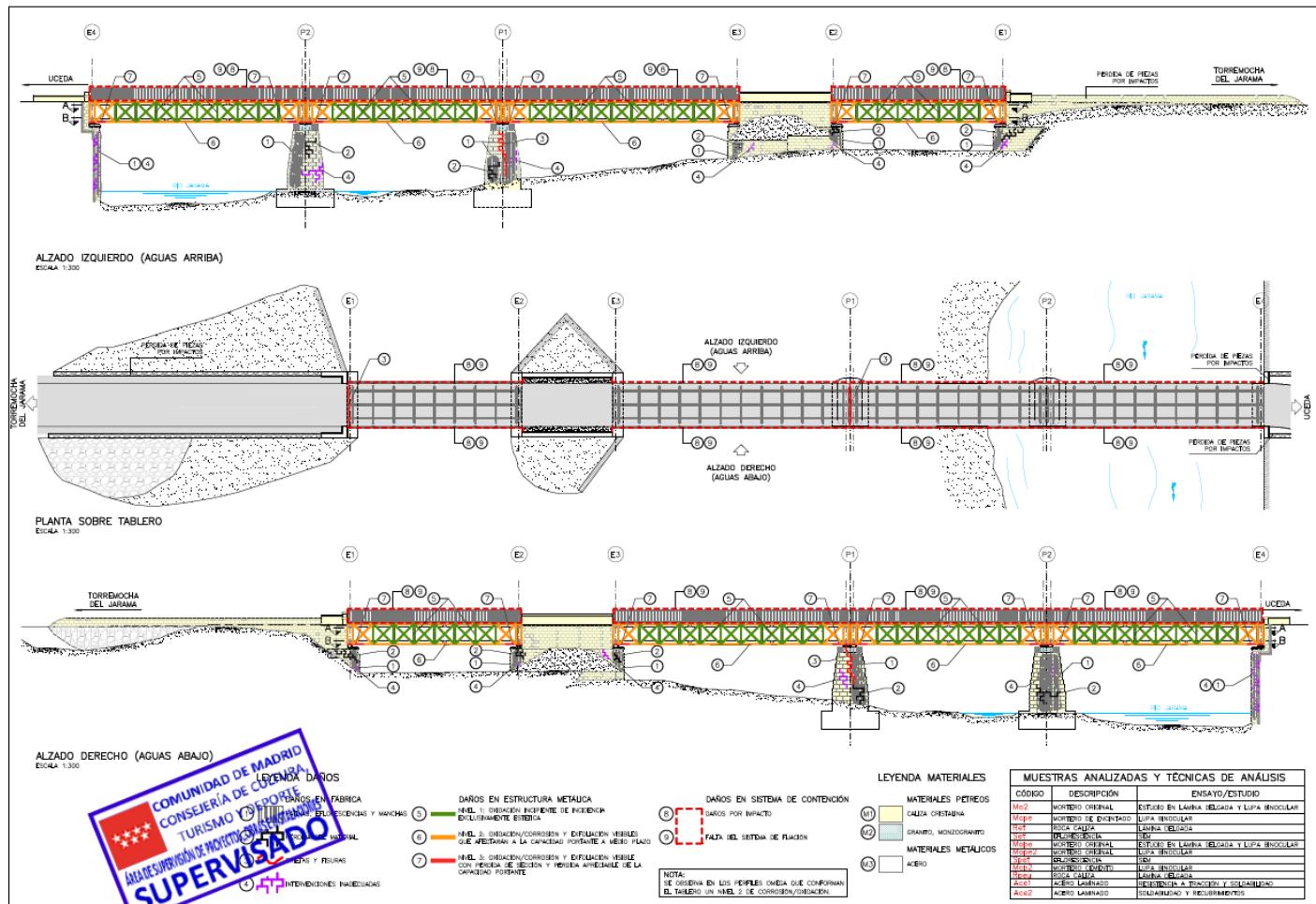
Son ya seis años desde que se iniciaron las gestiones para que la Comunidad de Madrid lleve a cabo esta actuación. Definitivamente se

han obtenido todos los permisos necesarios, principalmente el de la Confederación Hidrográfica del Tajo, que posibilitan acometer esta actuación, financiada íntegramente por la Comunidad de Madrid con un importe de 433.081,71 euros (IVA: inc.).

Las obras se encuentran en fase

de licitación a la espera de las ofertas de las diferentes empresas que puedan estar interesadas en acometer esta obra. Es previsible que den inicio en el segundo trimestre de este año y supondrán tener el paso interrumpido durante al menos 4 meses de los 8 que se plantea para el total de la intervención.

## ACTUALIDAD MUNICIPAL



# MEJORAS EN LA ESCUELA INFANTIL DE NIÑOS

Recientemente han finalizado las obras de mejora en la Casa de niños de Torremocha. Eran varias las demandas planteadas por el equipo educativo que finalmente se han podido acometer gracias a una subvención de la Comunidad de Madrid, con la línea PIR. Ha supuesto una inversión de 13.909,64 €.

Las actuaciones realizadas han sido: la instalación de una Caseta para almacén en el patio, la renovación y ampliación del acceso, instalación de un videoportero y la colocación de espejos en las dos aulas. Las obras se han acometido durante las vacaciones de navidad para minimizar los trastornos que suponen las obras para el funcionamiento habitual del centro.



## CONTAMINACIÓN HÍBRIDA EN EL AIRE

Materiales polémicos y metálicas de los microplásticos en la Comunidad de Madrid.

Jorge O. Caceres Gianni,  
catedrático de la Complutense Facultad de Ciencias Químicas y  
David Galan Madrugada  
Científico Titular del Instituto de Salud Carlos III de Madrid,  
Área de Contaminación Atmosférica.



Ayuntamiento  
Torremocha  
de Jarama



11:30 h.



Sábado  
21 de  
febrero



Laser  
Chemistry  
Research Group  
LIBS UCM

# LA EDUCADORA DE CALLE IMPULSA LA CONVIVENCIA Y LA CREATIVIDAD JUVENIL DURANTE EL MES DE ENERO

Durante el mes de enero, la educadora de calle de Torremocha de Jarama ha desarrollado diversas actividades dirigidas a los y las jóvenes del municipio, con el objetivo de fomentar la convivencia, el autocontrol emocional y la expresión creativa.



Una de las iniciativas más destacadas fue la charla "No te pelees", un espacio de reflexión y diálogo donde se trabajaron aspectos clave como la resolución pacífica de conflictos, el respeto entre iguales y la importancia de la comunicación para evitar situaciones de violencia. A través de la participación de personas de diversos ámbitos (deportivos, policial, judicial, etc.) los jóvenes pudieron expresar sus opiniones y aprender estrategias para gestionar los desacuerdos de manera positiva.

Como complemento a esta actividad, se propuso una merienda comunitaria en la que los participantes trajeron sus alimentos en envases blancos, color simbólico de la paz y la no violencia, para el día de la NO violencia.



Además, se llevó a cabo una segunda charla centrada en el funcionamiento del cerebro de los jóvenes, en la que se explicó de forma sencilla y amena cómo influyen las emociones, los impulsos y el desarrollo cerebral en la toma de decisiones durante la adolescencia. Esta actividad permitió a los participantes comprender mejor sus propias reacciones y comportamientos, favoreciendo la empatía y el autoconocimiento.



Como cierre de esta jornada, la actividad finalizó con una expresión artística colectiva, en la que los jóvenes plasmaron lo aprendido a través de la pintura con grafitis. Esta propuesta creativa sirvió como canal de expresión emocional y artística, promoviendo el trabajo en equipo y el uso del arte urbano como herramienta educativa y social.

Desde el Ayuntamiento y el servicio de educación de calle se valora muy positivamente la participación e implicación de los jóvenes en estas actividades, que contribuyen a crear un entorno más saludable, respetuoso y participativo en nuestro municipio.



CORRESPONSABLES



Dirección General de Igualdad  
CONSEJERÍA DE FAMILIA, JUVENTUD Y POLÍTICA SOCIAL

# PLENO MUNICIPAL DE TORREMOCHA DE JARAMA (29 de enero de 2026)

El Ayuntamiento de Torremocha de Jarama celebró el Pleno ordinario del 30/01/2026, en el que se abordaron varios asuntos de interés municipal y se ofreció información actualizada sobre actuaciones en marcha.

En primer lugar, se aprobó por unanimidad el acta de la sesión anterior, correspondiente al 18 de diciembre de 2025. A continuación, en el apartado de correspondencia e información de Alcaldía, se trasladaron novedades relevantes: desde la Dirección General de Infraestructuras Sanitarias se comunicó que el proyecto de renovación integral de la cubierta del Consultorio médico ya está revisado y que la obra ha sido adjudicada a la empresa Elecnor, quedando pendiente el inicio en cuanto mejoren las condiciones meteorológicas, por tratarse de una intervención que requiere dejar parte del edificio al descubierto.

También se informó de la próxima restauración del Puente de la Charcuela, ya que la Dirección General de Patrimonio Cultural iniciará los trámites de licitación con cargo al presupuesto de este año. En el Pleno se aprobó además el proyecto de reparación del puente, que incluye principalmente la impermeabilización de la plataforma, la reparación de barandillas y el refuerzo de muros y pilotes, con un presupuesto aproximado de 433.000 euros (IVA: inc.). Se recordó que el puente es de titularidad municipal (cedido en su día por Carreteras) y se estimó que, durante las obras, podría ser necesario mantenerlo cortado alre-

dedor de cuatro meses, afectando a los desplazamientos habituales hacia Uceda.

Dentro del mismo bloque de comunicaciones, se dio cuenta de varias publicaciones y notificaciones oficiales, entre ellas la aprobación definitiva del presupuesto 2026 y el calendario de cobranza de impuestos y tasas; así como una minoración de una ayuda de deporte infantil (900€) al superar la subvención el total de ingresos declarados.

También se mencionó la recepción de información sobre un proyecto de instalación fotovoltaica de gran envergadura (100 MW) y su correspondiente trámite de información pública, además de la participación del Ayuntamiento en grupos técnicos vinculados a cuestiones ambientales y de ruido. Finalmente el proyecto queda archivado tras su desistimiento.

En el apartado de asuntos municipales, se trató el archivo del expediente de enajenación de bienes inmuebles municipales. Se explicó que el Ayuntamiento había sacado a exposición pública la posible enajenación de varios terrenos, entre ellos dos solares en la Plaza de la Tercia (uno con lindero a Virgen de los Dolores) y una parcela

recuperada de 3.305 m<sup>2</sup> (antigua parcela vinculada a un proyecto empresarial). Finalmente, se acordó archivar el expediente para orientar esos espacios a otros fines de interés público. En este sentido, se avanzó que la intención es impulsar vivienda pública, iniciando trámites para que el propio Ayuntamiento construya, comenzando por una primera fase de dos viviendas en los solares que lindan con la calle Virgen de los Dolores, apoyándose en la subvención de la Dirección General de Equilibrio Territorial.

En otros puntos del Pleno se dio cuenta de los decretos de Alcaldía dictados en el periodo informado y se explicó una propuesta relativa a la Cañada de Araúz (vías pecuarias): el Ayuntamiento ha planteado un ajuste del trazado para evitar su paso por zonas que complican actuaciones dentro del casco urbano. La propuesta se considera viable, quedando pendiente su tramitación y el proceso de información pública.

Por último, se recordó que el próximo Pleno se prevé para el 26 de febrero, y se anunció el Certamen de Corales del 21 de febrero en la Fábrica de Harinas, con entrada gratuita y control de aforo.

# CONOCE TORREMOCHA

## Visita turística guiada

- Museo de la Agricultura
- Iglesia San Pedro Apóstol
- Cocederos
- Exposiciones



14 FEBRERO



### GRATUITO

Plazas limitadas, más información e inscripciones.



[turismo@torremochadejarama.es](mailto:turismo@torremochadejarama.es)

## REUNIÓN COMISIÓN DE FIESTAS 2026

Se invita a todas las Peñas,  
Asociaciones y personas interesadas  
en participar de la comisión.

JUEVES 5 DE FEBRERO A LAS 18:00 H.

Ayto. Torremocha de Jarama.

 CaixaBank

## OFIMÓVIL DE CAIXABANK FEBRERO

Pza. Mayor, 4. (Junto al Ayto.)

**MARTES 10 y 24**

De 11:00 a 12:30 H.

## PRIMERA COSECHA DE PISTACHOS

¡Ven a descubrir un sabor único de nuestra tierra!

 100% ecológicos

 Elaboración artesanal

 Tostados en leña

 Producción limitada

*¡Ven a probarlos!*

Proyecto experimental del  
Ayuntamiento de Torremocha de  
Jarama y el IMIDRA,  
combinando innovación agrícola,  
sostenibilidad y tradición local.



[www.torrearte.org](http://www.torrearte.org)  
[turismo@torrearte.org](mailto:turismo@torrearte.org)



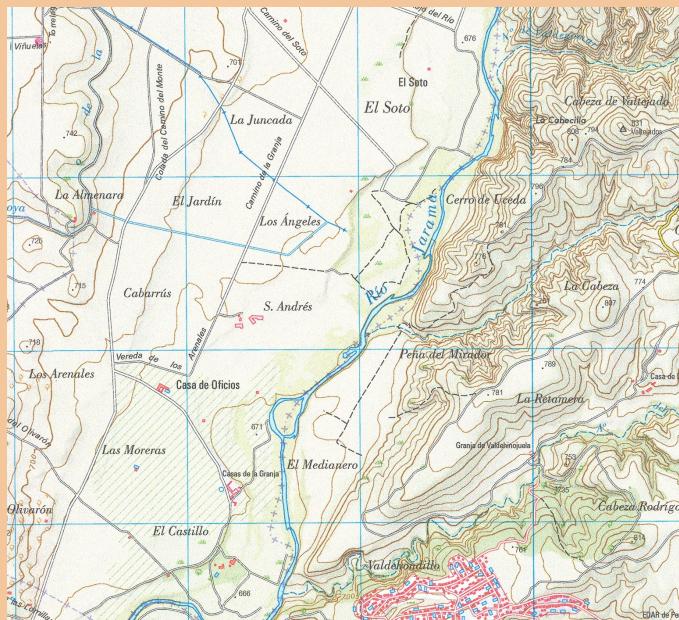
## AYUNTAMIENTO INFORMA

¿Quieres recibir información municipal?  
**ESCRIBENOS** un WhatsApp al 607 24 00 02

# UN VADEO COMPLICADO

## LA BARCAZA QUE CRUZABA EL JARAMA

En la anterior entrega vimos la evolución del puente de la Charcuela, condicionado por las fuertes crecidas del río, que siempre tuvo un gran caudal, motivado por la unión con su afluente el Lozoya aguas arriba y otros cursos de agua menores que en tiempos de lluvias o crecidas imprevistas se multiplicaba.



En aquella foto de la inauguración del nuevo puente en 1916 pudimos observar el gran caudal que tenía entonces el Jarama, tratándose además de un soleado día de Julio, época seca en la que además es frecuente que se sequen muchos arroyos. Al comenzar el otoño y las lluvias, dicho caudal se multiplicaba. La construcción de más presas para el aporte de aguas a Madrid, particularmente El Vado y El Atazar, domesticaron aquel río rebelde que tantos problemas había causado a lo largo de la historia, quedando su caudal reducido a lo que hoy podemos contemplar.

Volviendo atrás, existió desde tiempos inmemoriales la posibilidad del vadeo en barca, aprovechando un tramo donde las aguas se remansaban al ir el río menos encajonado. Nos referimos a la zona donde se ubica el Torreotón, cuya historia (también por contar en futuras entregas) está directamente vinculada al paso del río. De las fuentes consultadas, sabemos que así fue, en forma de barca, balsa o pontón flotante que se unía de una orilla a otra por medio de maromas. Las crónicas nos hablan de que era el medio allí disponible y no se menciona la construcción de ningún puente como es el caso de la Charcuela.

En el mapa topográfico podemos ver con claridad el curso del Jarama y cómo en su trazado, al ir menos encajonado, incluso forma un islote, a la altura de la Casa de Oficios y del Torreotón. También se puede observar que las curvas de nivel son más suaves y distantes. El curso transurre a una cota de 670 m de altitud y la Casa de Oficios (de finales del siglo XVIII) se levanta en la cota 680, lo que le daba un amplio margen de seguridad de 10 metros. Más cerca del cauce, el Torreotón, levantado en la última terraza (entonces sería la orilla en épocas de lluvias) atendía la vigilancia del paso, tanto por seguridad como por el cobro del pontazgo, impuesto que se pagaba por el derecho de cruce y servicio de la barcaza. En épocas posteriores a su construcción, el Torreotón contó con una estructura adosada a modo de embarcadero, hoy a más de 100 metros del actual curso.



En la imagen se aprecia claramente parte de la estructura del embarcadero, que contaba además con un cañón que desviaba el agua durante las crecidas para evitar que se socavaran los cimientos.

Para terminar, sabemos por fuentes escritas que aquí también eran frecuentes los destrozos ocasionados por las crecidas, llegando al extremo de la pérdida de la barcaza y la rotura de las maromas, teniendo que provisionar rápidamente su reparación, pues si el puente de la Charcuela estaba fuera de uso por el mismo motivo, toda la zona quedaba inco-municada.

José Manuel Encinas Plaza  
Historiador.

# TORREMOCHA DE JARAMA

## De huella de Cisneros a la vanguardia del Canal de Cabarrús

Actualmente se está realizando un trabajo de recopilación de archivo, bibliografía y otras fuentes documentales de distintas procedencias para realizar un trabajo más completo sobre esta singular localidad, donde la presencia humana se pierde en la noche de los tiempos, quedando un legado histórico artístico importante.

El objetivo va más allá de lo que sería un libro de historia, en cuanto a la aportación gráfica, como fotografías, planos, dibujos, mapas, que le den un atractivo visual y didáctico ameno para el lector. También contará con una

importante sección dedicada al patrimonio paisajístico como reclamo para quienes todavía no conocen Torremocha de Jarama o creen conocerla, como era mi caso.

Torremocha es una caja de sorpresas con un contenido cultural de primer orden, como la huella de Cisneros en la iglesia de San Pedro Apóstol y sus pinturas románicas o la innovadora obra de ingeniería del Canal de Cabarrús, etc.

Para informar detalladamente de estos trabajos habrá más adelante, cualquier sábado, una conferencia con imágenes para que

podáis conocer muchos detalles y también solicitar vuestra colaboración para quien disponga de fotografías antiguas donde aparezcan lugares singulares y emblemáticos de Torremocha como testimonio gráfico de muchas décadas atrás. No se trata de hacer un trabajo etnográfico como tal, pues no es el objetivo del libro, pues este capítulo daría para una publicación monográfica por sí mismo, pero sí dejar constancia en unas pocas páginas de la Torremocha de vuestros abuelos o bisabuelos.

José Manuel Encinas Plaza  
Historiador.



Casa de oficios. Torremocha de Jarama.

# Presentación del libro:

# “EXPECTATIVAS, DEPRESIÓN POSPARTO Y VÍNCULO”

Presentación del libro "Expectativas, depresión posparto y vínculo" por su autora, la doctora en psicología Bárbara Horrillo. Será acompañada en la charla por Antonio Ramírez, psicólogo ejerciente en Torremocha de Jarama. Ambos psicólogos son acreditados del Proceso Oxigeme.

## "Cuando la crianza no es lo que esperabas"

Esta obra responde a una doble necesidad. Primero, mostrar a las madres que el malestar emocional durante el embarazo, el parto o el posparto tiene salida, que no es un estado permanente, que tiene una explicación y que todos los sentimientos en ese proceso son válidos, más allá de lo que la presión social dicta que deberían experimentar.

También busca liberar de la culpa y dar voz a una complejidad difícil de abarcar. En los períodos perinatales emerge con fuerza, muchas veces de manera inconsciente, toda la estructura familiar y heredada, lo que puede generar vivencias que parecen carecer de explicación.

El libro abre un camino hacia el autoconocimiento, con la conciencia como guía en la maternidad y la crianza. A la vez, ofrece una perspectiva divulgativa y científica dirigida a los profesionales de la salud que acompañan a mujeres en este momento vital, con el fin de sensibilizar y comprender una realidad femenina a menudo infravalorada y desatendida, y de poder sostenerla desde la conciencia y no solo desde el protocolo.

Bárbara Horrillo Álvarez, Psicóloga, doctora en psicología y sobre todo madre. Mi vida personal dio un vuelco como consecuencia de un parto traumático absolutamente deshumanizado e irrespetuoso conmigo, mi bebé y mi pareja. Nada podía hacerme sospechar las consecuencias que aquella violencia obstétrica tendría en mí. Mi depresión posparto, sentimientos de incomprendión, indefensión, abandono y de absoluta soledad, me sirvieron para dar un giro en mi profesión y dedicar mi vida profesional a transmitir que ninguna mamá debería pasar por esto cuando se puede evitar. Y así nace este libro, para compartir que cuando la vida está salvaguardada, lo siguiente más importante es siempre la salud mental y, lamentablemente, falta mucha conciencia en este sentido.



**Bárbara Horrillo Álvarez**

Psicóloga, doctora en psicología y sobre todo madre. Mi vida personal dio un vuelco como consecuencia de un parto traumático absolutamente deshumanizado e irrespetuoso conmigo, mi bebé y mi pareja. Nada podía hacerme sospechar las consecuencias que aquella violencia obstétrica tendría en mí. Mi depresión posparto, sentimientos de incomprendión, indefensión, abandono y de absoluta soledad, me sirvieron para dar un giro en mi profesión y dedicar mi vida profesional a transmitir que ninguna mamá debería pasar por esto cuando se puede evitar. Y así nace este libro, para compartir que cuando la vida está salvaguardada, lo siguiente más importante es siempre la salud mental y, lamentablemente, falta mucha conciencia en este sentido.

# NUEVOS HORARIOS USO DE INSTALACIONES FAMILIA

## SALA DE OCIO

CERRADA: M 18/19h. X 19/20h. J 20/21h.



**ESPACIO EN FAMILIA:** Lunes a Viernes 16:00 a 17:30 H.  
Acceso libre, menores acompañados de un adulto.



**ESPACIO JOVEN + 14 AÑOS:** Lunes a Viernes 17:30 a Cierre.  
(Según disponibilidad).  
Acceso libre a partir de 14 años.



**ESPACIO JOVEN + 12 AÑOS:** Lunes a Viernes 17:30 a Cierre.  
(Según disponibilidad).  
Actividad guiada para participantes de 12 a 17 años.

## BIBLIOTECA: ¿HACEMOS LOS DEBERES?



**LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES DE 16:00 A 18:00 H.**  
Actividad guiada para participantes de primaria y secundaria.

## POLIDEPORTIVO: ¿NOS MOVEMOS?



**MARTES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 18:30 A 21:00 H.**  
Actividad guiada para participantes de 12 a 17 años.

## NORMATIVA DE ACCESO:

**POLIDEPORTIVO:** Menores de 14 años acompañados de un adulto.

**ACCESO E INSCRIPCIÓN AL GIMNASIO:** A partir de 16 años.

**CENTRO SOCIOCULTURAL Y BIBLIOTECA:** Menores de 10 años acompañados de un adulto.

**ESPACIO JOVEN:** Acceso libre a partir de 14 años.



# I CERTAMEN DE CORALES

Torremocha de Jarama 2026

21 de febrero a las 19:00 h.

Antigua Fábrica de Harinas

El próximo 21 de febrero, la Fábrica de Harinas de Torremocha de Jarama acogerá un Certamen de Corales, una cita cultural que reunirá a distintas formaciones corales de la Sierra Norte, con el objetivo de compartir música, convivencia y tradición entre municipios de la comarca.

El evento, organizado por Artcoopsol, Torrearte y el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, contará con un aforo máximo de 300 personas. Está previsto que participen corales procedentes de varios pueblos de la Sierra Norte y, como momento especial del certamen, se trabaja en la idea de que todas las agru-

paciones interpreten una canción conjunta, poniendo el broche final a la jornada.

Una propuesta cultural que reforza la colaboración entre municipios y pone en valor la música coral como elemento de unión y encuentro.

ENTRADA GRATUITA, puedes solicitar tus entradas de lunes a viernes, en el Centro Sociocultural de 16 a 21h.

Más información: [c.sociocultural@torremochadejarama.es](mailto:c.sociocultural@torremochadejarama.es)

11 -



AYUNTAMIENTO  
TORREMOCHA  
DE JARAMA



# PROGRAMA

SOCIOCULTURAL  
& DEPORTIVO

2026  
FEBRERO

VIERNES 6

## ¡Manos a la obra!

### DISFRACES EN EQUIPO

17/19 h. Centro Sociocultural.  
De 6 a 11 años, acompañados de un adulto.

INSCRIPCIONES:

c.sociocultural@torremochadejarama.es

MARTES 10 y 24

### GRUPO DE CRIANZA

16:30h. Centro Sociocultural  
0-3 años. En familia.

INSC.: hola@crianzasierranorte.es

### CON AGUJA E HILO

18:00 h. Centro Sociocultural.  
Para todos los públicos  
(menores acompañados)

INSC.: adtorremochasn@gmail.com

JUEVES 12

### TALLER DE REPOSTERIA MUGCAKES

17:00-18:30 h. De 6 a 11 años,  
acompañados de un adulto.  
Espacio Joven. Centro Sociocultural

INSCRIPCIONES:  
educadora@torremochadejarama.es

### MULTIJUEGO

17:30/18:30 h. Polideportivo. De 5 a 6 años.  
INSCRIPCIONES:

deportes@torremochadejarama.es

VIERNES 13

### CLUBS DE LECTURA INFANTIL C. Sociocultural.

16:30 h. A partir de 10 años.  
17:30 h. De 3 a 6 años.

19:00 h. De 7 a 9 años.

INSC.: adtorremochasn@gmail.com

### TALLER DE REPOSTERIA MUGCAKES

18-19:30 h. De 12 a 17 años,  
Espacio Joven. Centro Sociocultural

INSCRIPCIONES:  
educadora@torremochadejarama.es

JUEVES 19

### MULTIJUEGO

17:30/18:30 h. Polideportivo. De 7 a 9 años.  
INSCRIPCIONES:

deportes@torremochadejarama.es

### DURANTE TODO EL MES ...

### AJEDREZ CAFÉ Y COMPAÑÍA

Jueves DE 17 A 18 h.

Centro Sociocultural

Club de Ajedrez Dama del Jarama

VIERNES 20

## CARNAVAL

Para todos los públicos.  
Menores acompañados.

17:00 h. Plaza Mayor.

### BATUKADA ESMMT

A continuación. C.Sociocultural...

### ACTUACIÓN ESMMT

### CONCURSO DE DISFRACES

Categorías:

3-7 años / 8-13 años / +14 años y adultos

### MERIENDA Y MÚSICA

### TALLER CULTURA RAP

18-19:30 h. De 12 a 17 años,  
Espacio Joven. Centro Sociocultural

INFO.: educadora@torremochadejarama.es

SABADO 21

### CERTAMEN CORALES

19:00 h. Antigua Fábrica de Harinas

(Solicita tu entrada gratuita en el c.sociocultural)

DOMINGO 22

### CLUB LECTURA

### MUJERES DE LA POSTGUERRA

11:00 h. Biblioteca. Centro Sociocultural  
Adulto. INSC.: adtorremochasn@gmail.com

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

17:30 h. Biblioteca. Centro Sociocultural  
Adulto. INSC.: adtorremochasn@gmail.com

JUEVES 26

### MULTIJUEGO

17:30/18:30 h. Polideportivo. 10 y 11 años.

INSCRIPCIONES:

deportes@torremochadejarama.es

Presentación del libro:

“Expectativas, depresión  
posparto y vínculo.”

18:00 h. Centro Sociocultural.

Charla con su autora Bárbara Horrillo  
acompañada de Antonio Ramírez

VIERNES 27

### MERIENDA JOVEN Temática amor

¡TRAE LA COMIDA CON ENVASE ROJO!

17:30-20 h. De 12 a 17 años,

Espacio Joven. Centro Sociocultural

Más información:

educadora@torremochadejarama.es

### CON TUS MANOS

17:00 h. C. Sociocultural. Adulto.

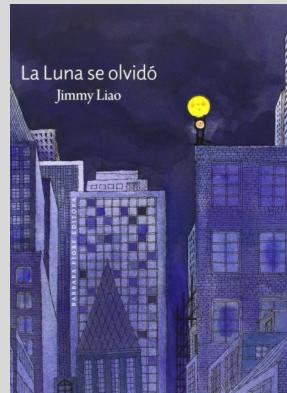
Previa inscripción. (5€/sesión)

c.sociocultural@torremochadejarama.es

## NOVEDADES DEL MES

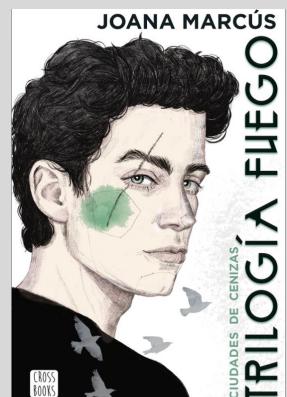
### INFANTIL

“La luna se me olvidó”  
Jimmy Liao.



### JUVENIL

“Ciudades de ceniza”  
Joana Marcús.



### ADULTO

“La distancia que nos separa”  
Maggie O’Farrell.



CENTRO SOCIOCULTURAL: De lunes a viernes de 16 a 21 h,

91 843 12 55 c.sociocultural@torremochadejarama.es