



EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 196 FEBERO 25

LA FUENTE ORNAMENTAL YA EMBELLECE LA PLAZA MANUEL SANZ HUERTA



Nos complace anunciar que la esperada fuente ornamental ha sido instalada el pasado 31 de enero de 2025 en la Plaza Manuel Sanz Huerta. Esta magnífica obra, creada por el recordado artesano de Torrearte, Agustín Martínez Sierra, ya luce en su lugar, lista para convertirse en un símbolo de nuestra comunidad.

Concebida con esmero a lo largo de varios años, la fuente combina materiales como piedra artificial, roca volcánica, arlita y hormigón, reflejando la destreza y el amor por el arte de su creador. Durante las ferias de Torrearte, muchos tuvimos la oportunidad de presenciar el proceso de su elaboración, un legado que hoy cobra vida en el corazón de nuestra plaza.

Para conmemorar este hito y rendir homenaje a la memoria de Agustín Martínez Sierra, el Ayuntamiento organizará una inauguración en condiciones, donde vecinos y visitantes podrán reunirse para celebrar este nuevo emblema de nuestro municipio. Próximamente se anunciará la fecha y los detalles del evento.

Agradecemos a todos los que han hecho posible la instalación de esta fuente, un proyecto que no solo embellece nuestro entorno urbano, sino que también enriquece nuestro patrimonio cultural y artístico. ¡Os esperamos en la inauguración para celebrar juntos este logro!

LA ASOCIACIÓN BIENVENIDA ORGANIZA UN REVITALIZANTE VIAJE AL BALNEARIO DE FITERO PARA NUESTROS MAYORES



La Asociación Bienvenida de Torremocha de Jarama ha anunciado con entusiasmo la organización de un viaje al prestigioso Balneario de Fitero, en Navarra, del 28 de marzo al 6 de abril. Esta iniciativa, que cuenta con el apoyo incondicional del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, busca ofrecer a nuestros mayores una experiencia de bienestar y descanso en un entorno natural privilegiado.

El Balneario de Fitero: Un oasis de salud y bienestar

Ubicado a tan solo 4 kilómetros de la villa de Fitero, el Balneario de Fitero es reconocido por ser uno de los complejos termales más antiguos de España, con orígenes que se remontan a la época romana. Sus aguas termales emergen a una temperatura de 52°C, y son valoradas por sus propiedades mineromedicinales, especialmen-

te beneficiosas para tratar afecciones como la artritis, el reumatismo y problemas respiratorios.

El complejo cuenta con dos hoteles: el "Virrey Palafox", fundado en 1728, y el "Gustavo Adolfo Bécquer", inaugurado en 1846. Ambos establecimientos ofrecen a sus huéspedes modernas instalaciones que incluyen piscinas de agua termal, jardines, parques y terrazas, todo ello enmarcado en un entorno natural de singular belleza.

Detalles del viaje: Una experiencia diseñada para el disfrute de nuestros mayores

El viaje, programado del 28 de marzo al 6 de abril, ha sido meticulosamente planificado para garantizar el máximo confort y disfrute de los participantes. Durante su estancia, los asistentes podrán beneficiarse de diversos tratamientos termales, participar en actividades recreativas y culturales, y disfrutar de la exquisita gastronomía local.



Además de las terapias termales, el balneario ofrece programas de belleza y bienestar, adaptados a las necesidades de cada individuo. El entorno natural que rodea al balneario, con sus frondosos pinares y senderos, brinda la oportunidad de realizar paseos al aire libre, fomentando la relajación y el contacto con la naturaleza.

El compromiso del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama con nuestros mayores

Este viaje no sería posible sin la valiosa colaboración del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, que, como en ocasiones anteriores, ha decidido asumir parte de los costos para facilitar la participación de nuestros mayores. Esta iniciativa refleja el compromiso continuo del consistorio con el bienestar de la tercera edad, reconociendo la importancia de ofrecerles oportunidades de ocio y cuidado que contribuyan a su calidad de vida.

El Ayuntamiento ha demostrado en múltiples ocasiones su dedicación hacia los mayores de la comunidad, implementando programas y actividades que promueven su integración y bienestar. Esta colaboración con la Asociación Bienvenida es una muestra más de su esfuerzo por garantizar que

nuestros mayores disfruten de experiencias enriquecedoras y accesibles.

Inscripciones y más información

Las plazas para este viaje son limitadas, por lo que se recomienda a los interesados inscribirse lo antes posible. Para obtener más información sobre el itinerario, costos y procedimientos de inscripción, los interesados pueden contactar directamente con la Asociación Bienvenida o acudir al Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, donde se les proporcionará toda la asistencia necesaria.

Un llamado a la participación

Este viaje al Balneario de Fitero representa una oportunidad única para que nuestros mayores disfruten de unos días de descanso, salud y convivencia en un entorno privilegiado. La combinación de las propiedades terapéuticas de las aguas termales, las actividades programadas y el apoyo constante del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama aseguran una experiencia inolvidable para todos los participantes.

Desde la Asociación Bienvenida y el Ayuntamiento, se anima a todos los mayores de la comunidad a sumarse a esta iniciativa, diseñada



especialmente para su disfrute y bienestar. Es una ocasión perfecta para desconectar de la rutina diaria, compartir momentos especiales con amigos y vecinos, y beneficiarse de los múltiples servicios que ofrece el Balneario de Fitero.

En resumen, este viaje es una muestra más del compromiso de nuestra comunidad con el bienestar de sus mayores, asegurando que disfruten de las mejores oportunidades para su salud y felicidad.



RESUMEN DEL ACTA DEL PLENO DEL 30 DE ENERO DE 2025

Participantes

Presidente: D. Carlos Rivera Rivera

Concejales: D. Carlos Rivera Díaz y D. Eduardo Carralero Madroñero.

Secretaria-Interventora: D^a. Inés M.^a de la Calzada Martínez

1. Aprobación del Acta de la Sesión Anterior

Se aprobó el acta de la sesión anterior sin observaciones por parte de los miembros presentes.

2. Correspondencia

Se dio cuenta de la correspondencia oficial recibida y enviada desde la última sesión plenaria.

3. Decretos de Alcaldía

Se presentaron y revisaron varios decretos de Alcaldía, destacando la gestión de subvenciones y contratos municipales.

4. Actualización del Inventario Municipal de Bienes

Se acordaron los siguientes cambios:

- Baja en el Inventario:

Se procedió a la baja de la parcela situada en la Avenida Argentina, 56, enajenada mediante acuerdo de Pleno del 25 de abril de 2024, por un importe de 61.124,27 euros a favor de Ángel Luis Martín Sánchez.

- Altas en el Inventario:

Se aprobaron la compra de dos parcelas según los acuerdos plenarios de fechas 21 de marzo y 21 de noviembre de 2024.

5. Archivo del Expediente de Contratación

Se archivó el expediente de contratación del derecho de superficie para la ejecución de proyectos forestales de absorción de CO2 en el Soto, al considerarse innecesario continuar con su tramitación.

6. Aprobación Definitiva de la Nulidad de Expediente

Se aprobó de forma definitiva la nulidad del expediente de agrupación a efectos de sostenimiento de puestos de trabajo.

7. Informes de alcaldía y concejalías

Se presentaron informes detallados sobre diversas áreas de gestión municipal, incluyendo avances en proyectos de infraestructuras y programas sociales.

8. Asuntos Urgentes

Se trataron asuntos urgentes, entre los que se destacaron modificaciones presupuestarias para el ajuste de partidas específicas.

9. Ruegos y Preguntas

Se abrió un turno para que los concejales realizaran preguntas y presentaran ruegos, abordando inquietudes sobre servicios públicos y proyectos en curso.

AGENDA DE GOBIERNO

PLANIFICACIÓN INTEDRAL

PARA EL 2025

Obras

- Construcción de viviendas 4 + 4
- Obras de Embellecimiento 2024/2025
- Plan de Cooperación e Inversiones 2024/2025
- Finalización del PIR 2022-2026 pendiente gastar 200.000 €.

Educación

- Finalización del colegio
- Reparaciones escuela de música gestión escuela de música por la Mancomunidad de Servicios S.N

Servicios Sociales

- Finalización obras en Residencia Hontanar, ampliación y Centro día
- Mantenimiento y potenciación de los servicios de ayuda a domicilio y comedor abierto

Personal

- Contratación de Parados
- Formación curso de Geriatría para centros públicos
- Aprobación convenio laboral

Potenciar la Mancomunidad Alto Jarama

Medio ambiente

- Compostera
- Reforestación Fincas de Aena
- Acondicionamiento del Puente de la Charcueta

Patrimonio

- Adquisición de Valdeperotes
- Albergue la cerrada, valora su uso como escuela agroecológica
- Diseñar el uso de las Parcelas adquiridas detrás del frontón

Urbanismo

- Modificaciones puntuales
- Plan general

Cultura-deportes

- Mantenimiento de los Servicios

Torrearte

- Madrid Activa

ORUGAS PROCESIONARIAS EN ARBOLADO

Como cada año, en el arbolado del municipio, principalmente en ejemplares de pino, aunque también pueden darse en abetos y cedros, se producen los desagradables anidamientos de la ORUGA PROCESIONARIA (*Thaumetopoea pityocampa*).



Hay numerosas vías para luchar contra la plaga de la procesionaria, desde cortar y quemar los nidos uno a uno, hasta tratamientos más complejos que no sean dañinos ni para el árbol ni para el medio ambiente.

Se suele realizar este tratamiento en 2 años consecutivos para erradicar completamente la plaga. Es un tratamiento que se hace en parques y jardines, pero que, debido a su coste, no se puede realizar a escala de masas fo-

Dependiendo de la climatología, cuando empieza a hacer menos frío, a partir de finales de febrero, principios de marzo, la oruga baja del nido para enterrarse y eclosionar como mariposa en verano y así cerrar el ciclo. La oruga de la procesionaria tiene unos pelos urticantes que se desprenden, pudiendo afectar tanto si se tocan directamente, como si están dispersos por el aire, ya que provocan reacciones alérgicas en humanos y animales. Hay que tener especial cuidado con las mascotas. Por lo tanto, pueden producir daños tanto a los árboles como a las personas.

El pasado mes de noviembre, el Ayuntamiento ha decidido realizar un tratamiento mediante endoterapia, visto los buenos resultados en otros municipios vecinos. Se han tratado 94 pinos municipales a un coste de 1.470 € euros más IVA.

Los especialistas inyectan en el árbol un biocida que, circulando por la savia del árbol durante 1 año, se distribuye por todas las acículas del pino. Como las orugas se alimentan de los brotes de las acículas, estas van ingiriendo la sustancia causando su desapa-



restales.

Por otro lado, desde el Ayuntamiento se informa que, los propietarios de parcelas urbanas con arbolado, están obligados a su mantenimiento realizando los trabajos precisos para garantizar un adecuado estado de salud. En consecuencia, las actuaciones necesarias para evitar la propagación de la oruga procesionaria son competencia y obligación de los propietarios legítimos de los árboles infectados por dicha plaga, a los cuales desde esta administración se les insta a que realicen los trabajos necesarios que eviten daños a las personas y/o animales y que no se propague la plaga.



CONOCE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO

CAPITULO VII: La Edad Contemporánea (2ª parte)

1979-1983 La primera legislatura constitucional

La llegada de la democracia marcó un antes y un después en la vida de Torremocha de Jarama. En la primera legislatura constitucional, el presupuesto municipal se situaba en 600.000 pesetas, una cifra que refleja las limitaciones económicas de la época. Las prioridades del gobierno local se centraron en la mejora de las infraestructuras urbanas, la regulación del uso del suelo y la organización de las fiestas patronales. Sin embargo, las posibilidades de actuación estaban muy restringidas debido a la precariedad estructural y política de las nuevas administraciones.



Con tan solo 141 habitantes censados, el municipio enfrentaba una difícil realidad. El Ayuntamiento no contaba con personal en nómina; el secretario era compartido con otros municipios y solo acudía los lunes por la tarde para resolver asuntos básicos. Además, la alguacila, encargada también de la limpieza, carecía de un contrato regularizado.

Pese a estas dificultades, el equipo de gobierno, liderado por un espíritu de transformación, buscó activamente recursos para impulsar el desarrollo local. Las primeras ayudas provinieron de la Diputación de Madrid, que permitió acometer obras como la construcción del frontón, la ampliación del centro cultural y la reparación de la fachada del Consistorio. Con el tiempo, el Ayuntamiento recurrió a otras administraciones, como el Instituto Nacional de Empleo, para fomentar la creación de empleo en la localidad.

Las principales actuaciones muni-

cipales de este periodo se centraron en mejorar las infraestructuras básicas: abastecimiento de agua, alumbrado público, pavimentación y arreglo de calles. También se trabajó en la recuperación del patrimonio, como el lavadero municipal, y se iniciaron proyectos emblemáticos, como la piscina municipal. Pequeñas pero significativas mejoras, como la rotulación de calles, la instalación de una cabina telefónica y señales de tráfico, también formaron parte de este esfuerzo de modernización.

Uno de los hitos sociales más relevantes de esta legislatura fue la creación, en 1982, de una agrupación de voluntarios de protección civil. Este grupo, que ha desempeñado un papel fundamental en la vida de Torremocha, es un símbolo del compromiso colectivo de sus habitantes.

Lo que diferenciaba a Torremocha de otros municipios era su visión a

largo plazo. Durante esta etapa, se plantearon medidas estratégicas como la modificación de las normas subsidiarias y un anteproyecto de concentración parcelaria. Estas acciones sentaron las bases para un desarrollo ordenado del territorio, promoviendo un uso racional del suelo tanto para viviendas como para actividades económicas, instalaciones sociales y servicios comunes.

Aunque los resultados de estas decisiones no serían evidentes hasta años después, marcaron el camino hacia un futuro más próspero para Torremocha. Esta primera legislatura, a pesar de las limitaciones, supuso el inicio de un periodo de transformación que definiría la identidad y el crecimiento del pueblo en las décadas siguientes.

¡No te pierdas los próximos capítulos para seguir descubriendo la fascinante historia de Torremocha de Jarama!

RINCONES DE TORREMOCHA

Puente-Acueducto de San Román

El Puente-Acueducto de San Román, ubicado en Torremocha de Jarama, es una destacada obra de ingeniería del siglo XVIII que formaba parte del ambicioso Canal de Cabarrús. Este canal, impulsado por Francisco Cabarrús durante el reinado de Carlos III, tenía como objetivo aprovechar las aguas de los ríos Lozoya y Jarama para el riego agrícola, especialmente en la vega de Uceda, abarcando municipios como Torrelaguna, Torremocha de Jarama y Patones.



El canal, que se extendía a lo largo de aproximadamente 12 kilómetros, requería diversas infraestructuras para salvar las irregularidades del terreno y los cursos de agua. Entre ellas, se construyeron puentes, acueductos y casas de guarda. El Puente-Acueducto de San Román es uno de los pocos acueductos que se conservan de esta monumental obra. Su diseño permitía que el canal cruzara sobre el arroyo San Román, mientras que su estructura inferior facilitaba el paso de personas y mercancías, integrando así funciones de puente y acueducto.

Con el paso del tiempo, el Puente-Acueducto de San Román sufrió un notable deterioro. Antes de su restauración, presentaba pérdidas en la bóveda, hundimientos parciales en los pretilos y grietas significativas en los estribos, comprometiendo tanto su integridad estructural como su valor histórico.

Reconociendo la importancia de esta infraestructura, la Comunidad de Madrid, a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural, emprendió un proyecto de restauración integral. Los trabajos incluyeron una revisión estructural completa, el refuerzo de la estructura y la reintegración de las piezas que habían cedido. Además, se documentaron y protegieron los restos del acueducto encontrados en su tablero. Es relevante destacar que, en la actualidad, sobre el puente discurre una carretera esencial para las actividades agrícolas de la localidad, lo que subraya la necesidad de su conservación.

El Canal de Cabarrús, del cual forma parte el Puente-Acueducto de San Román, es una muestra representativa de las grandes empresas ilustradas de la cuenca del Jarama en el siglo XVIII. Aunque el canal no logró cumplir completa-

mente sus objetivos iniciales, las infraestructuras que se conservan, como este puente-acueducto, son testigos del ingenio y la ambición de aquella época. La reciente restauración no solo ha permitido la preservación de este valioso patrimonio, sino que también ha facilitado su integración en rutas culturales y turísticas, ofreciendo a vecinos y visitantes la oportunidad de apreciar una parte esencial de la historia y el desarrollo de Torremocha de Jarama.

En conclusión, el Puente-Acueducto de San Román es más que una estructura de piedra; es un símbolo del esfuerzo humano por dominar y aprovechar los recursos naturales en beneficio de la sociedad. Su restauración y conservación son fundamentales para mantener viva la memoria histórica y para que las futuras generaciones comprendan y valoren el legado de sus antepasados.

LOS INVIERNOS DE ANTAÑO EN TORREMOCHA DE JARAMA: TRADICIÓN Y TRANSFORMACIÓN CLIMÁTICA

Torremocha de Jarama, ha sido testigo de inviernos que moldearon la vida de sus habitantes. Las bajas temperaturas y las nevadas eran comunes, influyendo en las actividades diarias y en las costumbres locales. Sin embargo, con el paso del tiempo, estos patrones climáticos han experimentado cambios significativos, afectando tanto al entorno natural como a la cultura de la región.



Inviernos de antaño: Frío y tradición

Décadas atrás, los inviernos en Torremocha de Jarama se caracterizaban por temperaturas que frecuentemente descendían por debajo de los 0°C, especialmente durante las noches de enero. Las nevadas cubrían el paisaje, creando postales invernales que, aunque hermosas, imponían desafíos a la comunidad. Las labores agrícolas se veían interrumpidas, y las familias se reunían en torno a la lumbre, compartiendo historias y fortaleciendo lazos comunitarios.

La arquitectura tradicional de la localidad refleja esta adaptación al clima frío. Las viviendas, construidas con mampostería y adobe,

y techadas con teja árabe, ofrecían aislamiento térmico, protegiendo a sus habitantes de las inclemencias del tiempo. Elementos como el pozo artesiano de la plaza de San Isidro y la noria eran esenciales para el abastecimiento de agua, especialmente cuando las fuentes superficiales se congelaban.

Transformaciones climáticas: Un invierno diferente

En las últimas décadas, Torremocha de Jarama ha experimentado cambios notables en sus patrones climáticos. Los inviernos actuales son menos rigurosos, con temperaturas mínimas que rara vez descienden por debajo de -4°C. Enero, tradicionalmente el mes

más frío, ahora presenta temperaturas máximas promedio de 9°C y mínimas de 1°C.

Estas variaciones no solo afectan al termómetro, sino también a la frecuencia y cantidad de precipitaciones. Las nevadas, antes comunes, se han vuelto esporádicas, y las lluvias invernales son menos abundantes. Este cambio impacta directamente en la agricultura local, que depende de las reservas hídricas acumuladas durante el invierno para el riego de cultivos en primavera y verano.

Impacto en la agricultura y el entorno natural

La economía de Torremocha de Jarama ha estado históricamente

vinculada a la agricultura, con cultivos de cereales, viñedos y olivos predominando en la región. Los inviernos fríos eran beneficiosos para estos cultivos, ya que muchas plantas requieren un período de latencia inducido por el frío para un desarrollo óptimo. Con inviernos más suaves, se observa una alteración en los ciclos de floración y fructificación, lo que puede reducir la productividad y aumentar la vulnerabilidad a plagas y enfermedades.

Además, la disminución de las nevadas y las lluvias invernales reduce la recarga de acuíferos y la humedad del suelo, esenciales para el crecimiento de los cultivos. Los agricultores locales se enfrentan al desafío de adaptar sus prácticas, implementando sistemas de riego más eficientes y seleccionando variedades de cultivos más resistentes a las nuevas condiciones climáticas.

Adaptación y resiliencia de la comunidad

A pesar de estos desafíos, la comunidad de Torremocha de Jarama ha demostrado una notable capacidad de adaptación. La preservación de tradiciones y la innovación van de la mano en este proceso. El Centro Artesanal To-

rrerarte es un ejemplo de ello, al albergar el Museo de la Agricultura, que ofrece un recorrido por las prácticas agrícolas tradicionales y promueve técnicas sostenibles adaptadas a las condiciones actuales.

Asimismo, la comunidad ha impulsado iniciativas para mitigar los efectos del cambio climático, como la reforestación de áreas degradadas y la promoción de prácticas agrícolas regenerativas que mejoran la salud del suelo y aumentan su capacidad de retención de agua.

Curiosidades y anécdotas invernales

Las historias locales abundan en anécdotas sobre los inviernos de antaño. Se cuenta que, en las noches más frías, los vecinos colocaban mantas adicionales sobre los tejados para evitar que el calor escapara y la nieve se derritiera, formando peligrosas placas de hielo. También era común el uso de "calentadores", recipientes de metal llenos de brasas, que se colocaban bajo las mesas camillas para mantener los pies calientes durante las largas veladas invernales.

Las festividades invernales, como la celebración de San Antón en enero, eran momentos de unión comunitaria. Las hogueras encendidas en las plazas no solo servían para calentarse, sino también para cocinar alimentos y compartir historias, fortaleciendo el sentido de pertenencia y solidaridad entre los habitantes.

Mirando hacia el futuro

El cambio climático plantea desafíos significativos para comunidades como Torremocha de Jarama. Sin embargo, la combinación de conocimiento tradicional y prácticas innovadoras ofrece una vía para la adaptación y la resiliencia. La comunidad continúa trabajando en la conservación de su patrimonio cultural y natural, asegurando que las generaciones futuras puedan disfrutar de los paisajes y tradiciones que han definido a esta región durante siglos.

En conclusión, aunque los inviernos en Torremocha de Jarama ya no son tan fríos ni nevados como antaño, la esencia de la comunidad permanece intacta. La capacidad de adaptación y la resiliencia de sus habitantes garantizan que, sin importar cómo cambie el clima, el espíritu de Torremocha de Jarama perdurará.



CARTA DE UNA LECTORA:

“Con solo un mes me sentía como en casa.”

Por Adriana Horcajo.

Queridos vecinos:

Para muchos seré una desconocida, pero muchos me vais conociendo como la técnica de turismo en Torrearte.

Yo ya conocía Torremocha, pero no pasaba de la residencia porque estaba al principio del pueblo.

Año más tarde aquí me encontráis, descubriendo este maravilloso pueblo que me ha hecho sentir en casa enseguida, he tenido una gran acogida y eso me emociona porque se nota que es un pueblo cercano, encantador y que te hace las cosas fáciles. De hecho me atrevo a decir que me siento más de aquí que de donde yo vengo que es Cobeña.

Siento que Torremocha tiene mucho que ofrecer, de hecho, somos el ejemplo de muchos otros pueblos (me incluyo) porque entre todos nos ayudamos y nos apoyamos, tanto en comercios, como los habitantes.



La paz que se siente aquí no tiene precio y la tranquilidad no hay nadie quien lo pague. Y os cuento un secreto cuando tengo descanso para comer y hace buen tiempo me escapó a no de los puentes antiguos del canal de Cabarrús, donde respirar el aire y la naturaleza que ofrece este hermoso pueblo.

Yo que apenas llevo aquí cinco meses me encanta perderme por Torremocha y descubrir lo que tiene por ofrecer.



Siempre que viene algún visitante sobre todo de la Capital, siempre digo que es un pueblo que tiene la magia que algunos no conservan y es conservar parte de la antigüedad de piedra, la gran comida casera que se ofrece en La Mansiega, la paz que se encuentra aquí, además para más inri muchos se sorprenden del gran museo que ofrecemos de agricultura y como lo tenemos conservado, además de los grandes productos que nos ofrecen los grandes artesanos que tenemos aquí en Torrearte. Sin duda siento Torremocha como mi casa y quiero que en un futuro sea así. Cabe destacar la amabilidad y la hospitalidad de cada uno de los habitantes, pasando por ayuntamiento, restaurante, comercios y con los grandes compañeros con los que cuento. Mucha gente me pregunta ¿Qué tal en el trabajo? Y mi respuesta es la misma de siempre es mi casa, nunca me había sentido tan bien, tan agradecida y la hospitalidad

ENTREVISTA A ALMUDENA CASTIÑEIRAS, GERENTE DE LA ANTIGUA FÁBRICA DE HARINAS

1. **Entrevistadora:** Hola Almudena, ¿Desde cuándo sois propietarios de la Antigua Fábrica de Harinas y cómo llegó a convertirse en una finca para bodas y eventos?

Entrevistada: Nuestro padre adquirió la Fábrica en 1985, pero no fue hasta el año 2000 que se comenzó a celebrar bodas, ya que le costó bastante acondicionarla dado el estado en el que se encontraba.

2. **Entrevistadora:** ¿Qué te inspiró a tomar las riendas de la gestión de esta finca familiar?

Entrevistada: Nuestro padre sé hacia mayor y me llamó para que dejara el trabajo que tenía en aquel momento para trabajar y conocer así el negocio en octubre de 2016 y al fallecer, en marzo de 2027, tuve que tomar las riendas de la gestión.

3. **Entrevistadora:** La Antigua Fábrica de Harinas tiene una gran historia. ¿Qué parte de su legado histórico te resulta más fascinante?

Entrevistada: Me resulta fascinante que fuera parte del desarrollo económico y social de la región, aprovechando la abundancia de recursos hídricos del río Jarama. generando empleo y contribuyendo al crecimiento de la población en la zona. También su arquitectura, con características típicas de las construcciones industriales de la época. Y me resulta también muy fascinante su preservación, manteniendo viva su memoria histórica y en el maravilloso entorno en el que se ha convertido con los años.

4. **Entrevistadora:** ¿Qué es lo que más disfrutas de tu trabajo organizando eventos en la finca?

Entrevistada: Lo que más disfruto de mi trabajo es ver a las parejas que celebran su boda con nosotros felices y ser parte de esos momentos de felicidad, alegría y amor.

Es muy gratificante y hace que todo esfuerzo valga la pena.

5. **Entrevistadora:** ¿Cuál ha sido el evento más especial o memorable que habéis acogido?

Entrevistada: Para mí todos y cada uno de los eventos que realizamos en la finca son especiales. Quizás aquellas bodas que son de otras culturas como las bodas hindúes o coreanas.

6. **Entrevistadora:** ¿Cómo influye el entorno de Torremocha de Jarama en la experiencia que ofrece la finca?

Entrevistada: Estar cerca del río y aprovechar los canales de agua creados es fundamental para añadir belleza y serenidad a nuestros jardines.

Sin suficiente agua, las plantas pueden marchitarse y morir.

El sonido del agua fluyendo también puede crear un ambiente relajante.

Las diferentes especies de fauna, como aves y mariposas, que enriquecen el ecosistema del jardín.

La temperatura del aire alrededor del jardín, creando un microclima más fresco.



7. **Entrevistadora:** ¿Qué significa para ti y tu familia formar parte de la comunidad de Torremocha?

Entrevistada: Tanto mis hermanos como yo estamos felices de pertenecer a la comunidad de Torremocha. Esperamos ser unos buenos miembros y fortalecer con los años los lazos que nos unen a este precioso pueblo.

8. **Entrevistadora:** ¿Cómo conseguís personalizar cada evento para que sea único y especial para vuestros clientes?

Entrevistada: La atención al detalle es clave cuando se trata de personalizar eventos. Cada cliente tiene su propia visión y expectativas, y prestar atención a esos detalles puede hacer que un evento sea realmente memorable.

Cada pequeño detalle puede ser adaptado para reflejar la personalidad y gustos.

Prestar atención a cómo se sienten los invitados para asegurarnos de que todos se sientan cómodos y bienvenidos.

Cuando las parejas sienten que su evento ha sido diseñado especialmente para ellos, es más probable que recuerden ese día con cariño y recomienden nuestros servicios a otros.

9. **Entrevistadora:** Además de bodas, ¿qué otros tipos de eventos organizáis en la finca?

Entrevistada: Organizamos también eventos de empresa y rodajes para publicidad, cine y televisión.

Nos encanta participar también en los eventos organizados por el Ayuntamiento, como las primaveras líricas o la celebración del día de la Constitución española.

10. **Entrevistadora:** ¿Qué sueños o proyectos tienes para el futuro de la Antigua Fábrica de Harinas?

Entrevistada: Nuestro padre tenía comenzado un proyecto de hotel y esperamos algún día poderlo terminar.



TORREMOCHA DE JARAMA: APOYANDO LA CULTURA Y EL CINE

Estos pasados 31 de enero y 1 de febrero, ha tenido lugar el rodaje de "Huesos rotos" en Torremocha del Jarama, un cortometraje dirigido por Viktoria M. Bustamante.

"Huesos rotos" es un cortometraje de comedia negra que muestra una relación de dependencia entre padre e hija, en la que ella tendrá que tomar una decisión si quiere

volver a tener las riendas de su vida.

Cementerios, muertos y huesos con un guion cómico es lo que se podrá encontrar en este cortometraje cargado de humor negro.

"Huesos rotos" está protagonizado por Mónica Cordero y Antonio Chamorro, y entre el equipo encontramos a Mario Leclere, Lucía

Cencerrado, Josep Pujol, Rafael De Diego, Laura López de la Franca, Lara Pedrosa, Alexander Romero, Noelia Gracia, Julio Aldana, Erick Patrick Torrico, Sofía Plaza, Almudena de la Cuadra, José María Bernal, Andrea Coret, Marta Luna Pernía, Javier Sant, Sergio García, Víctor Muñoz, Edgar Rocca Y Productions BOA, y cuenta con proveedores como El Almacén del Atrezo, El Florista Floristería y Ana López, de Torrearte.



Viktoria M. Bustamante, con tan solo 24 años, tiene varios cortometrajes, una novela publicada y muchas ganas de seguir creando. Ella está agradecida con todas las personas que han hecho posible este proyecto: los técnicos, proveedores y las personas del crowdfunding, que la han acompañado desde el principio y la han ayudado a sacar este proyecto adelante. Pronto sabremos dónde y cuándo será el estreno de este cortometraje tan especial.

FEB. 2025 PROGRAMA SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO

VIERNES 7

CON TUS MANOS

17:00 h. C.Sociocultural. Adulto.

INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es
(Inscripción 5 €/participante)

MARTES 11

CON AGUJA E HILO

18:30 h. C.Sociocultural. Adulto.

INSC.: adtorremochasn@gmail.com

GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.

INSC.: hola@crianzasieranorte.es

JUEVES 13

TALLER INFANTIL SESIÓN 1 MASCOTAS DE FIMO

Centro Sociocultural.

17:00 h. De 5 a 7 años

18:30 h. De 8 a 11 años

INSC.: .sociocultural@torremochadejarama.es

VIERNES 14

CINE Y CHUCHES



"Amigos imaginarios"

17:00 h. C.Sociocultural. A partir de 12 años.



"Mascotas 2"

19:00 h. C.Sociocultural. En familia.

JUEVES 20

TALLER INFANTIL SESIÓN 2 MASCOTAS DE FIMO

Centro Sociocultural.

17:00 h. De 5 a 7 años

18:30 h. De 8 a 11 años

VIERNES 21

CLUBS DE LECTURA INFANTIL

C.Sociocultural.

17:00 h. De 3 a 6 años.

18:00 h. De 7 a 8 años.

19:00 h. De 8 a 11 años.

INSC.: adtorremochasn@gmail.com

TALLER CON FLORES NATURALES

IMPARTE: Taller de flores

Centro Sociocultural.

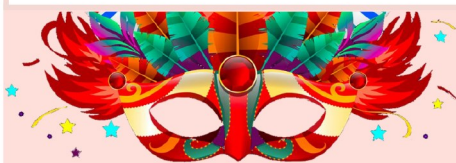
19:00 h. Adulto.

INSCRIPCIONES:

sociocultural@torremochadejarama.es

(Inscripción 10 €/participante)

DOMINGO 23



CARNAVAL

BATUCADA

13:15 h. De Plaza Mayor
hasta el Centro Sociocultural.

A continuación...

CONCIERTO

COMBO

Centro Sociocultural.

MARTES 25

CON AGUJA E HILO

18:30 h. C.Sociocultural. Adulto.

INSC.: adtorremochasn@gmail.com

GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.

INSC.: hola@crianzasieranorte.es

NOVEDADES DEL MES

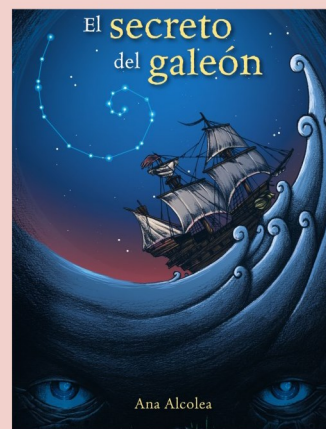
INFANTIL

"El huevo del erizo"
Nozomi Takahashi



JUVENIL

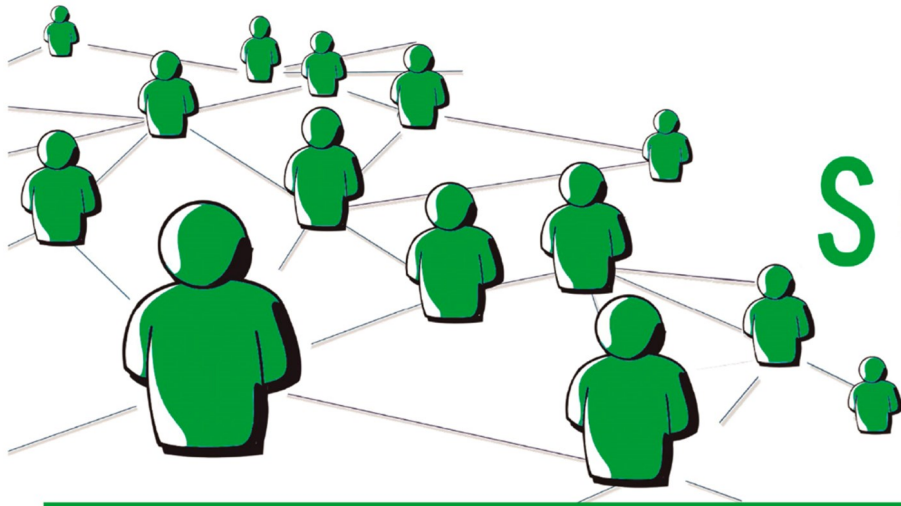
"El secreto del galeón"
Ana Alcolea



ADULTO

"El hijo olvidado"
Mikel Santiago





REDES SOCIALES

TORREMOCHA DE JARAMA



AYUNTAMIENTO
TORREMOCHA DE JARAMA
www.ayuntamiento.torremochadejarama.es



TORREARTE
www.torrearte.org



MADRID
SIERRA ACTIVA
www.madridsierraactiva.com



MADRID SIERRA ACTIVA

<https://chat.whatsapp.com/Etv6oos-HlgYDohKPBu2W5s>



TORREMOCHA DE JARAMA

<https://chat.whatsapp.com/KTUacdewySM8VSoJb-CaRf>



TORRELAGUNA

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>



PATONES

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>