



# EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 189 JUNIO 24



# SAN ISIDRO 2024

## “LAS FIESTAS DE TODOS Y PARA TODOS”

**E**ste año, San Isidro 2024 nos ha regalado seis días de celebración ininterrumpida, del martes 14 al domingo 19 de mayo. Seis días y cinco noches repletos de actividades variadas para todos los gustos y edades. Además, hemos disfrutado de dos fines de semana consecutivos y del primer puente de mayo, que inició con el tradicional torneo de pádel, culminando en una paella popular para todos los participantes.



Todo comenzó en febrero con una reunión entre grupos, peñas y vecinos, junto a miembros de la corporación municipal, en la que se esbozó uno de los programas festivos más largos en la historia de San Isidro en Torremocha. A finales de abril, el programa definitivo estaba listo, incluyendo actividades organizadas tanto por colabo-

radores externos como por la concejalía de Festejos.

Las fiestas arrancaron el 1 de mayo con la tradicional colocación de “El Mayo” a medianoche, un evento que reunió a jóvenes y adultos del pueblo. El fin de semana siguiente se inauguraron las competiciones deportivas con el torneo de pádel, seguido de finales de fútbol sala, petanca, calva, frontenis, mus, la

canasta, bádminton y ping-pong hasta el 12 de mayo.

Por primera vez, el grupo de teatro Xexil Body Milk se presentó en Torremocha de Jarama con la obra “Las mujeres sabias”, logrando gran éxito y asistencia, pese a haber actuado días antes en Torrelaguna. El fin de semana también ofreció una sesión de jazz en la sede de Artcoopsol.

El 14 de mayo comenzó con el renovado desfile de peñas en forma de carroza, recorriendo el pueblo y la urbanización de “El Retiro”, con gran aceptación por parte de los asistentes. Fernando Herrán Bravo, presentador de Ruta 179 de Telemadrid, nos acompañó con un emotivo discurso y divertidas imitaciones. La noche la cerro Manuel DeJota con una gran sesión musical.



El 15 de mayo, día grande de las fiestas, inició con misa y bendición de medallas, seguido de la tradicional limonada y rosquillas. Después, la rifa de un jamón ibérico y productos locales, y el concurso de Chotis y Chulapos, haciendo que

perdure esta bonita tradición madrileña. La tarde trajo la procesión, más limonada y rosquillas, y la actuación del Combo de la Escuela Municipal de Torremocha, dirigido por Pedro, cerrando el día.

El 16 de mayo, la jornada comenzó con un desayuno de churros y chocolate para los mayores, servido por la Asociación Bienvenida. Después el Alcalde visitó "La Cerrada" para servir limonada y rosquillas a la población de este barrio de Torremocha. Por la tarde, la tradicional cerveza y pulgas, seguidas por un recital de la orquesta de cámara "Oncam" en el salón de plenos del ayuntamiento, con éxito absoluto. La voz angelical de Pauli, concursante de "La voz Kiss", nos emocionó, y un karaoke improvisado cerró el día, desatando las sonrisas y en algún caso la sorpresa de los asistentes.

El viernes, las peñas organizaron una paella popular en el frontón, seguida de juegos tradicionales para los más pequeños. La tarde presentó un concurso de bandas con cinco participantes, un bingo organizado por la peña "Zona Zero" y un tributo a "Héroes del Silencio" por la banda "Para Siempre". Manuel DeJota, nuevamente cerró la noche con una sesión especial.

El sábado, Raquel Pablos, la mejor jugadora de ajedrez rápido de la Comunidad de Madrid, se enfrentó a 20 contrincantes en una simultánea. Durante todo el fin de semana, la Charanga Valenciana "La lio parda" animó los eventos. Después de la misa en honor a los difuntos de la Hermandad, disfrutamos de limonada y rosquillas antes del tradicional cocido madrileño para 400 personas, preparado por Maite y su equipo de voluntarios. La tarde continuó con una colorida y divertida "Fiesta Holi" y encierros infantiles con carretones. La noche se iluminó con fuegos artificiales de la peña Zona Zero, seguidos por la actuación de la banda 8 ½ Band y DJ DKM.



El domingo, la última misa fue seguida por la charanga y limonada y rosquillas. La escuela de danza Andrea Morena deleitó con una actuación de flamenco. La

entrega de trofeos de las actividades deportivas y culturales precedió al discurso de despedida del alcalde. Por la tarde, el coro de Torremocha, dirigido por Inés Bautista, cerró las fiestas

con un emotivo recital. La asamblea y merienda de la Hermandad en el ayuntamiento marcaron el final de San Isidro 2024.

La conclusión de estas fiestas ha sido muy positiva. A pesar del clima, la participación fue alta y todos encontraron su evento o actividad para disfrutar, han sido unas fiestas de todos, para todos... ¡Esperamos que hayáis disfrutado tanto como nosotros y que el próximo año sea aún mejor!

Muchas gracias por vuestra asistencia y ¡¡¡Viva San Isidro!!!

## REUNIÓN INFORMATIVA COMUNIDAD ENERGÉTICA TORREMOCHA DE JARAMA



El año pasado se puso en marcha la Comunidad Energética de Torremocha de Jarama habiéndose instalado la primera planta fotovoltaica de 100 kW en los tejados del Polideportivo por cesión del Ayuntamiento. La planta entró en funcionamiento el 27 de diciembre. En estos primeros meses, los socios hemos visto reducido nuestro consumo de electricidad de la red en hasta un 40%, lo que lógicamente ha tenido una repercusión en la factura de la luz. Además,

la mayoría de los socios hemos elegido de comercializadora a una pequeña cooperativa, que nos ofrece un buen servicio y unas tarifas bastante contenidas. Si todavía no eres socio de la Comunidad Energética Torremocha de Jarama y estás interesado en esta iniciativa, te invitamos a la reunión informativa que tendrá lugar en el Ayuntamiento el día 13 de junio a las 18:30. Te esperamos.



# LA BELLEZA DE LA PRIMAVERA EN TORREMOCHA

Como todos los vecinos han podido observar, este año la primavera ha sido especialmente lluviosa, también las temperaturas han sido suaves y sin picos de frío, lo que ha favorecido una floración muy buena de todas las especies vegetales que nos rodean. En consecuencia, se han generado una gran variedad de paisajes muy bellos, que hacía tiempo no se veían. Además, las lluvias han caído de manera homogénea, favoreciendo los cultivos como los cereales, los olivares y los viñedos que nos rodean.

Todos los entornos naturales han sacado provecho de esta climatología, produciendo mucho alimento para toda la fauna que vive también en nuestras tierras. Para las numerosas especies protegidas, como muchas de las aves que viven en nuestros campos y bosques, un año de lluvias abundantes es un año de mayor cría.

Tanto el Soto, como las zonas más forestales como Calerizas, están con la vegetación espectacular, como se puede apreciar en las fotos de este reportaje. Como resultado final de la abundancia de lluvias y nieves, los embalses están bien llenos, como el vecino Atazar, y el río Jarama baja con un buen caudal cristalino.



# CAMBIOS EN LA NORMATIVA SOBRE QUEMA DE RESIDUOS VEGETALES EN PARCELAS URBANAS

Recientemente, se han implementado cambios importantes en la normativa referente a la gestión de residuos vegetales en nuestro municipio. De acuerdo con el Artículo 25 de la Ley 7/2022, de 8 de abril, de residuos y suelos contaminados para una economía circular, y la Ley 1/2024, de 17 de abril, de Economía Circular de la Comunidad de Madrid, queda prohibida la quema de residuos vegetales, tales como restos de podas y plantas secas, en parcelas urbanas.

Esta prohibición afecta a diversas áreas del término municipal, incluyendo zonas como El Retiro, Los Tomillares, y La Cerrada, entre otras. Los vecinos deberán colocar los residuos vegetales en bol-

sas para su recogida, siguiendo los procedimientos habituales establecidos por el servicio de recogida de residuos.

Es importante recordar que, en cualquier entorno natural del municipio, como El Soto y otros espacios verdes, también está prohibida la realización de barbacoas.

En contraste, en las parcelas rústicas, agrarias o forestales, se permite la quema de residuos vegetales, siempre y cuando se realice en las épocas autorizadas. Para ello, es necesario obtener una autorización previa del Departamento de Medio Ambiente, siguiendo la Disposición Adicional Segunda de la Ley 1/2024.



Estas medidas buscan evitar incendios forestales, así como promover una gestión más sostenible de los residuos vegetales y proteger nuestros entornos urbanos y naturales, además de contribuir a la preservación del medio ambiente.

## SERVICIOS

# CAMPAMENTO DE VERANO '24

DEPORTES / PISCINA / TALLERES

De 3 a 10 años.

Del 24 de junio al 16 de agosto.

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Horario ampliado de 14:00 a 15:00 h.

36 €/ pax./ semana (De 9:00 a 14:00 h.)

5 €/ pax./ semana (De 14:00 a 15:00 h.)

¡20% DE DESCUENTO CON CARNET VECINAL!\*

Plazo inicial de inscripción hasta el 14 de junio.



Inscripciones y más información: C. Sociocultural Telf.: 91 843 12 55 de L a V de 16 a 21 h.

c.sociocultural@torremochadejarama.es

# PISCINA MUNICIPAL TORREMOCHA DE JARAMA



	ENTRADAS INDIVIDUALES	DÍAS LABORALES	SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVOS
ADULTO	NORMAL	4,00 €	5,00 €
	CON CARNET VECINAL	2,40 €	3,00 €
INFANTIL	NORMAL	3,00 €	4,00 €
	CON CARNET VECINAL	1,80 €	2,40 €

<b>GRUPOS ORGANIZADOS, CAMPAMENTOS (Más de 10 personas)</b>	2,00 € / pers.
---	----------------

ABONOS DE TEMPORADA		
ADULTO	NORMAL	40,00 €
	CON CARNET VECINAL	32,00 €
INFANTIL	NORMAL	35,00 €
	CON CARNET VECINAL	28,00 €

## VENTA EN AYUNTAMIENTO:

- ENTRADAS DE GRUPOS ORGANIZADOS.
- ABONO NORMAL

- CON CARNET VECINAL:
- ENTRADAS INDIVIDUALES, ADULTO E INFANTIL..
  - ABONO DE TEMPORADA

## VENTA EN TAQUILLA:

- ENTRADAS INDIVIDUALES, TARIFA NORMAL, ADULTO E INFANTIL.



ADULTO a partir de 13 años.  
INFANTIL de 4 a 12 años.

### HORARIOS

De lunes a jueves y domingos:  
12:00 a 20:00 h

Viernes y sábados:  
12:00 a 21:00 h

# CLASES DE NATACIÓN

## INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

PISCINA MUNICIPAL  
LUNES Y MIÉRCOLES DE 11 A 12 H.  
(JULIO Y AGOSTO)

12 € 1 día/sem. 18 € 2 días/sem.  
(20 % de descuento con tu carnet vecinal)

INSCRIPCIONES CENTRO SOCIOCULTURAL  
Telf.: 91 843 12 55 de L a V de 16 a 21 h.  
c.sociocultural@torremochadejarama.es

# ENTREVISTA A FERNANDO HERRAN BRAVO DE RUTA 179

**¡Hola Fernando! Como presentador de programas como Ruta 179 en Telemadrid, ¿cuál dirías que ha sido el momento más memorable o emocionante que has experimentado durante la grabación del programa?**

Emocionante fue entrevistar hace varios años en un pequeñísimo pueblo de la sierra norte a una mujer de 96 años a la que grabé buscando jara por el monte para su cocina de puchero. Ver su vitalidad, ausencia de deterioro físico por la edad, su brío y sentido del humor...me hizo replantearme cual era el truco para estar así de bien con casi 100 años. Esa generación de pre o post guerra que no han vivido con nuestras comodidades nos dan una lección de resistencia inolvidable. Grabar Ruta 179 es un estupendo tratado de sociología del cual aprendo muchísimo. Y memorable es el momento en el cual grabo la elaboración culinaria de un asado... ahí pierdo el sentido y me olvido que tengo micrófono y cámara...la emoción me embarga.

**Además de Ruta 179, has prestado tu voz a una variedad de proyectos, desde videos corporativos hasta documentales televisivos. ¿Qué te motiva a diversificar tu trabajo de esta manera?**

Más que ser un ingreso de dinero extra me motiva muchísimo poder jugar con mi voz, y desdoblar mi persona de periodista a locutor corporativo, dualidad que tenía clara desde que comencé a estudiar la carrera de periodismo. En la facultad ya cogía el micrófono del profesor antes de que él viniera y ponía voces de anuncios para jolgorio del resto de mis compañeros alumnos. Gozo mucho locutando documentales serios, desenfadados, videos corporativos, tutoriales amables, anuncios con-



tundentes, dramatizados, informativos...me encanta conseguir el tono que el cliente me pide.

**Como presentador de eventos y colaborador en actividades corporativas, ¿cómo crees que estas experiencias en vivo se comparan con tu trabajo en televisión?**

La experiencia de presentar eventos de empresa o de cualquier índole ya sea deportiva, social etc...la veo como una proyección más de mi labor comunicacional. En principio son obviamente diferentes, pues presentar algo en público requiere ceñirse a un guion donde a menudo doy premios, presento a ejecutivos o hablo de acciones empresariales, pero como soy un camaleón...me apasiona de repente ponerme un traje y adecuar mi tono al momento serio, aunque al día siguiente vuelva a mi querida Ruta 179 distendida y aventurera. No se distinguir ni comparar nítidamente presentar un evento o hablar a una cámara de televisión, pues al no tener miedo escénico me siento igual de a gusto en ambas situaciones.

**Recientemente has sido invitado a dar el pregón de las fiestas de San Isidro aquí en Torremocha, ¿Qué significa para ti este recono-**

**cimiento y cómo te preparaste para el evento?**

Dar el pregón en Torremocha de Jarama ha sido extremadamente genial, primero por ser el elegido para dar el pregón en una localidad donde me une el cariño sincero a sus gentes...las cuales me lo demuestran cada vez que he visitado el lugar por otros motivos. Y por supuesto me emocionó que me lo propusiera la maravillosa Corporación Municipal formada por personas encantadoras y generosas con el genial alcalde Carlos a la cabeza que hicieron que me sintiera en todo momento tan estupendamente bien. Me preparé el pregón pensando en la grandísima belleza arquitectónica y entorno natural de Torremocha y en la bondad, simpatía y sentido del humor de sus estupendos vecinos. Todo lo dicho me sale del alma, soy muy apasionado con la gente noble y leal.

**Durante el pregón, pudimos escuchar imitando a diferentes personajes famosos, ¿Cómo te diste cuenta de esa capacidad de imitación?**

Creo que desde los 10 años ya comencé a imitar a los políticos y famosos de la época. Me di cuenta de que tenía un extraño don. En solo unos segundos, tras oír al



personaje, imitaba su voz. Esto lo hacía delante de reuniones familiares donde todos se reían y me proponían nuevas imitaciones. Muy a principios de los 90 gané un concurso nacional de imitaciones de famosos. Posteriormente ejercí esto en un programa de televisión de ETB, la televisión autonómica vasca de mi bilbaína tierra. Fue un éxito. Y en el 2000, ya desde Madrid creamos en Cadena Dial el programa de emisión nacional "Atrévete" donde imitaba a multitud de voces de famosos de toda índole.

**En tu opinión, ¿cuál es la importancia de la voz en la narración de documentales y videos corporativos? ¿Cómo te aseguras de transmitir la emoción adecuada a través de tu voz?**

La voz dice todo de un producto publicitario, documental divulgativo o videos de empresa. La tonalidad, el timbre y la intención son claves. Hay que leer varias veces el texto a locutar y escuchar las sugerencias del cliente para encontrar el equilibrio perfecto. Como soy hipersensible y empático en mi día a día no me cuesta nada transmitir la correcta emoción a través de mi voz. Con pequeñísimas variantes tonales y creyéndote el mensaje o texto...se aseguras la emoción adecuada para que el receptor del asunto interiorice y sienta lo que yo locuto.

**Como alguien que ha trabajado en una variedad de proyectos publicitarios, ¿qué consejos le darías a aquellos que buscan mejorar su capacidad para transmitir mensajes persuasivos?**

Nuestro instrumento vocal es un privilegio de la anatomía humana que nos permite modular con muchos diversos matices lo que queremos comunicar. Y eso me parece tan divertido que no paro nunca de jugar con la voz. Mis consejos para los que quieran mejorar la calidad persuasiva del mensaje son principalmente leer

mucho en voz alta desde un pe-rriódico, prosa, poseía hasta textos científicos. Y todo de forma rápida, lenta, pausada, hiperrápida...jugar con las tonalidades, las comas, las interrogaciones para mejorar la dicción clara de las palabras pronunciadas. Oírse mucho a uno mismo sin vergüenza alguna. Y si esto lo grabas con el audio grabador del teléfono móvil mejor para tras oírte repetirlo hasta que encuentres tu tono ideal. Que te gustes a ti mismo, vaya. Pero ojo, no impostar la voz, no sobreactuar en exceso. El fin de todo esto es educar la voz para cualquier reto tonal.

**¿Cómo crees que la tecnología ha impactado tu trabajo como presentador y narrador de voz a lo largo de los años? ¿Ha cambiado la forma en que te preparas para tus proyectos?**

La tecnología de grabación televisiva ha evolucionado de una forma rapidísima, aunque lo importante y vital sigue siendo el mensaje humano a transmitir. En cuanto al apartado de locutor publicitario el micrófono y la postproducción han evolucionado lógicamente a mejor. Pero aun así no soy de los que me gustan que me retoquen o ecualicen excesivamente mi tono natural. Nunca he cambiado mi forma de afrontar los proyectos pues el factor humano lo coloco siempre por encima de toda evolución tecnológica. Aunque reconozco que la tecnología permite hacer virguerías con la repetición digital de tomas de voz y la agilización de la postproducción. Eso ha sido un alivio para los técnicos de sonido que nos graban y editan.

**¿Hay algún proyecto en el que hayas trabajado recientemente del que estés especialmente orgulloso? ¿Qué lo hace destacar para ti?**

Tras estar 6 años como periodista en Madrid Directo y crear en 2014 Ruta 179 para Telemadrid, estoy orgulloso de "La Brújula del

Tiempo", un programa de personajes históricos encarnados por mí y grabado con mucho cariño y esfuerzo tras innumerables viajes. El programa de varios capítulos, que ya se emitió en la cadena pública madrileña, es un viaje en el túnel del tiempo de personajes como Da Vinci, Cervantes, Colón, Magallanes, El Cid...etc....que vienen algo despistados al presente, ataviados de época, para que expertos en su vida los lleven a sus lugares de origen con el fin de recordarles sus vidas y hazañas, y de paso el televidente. Con mi capacidad de imitación disfruté enormemente metiéndome dentro de esos personajes. Yo lo destacaría como un programa originalísimo pues el televidente se empapa de personas memorables y momentos en la Historia del mundo de una forma divertida. "La Brújula del Tiempo" se puede volver a ver en internet. En cuanto a Ruta 179, que seguimos grabando y emitiendo, es mi bandera televisiva por ser un servicio público en sí esencial de mostrar todos los 179 municipios de la Comunidad de Madrid.

**Finalmente, ¿hay algún tipo de proyecto o programa en el que aún no hayas trabajado pero que te gustaría explorar en el futuro?**

Además de seguir recorriendo y grabando sin fin para Ruta 179 los pueblos de Madrid y sus vecinos, pues me alimenta el alma, el corazón y la mente...me gustaría dar forma a una idea que me ronda en la cabeza desde hace años...un programa distendido y de humor sano sobre la actualidad diaria a nivel político y social, a nivel urbano y rural, con periodismo noble, sketches, e imitaciones... con el objetivo de desdramatizar la habitual tendencia humana de enfadarnos por todo. De pequeño nunca me perdía "Los Payasos de la Tele" Gabi, Fofó y Miliki". Eso marcó o afianzó mi carácter de ver siempre la vida con mucho amor y buen humor.

# CARTA DE UNA LECTORA

Queridos vecinos y vecinas de Torremocha de Jarama,

Hoy quiero tomarme un momento para expresar mi gratitud y compartir con todos ustedes la historia de cómo este maravilloso pueblo se ha convertido en mi hogar.

Hace unos quince años, llegué a Torremocha de Jarama por una necesidad personal que me trajo una oportunidad laboral. Nací en Castilla y León y, en busca de educación y trabajo, me trasladé a Madrid. Mi camino profesional me llevó a diversos lugares, pero fue aquí, en este rincón de la Comunidad de Madrid, donde encontré algo más que un empleo: encontré un hogar.

Al principio, vivía en Alcobendas y viajaba todos los días hasta Torremocha para trabajar. Ese ir y venir diario me permitió conocer de cerca la belleza de este pueblo y, poco a poco, me di cuenta de que quería formar parte de él de una manera más permanente. Con suerte y determinación, encontré una casa en el pueblo y decidí establecerme aquí. Desde entonces, Torremocha de Jarama ha sido mi lugar de residencia y no puedo imaginarme en otro sitio.

Desde el primer día, me sorprendió la diversidad y el atractivo de este pueblo. La mezcla de aquellos que han vivido aquí toda la vida con los recién llegados como yo ha creado una comunidad rica y vibrante. Aquí, los servicios están siempre a disposición y, lo más importante, las personas son acogedoras y ge-

nerosas. He sido testigo de cómo Torremocha ha crecido y se ha transformado, convirtiéndose en un lugar aún más encantador y dinámico.

Durante la pandemia, la distancia con mi familia fue un desafío, pero la solidaridad y el apoyo de los vecinos hicieron que esos tiempos difíciles fueran más llevaderos. En cada gesto de ayuda, en cada palabra de aliento, sentí el calor de una comunidad que se cuida mutuamente. Gracias a ustedes, me sentí menos solo y más fortalecido para enfrentar los retos que vinieron.

Hoy en día, sigo trabajando cerca del pueblo y, si la vida me lo permite, así seguirá siendo. Torremocha de Jarama no es solo un lugar donde vivo; es un lugar donde realmente pertenezco. Cada rincón, cada calle y cada sonrisa que encuentro aquí me recuerdan por qué este pueblo es tan especial.

Quiero agradecer de corazón a todos los que me han adoptado y me han hecho sentir como uno más del pueblo. Aunque mis antepasados no sean de aquí, ustedes me han hecho sentir como si lo fueran. Vivir en Torremocha es disfrutar de un entorno tranquilo y lleno de vida saludable, un lugar perfecto para formar parte de él y construir un futuro.

*Gracias por todo, Torremocha de Jarama.*

*Este grandioso rincón del mundo es, sin duda, mi hogar.*

*Con afecto y gratitud, una habitante más.*

TODOS LOS 8 SON 8 DE MARZO

8  
junio



Todas las mujeres que fui  
se desvanecieron  
Son un espectro del pasado  
Todas las mujeres que fui  
ya no existen  
Se han convertido en plenitud  
Todas las mujeres que fui  
se desconstruyeron  
ahora son resilientes, fuertes y valientes.

Todas las mujeres que fui  
son un rompecabezas nuevo  
Todas las mujeres que fui  
aplastaron la ignorancia  
y con cada parte nueva  
construyeron amor propio.  
Todas las mujeres que fui  
vencieron sus miedos  
transformando el temor en valor  
ahora soy todas las nuevas mujeres.

Todas las mujeres que fui  
Karina Poza Rica

# RINCONES DE TORREMOCHA



**E**l Puente de la Charcuela, también conocido como Puente de Hierro o Puente Romano, es una joya histórica situada en la M-102, PK 4, en el límite provincial entre Madrid y Guadalajara.

Este puente tiene una rica historia que se remonta a su reconstrucción en 1471 y su más reciente construcción en hierro en 1866, utilizando elementos anteriores como estribos y pilas. Originariamente formaba parte del antiquísimo camino agrario de Torrelaguna a Uceda, uniendo el Valle del Jarama con la Campiña Alta, y era una vía complementaria del Camino Real hacia Guadalajara.

## Características Técnicas:

El puente es una estructura de celosía inferior con cuatro secciones que se apoyan en estribos y tres pilas sobre el cauce, con vanos de 18, 16, 19 y 20 metros respectivamente, sumando una longitud total de 83 metros. Es relativamente angosto,

con una calzada de 3,86 metros sin aceras, salvo dos estrechos apartaderos para viandantes. La estructura se apoya en grandes vigas de alma llena ensambladas en cruces de San Andrés y apoyos en estribos de mampostería con sillares de piedra caliza.

## Estado Actual y Proyecto de Restauración:

Actualmente, el puente presenta un estado de mantenimiento mediocre, con problemas de oxidación y barandillas en mal estado. La estructura de acero, aunque fuerte, requiere saneamiento, eliminación de óxidos y repintado. También es necesario reparar los estribos de piedra y mejorar los accesos, que están obstaculizados por vertidos y crecimiento descontrolado de vegetación.

Afortunadamente, el Ayuntamiento de Torremocha de

Jarama ha conseguido una subvención para su restauración. La Comunidad de Madrid ha incluido esta obra en su Plan de Actuación sobre Puentes Históricos, destinando fondos para la reparación integral del puente. Las acciones previstas incluyen la eliminación de óxidos, repintado, refuerzos estructurales, limpieza y rejuntado de apoyos de sillería, reposición e impermeabilización de la capa de rodadura y reparación de barandillas (Comunidad de Madrid) (El Resurgir de Madrid).



## Importancia Cultural y Acceso:

El Puente de la Charcuela no solo es una estructura funcional, sino también un importante patrimonio cultural protegido como Bien de Interés Patrimonial. Su restauración no solo mejorará la seguridad y funcionalidad del puente, sino que también preservará su valor histórico para las generaciones futuras. Acceder al puente desde Madrid es sencillo: se puede tomar la A-1 hasta Venturada y luego seguir por la N-320 y M-102 hasta Torremocha de Jarama.

## Conclusión:

La restauración del Puente de la Charcuela es una excelente noticia para los habitantes de Torremocha de Jarama y para todos los amantes del patrimonio histórico. Este proyecto no solo preservará una infraestructura vital, sino que también embellecerá un rincón histórico de la región, destacando su importancia cultural y facilitando su disfrute por parte de vecinos y visitantes.

# JUN. 2024 PROGRAMA SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO



## SÁBADO 1

### TORNEO AJEDREZ CLUB PERSONAL

Adulto. C.Sociocultural. De 10:00H-15:00h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

### CONCIERTO ELÉCTRICO ESMM

Plaza Mayor. 19:00h.

## MARTES 4 Y 18

### CON AGUJA E HILO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## JUEVES 6

### CLUBS DE LECTURA INFANTIL

C.Sociocultural.  
17:00 h. De 3 a 5 años.  
18:00 h. De 6 a 8 años.  
19:00 h. De 9 a 12 años.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## VIERNES 7

### TALLER MEDITACIÓN

C.Sociocultural. De 19:00 a 20:30 h.  
Adulto. Org.: Asoc.Samadhi  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

## SÁBADO 8

### LUDIMOCK 2024

Jornada Juegos de mesa  
C.Sociocultural. De 11 a 22h..  
INSC.: eternal.ludica@gmail.com

### DESAFIO PADRES VS HIJOS

¡Ven animarlos!. Polideportivo de 10H a 14 H  
Org.: Club deportivo baloncesto Sierra Norte

### DÍA MUNDIAL DE TEJER EN PÚBLICO Pza.Mayor.

+INFO.: adtorremochasn@gmail.com

## DOMINGO 9

### LUDIMOCK 2024

Jornada Juegos de mesa  
C.Sociocultural. De 11 a 18h.  
INSC.: eternal.ludica@gmail.com

### CONCIERTO ACÚSTICO ESMM

Plaza Mayor. 13:00h.

## MARTES 11 Y 25

### GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.  
INSC.: hola@crianzasierranorte.es

### CLUB DE LECTURA ADULTO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## MIÉRCOLES 12

### DIFICULTADES DE LAS MUJERES EN EL AMBITO LABORAL RURAL

Adulto. C.Sociocultural. 10:00 h-11:00h.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es  
(hasta el 7 de junio)

## JUEVES 13

### FIESTA DE LA PISCINA

Juegos e hichables  
En familia. 17:00 h-20:00h.

## VIERNES 14

### AJEDREZ-JUEGO LIBRE

C.Sociocultural. 18:00 h. Adulto\*  
(Menores de 10 años acompañados.)  
INSC.: rlopezdmlo@gmail.com

### CON TUS MANOS

Adulto. 16:30 h. C.Sociocultural.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es  
(Inscripción 5 €/participantes)

## SÁBADO 15

### SALIDA MARATÓN DE CUENTOS DE GUADALAJARA

De 10:00 a 22:00 h. (Regreso de Guadalajara)  
Inscripción gratuita, transporte inc.  
En familia, menores de 12 años acompañados, a  
partir de 12 años con monitor, plazas limitadas.

## LUNES 17

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Adulto. C.Sociocultural. 18:30h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## MARTES 18

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Adulto. C.Sociocultural. 18:30h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## VIERNES 28

### AJEDREZ-JUEGO LIBRE

C.Sociocultural. 18:00 h. Adulto\*  
(Menores de 10 años acompañados.)  
INSC.: rlopezdmlo@gmail.com

### AUDICIONES ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA TORREMOCHA DE JARAMA

C.ociocultural

## LUNES 17

18:30 VILOHELO Y PERCUSIÓN

## MIÉRCOLES 19

17:30 FLAUTA, SAXO, CANTO, GUI-  
TARRA Y COMBOS

## JUEVES 20

17:30 PIANO Y VIOLÍN

## VIERNES 21

17:30 MÚSICA, MOVIMIENTO,  
PIANO Y VIOLÍN

## NOVEDADES

### INFANTIL

"Operación pico cerrado"  
Leire Martín y Ana Hochenleyter

### JUVENIL

"Lo que pasó" Javier Ruelas

### ADULTO

"El cielo" Sabina Urraca

CENTRO SOCIOCULTURAL: 918 431 255 c.sociocultural@torremochadejarama.es



¿QUIERES RECIBIR EL TORREOTÓN EN TU E-MAIL?

<https://ayuntamiento.torremochadejarama.es/ayuntamiento/boletines/>



# PIPIRRANA DE JAÉN

**E**ste mes por Mario C.C. vecino de Torremocha.

## INGREDIENTES

1,5 kg de tomates maduros  
 1 pimiento verde  
 1 ajo  
 3 huevos  
 70 ml de aceite  
 de oliva virgen extra  
 (1/3 de un vaso aprox.)  
 2 latas de atún al natural  
 Sal



## ELABORACIÓN PASO A PASO

Pelamos los tomates y los troceamos. Lavamos el pimiento verde y lo cortamos en trocitos reservando una pequeña parte para el aliño.

Añadimos el pimiento verde al tomate.

Cocemos los huevos y después separamos las claras de las yemas. Reservamos las yemas.

Troceamos las claras de los huevos cocidos y las añadimos al tomate y al pimiento.

## PARA EL ALIÑO

En un mortero añadimos el ajo troceado y la media cucharadita de sal y lo machacamos. Incorporamos un trozo de pimiento verde al mortero y machacamos.

Añadimos las tres yemas de huevo al mortero y lo mezclamos bien.

Vamos incorporando poco a poco el aceite de oliva virgen extra al mortero para emulsionar la mezcla.

Incorporamos el aliño del mortero al recipiente de la pipirrana y rectificamos de sal. Dejamos enfriar unas 4 horas en el frigorífico.

Incorporamos las dos latas de atún cuando se vaya a servir y se mezcla.

Comida típica de Jaén en épocas calurosas y como acompañante a otros platos en reuniones familiares y de amigos.

Las cantidades de los ingredientes pueden variar dependiendo del gusto, así como añadir también pimiento rojo a la pipirrana.

*Buen provecho*

# SOPA



## DE LETRAS

Encuentra las 12 palabras relacionadas con marzo

### La solución:

Se publicará en la cuenta de IG del Ayto. Torremocha de Jarama.



L	L	I	T	E	R	R	A	Z	A	S	N	J	S
S	O	L	S	T	I	C	I	O	J	F	P	J	R
E	A	R	M	I	L	K	C	O	S	E	C	H	A
N	S	L	K	K	G	D	U	P	O	T	L	O	F
D	J	F	E	S	T	I	V	A	L	E	S	U	J
K	J	R	M	V	C	A	L	O	R	R	G	T	G
E	V	P	C	O	M	U	N	I	O	N	E	S	P
F	V	O	R	I	E	G	O	H	R	T	R	Z	I
B	C	D	P	V	M	T	M	D	D	D	M	W	S
V	V	A	T	X	I	C	C	A	K	G	A	D	C
C	O	R	P	U	S	C	H	R	I	S	T	I	I
S	H	A	F	V	G	V	E	R	A	N	O	U	N
M	U	S	J	K	F	M	J	L	P	A	U	E	A
H	B	O	D	A	S	S	N	Z	I	L	U	K	S



## UN TORBELLINO DE IDEAS ENTRE ZARZALES Y POESÍA

### CUALIDADES

**Agilidad mental de chavala:** Los Géminis de Torremocha son más rápidos de mente que un conejo huyendo de un galgo. Sus ideas fluyen como el agua del río Jarama, siempre frescas y cambiantes. Son como un juglar improvisando versos, siempre con una nueva historia que contar.

**Comunicación sin igual:** Hablan como el cotorro de la Tía Felisa, sin parar y con una gracia que enamora. Son como el viento susurrando entre las hojas, llevando mensajes de aquí para allá.

**Curiosidad insaciable:** Son más curiosos que un gato en una tienda china. Siempre buscando saber algo nuevo, ya sea un chisme del pueblo o un dato histórico sobre Torremocha. Son como un niño preguntando por qué, siempre con la mente inquieta.

### DEFECTOS

**Inconstancia de veleta:** Cambian de opinión más rápido que el cielo de Madrid en otoño. Un día quieren una cosa y al siguiente, otra. Son como un camaleón, adaptándose a cada situación, pero sin un norte claro.

**Nerviosismo de cabra loca:** Son más nerviosos que un perro en una fiesta de fuegos artificiales. No paran quietos ni un segundo y siempre están pensando en mil cosas a la vez. Son como un torbellino de hojas secas en el viento, siempre en movimiento.

**Superficialidad de mariposa:** A veces se quedan en la superficie de las cosas y no profundizan en los temas. Son como una mariposa revoloteando entre flores, buscando el néctar más dulce sin pararse a apreciar la belleza de cada una.

## HOROSCOMEDIA:

Horóscopo del mes con un toque de humor.

### ANÉCDOTAS

Un Géminis de Torremocha de Jarama se apuntó a un curso de cocina, pero se distrajo con la conversación y se le quemó la tortilla.

Un Géminis confundió la biblioteca del pueblo con un bar y pidió una caña de cerveza al bibliotecario.

Un Géminis comenzó a escribir una novela, pero cambió la historia tantas veces que al final no sabía ni por dónde empezar.

### PREDICCIONES

Este mes, los Géminis de Torremocha vivirán un mayo lleno de movimiento y sorpresas, como una carrera de burros por las calles del pueblo. Habrá momentos de inspiración y creatividad, pero también de dispersión y confusión. Es posible que se enamoren perdidamente de un forastero que llega al pueblo, o que tengan la oportunidad de viajar a un lugar exótico. Lo más importante para los Géminis este mes es enfocar su energía y no dejarse llevar por la dispersión.

### Consejo:

*"Géminis, no te dejes llevar por las distracciones. Concentra tu mente y podrás lograr grandes cosas."*

# BUSCA LAS DIFERENCIAS

Encuentra las 7 diferencias.



			2	8	5			
		6					7	
	8	6			5	3	4	
8	6	9	2	3				
5	1	2			7			
4			5				2	
	2	8		6				
		5		4		2	7	
		4				6	3	9

## COMPLETA EL SUDOKU

## RETO VISUAL

CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO  
 CONTESTO CONTESTO CONTESTO CONTESTO



**MADRID SIERRA ACTIVA**

<https://chat.whatsapp.com/Etv6oos-HlgYDohKPBu2W5s>



**TORREMOCHA DE JARAMA**

<https://chat.whatsapp.com/KTUacdewySM8VSoJb-CaRrf>



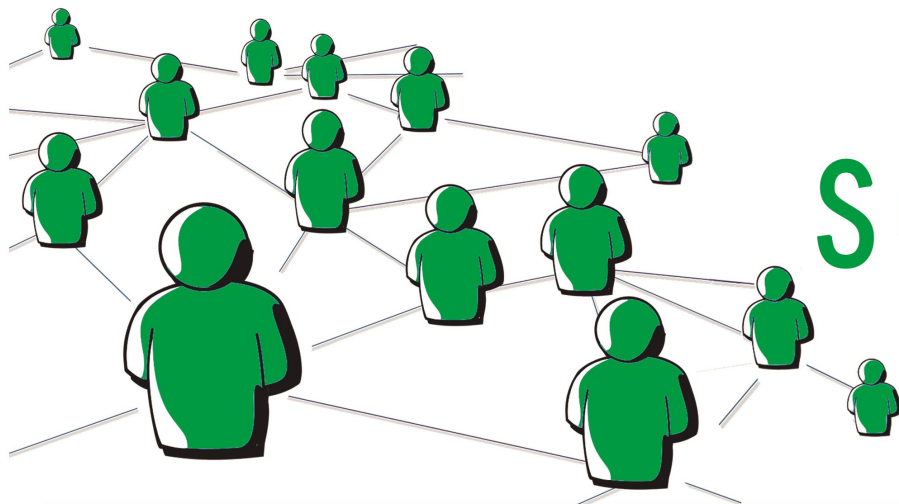
**TORRELAGUNA**

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>



**PATONES**

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>



# REDES SOCIALES

TORREMOCHA DE JARAMA



AYUNTAMIENTO  
TORREMOCHA DE JARAMA

[www.ayuntamiento.torremochadejarama.es](http://www.ayuntamiento.torremochadejarama.es)



TORREARTE

[www.torrearte.org](http://www.torrearte.org)



MADRID  
SIERRA ACTIVA

[www.madridsierraactiva.com](http://www.madridsierraactiva.com)



## BUZÓN DE SUGERENCIAS PARA EL TORREOTÓN

[sugerenciastorreoton@gmail.com](mailto:sugerenciastorreoton@gmail.com)

Envíanos tus sugerencias para próximos Torreotones, ¡Nos importa tú opinión!

