



EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 193 NOVIEMBRE 24

GRAN ÉXITO EN LA XVII FERIA DE ARTESANÍA Y ALIMENTACIÓN TORREARTE OTRO MADRID



El fin de semana del 4 al 6 de octubre, Torremocha de Jarama volvió a ser el epicentro de la artesanía y la gastronomía en la Sierra Norte de Madrid, con la celebración de la XVII Feria de Artesanía y Alimentación TorrearTE. El evento, que ya es un referente en la región, atrajo a miles de visitantes que disfrutaron de un sinfín de actividades, exposiciones, talleres y actuaciones para todas las edades, consolidando una vez más el compromiso de este bello municipio con la cultura y la tradición artesanal.

A pesar de la coincidencia con otras ferias en la región, Torremocha logró destacar gracias a la gran variedad de propuestas que

ofreció, atrayendo a un público entusiasta que abarrotó las calles y recintos de la feria, haciendo de esta edición un éxito inolvidable.

Viernes 4 de octubre: Inauguración de la feria y la exposición "Cosmocromías"

La jornada inaugural el viernes 4 de octubre arrancó con gran expectación y una afluencia de público que superó todas las expectativas. Uno de los momentos más destacados fue la apertura de la exposición Cosmocromías, del reconocido escultor Ángel Florez Estrada, cuyas coloridas y vibrantes esculturas capturaron la aten-

ción de todos los presentes. El propio artista ofreció una enriquecedora explicación sobre sus obras, permitiendo a los asistentes adentrarse en su universo artístico.

La atmósfera de este evento cultural fue maravillosamente acompañada por la música en vivo del maestro pianista Juan Donalicio, quien deleitó a los asistentes con sus delicadas interpretaciones, creando una velada mágica. Más tarde, el monólogo de Pamela Palenciano sorprendió y emocionó a los presentes, poniendo el broche de oro a un día inaugural que ya anticipaba el éxito del resto del fin de semana.

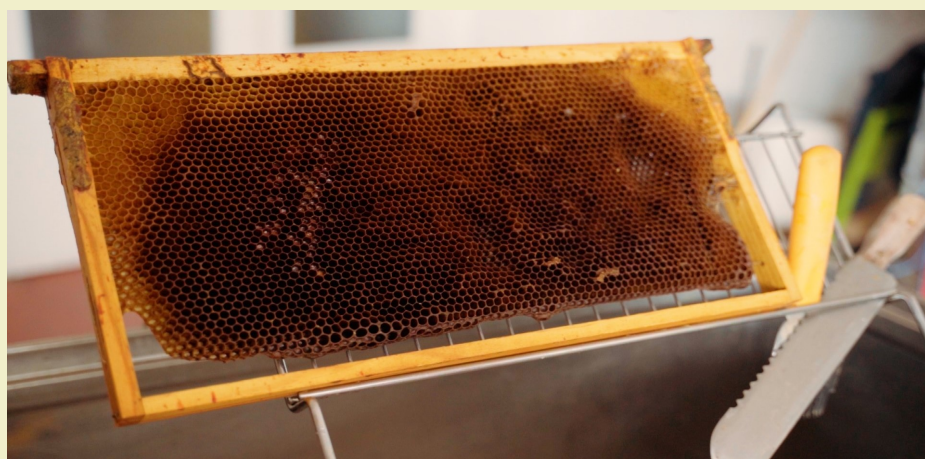


Sábado 5 de octubre: Un día repleto de actividades y arte

El sábado, la feria alcanzó su máximo esplendor con la llegada de 1.850 visitantes hasta las 20:00 h y otros 250 que se sumaron a las actividades de la noche. La jornada estuvo marcada por la inauguración de otra gran exposición: Van Gogh y el Colibrí, del pintor Schugrensky, un artista radicado en la Sierra Norte de Madrid. Sus coloridas y vibrantes obras, expuestas en Espazio77 (Nave 7), captaron la atención del público, que pudo disfrutar de su peculiar estilo y sensibilidad, inspirado en la naturaleza y el universo de Van Gogh.

El día también estuvo cargado de actividades familiares, que permitieron a los más pequeños disfrutar de un amplio abanico de opciones. La zona infantil, con hinchables, camas elásticas y pinta ca-

ras, se convirtió en el lugar favorito para los niños, quienes no solo se divertieron, sino que también pudieron vivir la experiencia de ser auténticos apicultores. La actividad "Conoce el proceso de la miel", organizada por APISCAM, fue un éxito total, con los más pequeños vestidos con trajes de apicultores, recorriendo la feria y aprendiendo de manera lúdica y educativa sobre el fascinante



mundo de las abejas.

Además, los talleres artesanales fueron un punto destacado de la jornada. Los niños participaron en actividades como el taller de "Mariposas de lana" y "Muñecos con calcetines", mientras que los adultos disfrutaron de catas de vinos y cervezas de la Comunidad de Madrid, sumergiéndose en los sabores únicos de la región.

La música en vivo también fue protagonista. El "Dúo Vegano", con su delicada combinación de piano y vocalista, encantó a los presentes con su concierto en la puerta trasera del Museo, frente a la zona Gastro artesanal. Por la tarde, el ambiente se electrificó con el concierto tributo a Fito y Fitipaldis de la banda A Puerta Cerrada, que logró congregarse a una gran multitud en la zona de conciertos. La jornada culminó con el Festival Funk, protagonizado por las bandas Samoah, Uppelips y The Pink



Flamingos, quienes animaron a los asistentes a moverse al ritmo de sus vibrantes melodías.

Domingo 6 de octubre: El cierre perfecto de un fin de semana espectacular

El domingo, Torremocha de Jarama continuó recibiendo a cientos de visitantes que no querían perderse las últimas actividades de la feria. Las exposiciones y demostraciones artesanales continuaron

atrayendo la atención de los asistentes, quienes pudieron disfrutar de la creatividad y habilidad de los artesanos en disciplinas como la cerámica, la joyería, el trabajo en cuero y la cosmética artesanal. Estas demostraciones en vivo no solo mostraron el proceso detrás de cada producto, sino que también permitieron a los visitantes participar activamente, creando sus propias piezas, como las de cerámica en torno.

Uno de los talleres más populares fue la "Cata de quesos" de la Quesería Jaramera, donde los asistentes pudieron saborear una amplia variedad de quesos artesanales de excelente calidad, completando así una experiencia gastronómica memorable.

Para los más pequeños, el domingo también fue un día mágico, con animaciones de calle, espectáculos de magia y juegos que mantuvieron su atención y diversión durante horas. La feria, pensada para todas las edades, ofreció en todo momento una experiencia enriquecedora y familiar.

Exposiciones y productos artesanales: La esencia de la feria



A lo largo de todo el fin de semana, los visitantes no solo pudieron disfrutar de un programa lleno de actividades, sino también de la excelencia artesanal que caracteriza a Torrearte. La feria contó con la participación de artesanos de esta y otras regiones que ofrecieron una selección exquisita de productos, desde la escultura hasta la alimentación. Entre las demostraciones destacaron la elaboración de velas artesanales, el afieltrado de lanas, la bisutería artesanal, la decoración en cerámica o las técnicas japonesas de encuadernación, entre otras...

Mención especial merecen tam-

bién las deliciosas mermeladas artesanales, los embutidos de León, pan de masa madre de La Panata, las tortas de chicharrones de Miguel o las exquisitas empanadas caseras de Gloria, que conquistaron los paladares de los asistentes y demostraron una vez más la riqueza gastronómica de la feria.

Conclusión: Una feria que sigue creciendo y sorprendiendo

La XVII Feria de Artesanía y Alimentación Torrearte fue, sin duda, un éxito rotundo. Con una afluencia masiva y una programación variada y de alta calidad, Torremocha de Jarama demostró una vez más ser un referente en la promoción de la cultura y el arte local. Artesanos y productores se unieron para ofrecer una experiencia única, que combinó tradición, creatividad y buen gusto. Sin duda, esta feria sigue creciendo año tras año, y quienes tuvieron la oportunidad de disfrutar de esta edición ya esperan con ansias la próxima, sabiendo que Torrearte siempre tiene algo nuevo y sorprendente que ofrecer.



CONSTRUCCIÓN DE 4 VIVIENDAS PARA ALQUILER ASEQUIBLE EN TORREMOCHA

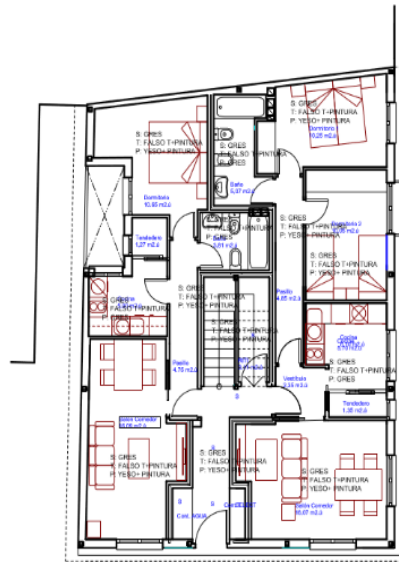
Con el objetivo de fomentar el acceso a la vivienda asequible en nuestro municipio, el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama ha solicitado una subvención para la rehabilitación y reforma integral del edificio ubicado en la Calle Río Jarama, 10. Este proyecto permitirá crear cuatro nuevas viviendas que se destinarán a alquiler asequible, contribuyendo así al bienestar de nuestra comunidad.

Detalles del Proyecto

El proyecto contempla la construcción de cuatro viviendas, distribuidas de la siguiente manera:

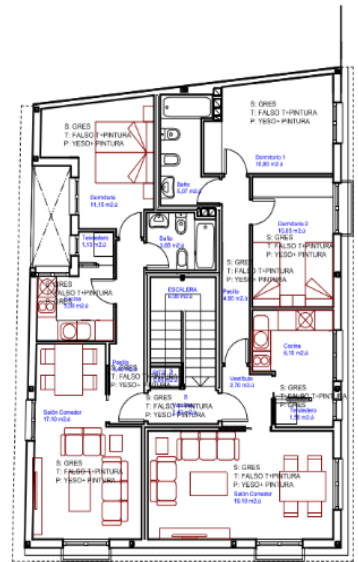
- Dos viviendas de un dormitorio, ideales para parejas o personas solas.
- Dos viviendas de dos dormitorios, diseñadas para familias pequeñas o personas que necesitan mayor espacio.

Este plan de reforma permitirá



VIVIENDA 1
41.75 m² G
53.58 m² S.C

VIVIENDA 2
56.19 m² G
66.02 m² C
PLANTA BAJA
SUP. CONSTRUIDA: 133.04 m²



VIVIENDA 3
43.53 m² G
55.78 m² C

VIVIENDA 4
61.11 m² G
70.67 m² C
PLANTA PRIMERA

optimizar el uso actual del edificio, adaptándolo a las necesidades de vivienda de Torremocha de Jarama.

Calendario y Presupuesto

La obra tiene una duración estimada de seis meses, con un

inicio programado para el primer trimestre de 2025. Se estima un presupuesto de 500.000 euros, que cubrirá tanto la rehabilitación estructural como las reformas internas necesarias para dotar al edificio de viviendas cómodas y modernas.

Compromiso con el Alquiler Asequible

Una vez completadas, estas viviendas se destinarán al alquiler asequible, proporcionando opciones accesibles para vecinos de Torremocha que buscan una vivienda de calidad y a precios razonables.

Este proyecto representa un paso importante hacia el desarrollo urbano sostenible y el acceso a la vivienda en nuestro municipio. La administración local se mantiene comprometida con la mejora del entorno habitacional y el apoyo a la comunidad en el acceso a una vivienda digna y asequible.



SUBVENCIÓN PARA EMBELLECIMIENTO URBANO: REHABILITACIÓN DE LA CUBIERTA EN TORREMOCHA



Torremocha de Jarama se beneficia de una nueva línea de subvenciones de la Comunidad de Madrid (CAM) destinada a proyectos de embellecimiento urbano. Gracias a esta ayuda, el Ayuntamiento llevará a cabo la rehabilitación de la cubierta de los nuevos alojamientos municipales y parte del centro cultural, una iniciativa que se financiará al 100% con un monto de 133.000 euros.

Detalles del Proyecto

El proyecto de embellecimiento urbano incluye:

Rehabilitación de la cubierta en las instalaciones de los nuevos alojamientos municipales.

Mejora de parte del centro socio-cultural, con el objetivo de ofrecer un espacio renovado y seguro para los vecinos.

Se realizarán acabados tradicionales, que armonicen con el estilo del municipio, y se procederá a la retirada de uralitas, mejorando así la seguridad y la estética de los edificios.

Calendario de Ejecución

Las obras están programadas para comenzar a principios de 2025 y tendrán una duración estimada de tres meses. Se espera que esta intervención no solo realce el entorno urbano, sino que también mejore las condicio-

nes de habitabilidad de los alojamientos y optimice los espacios de encuentro cultural.



Una Iniciativa para el Bienestar y la Belleza de Torremocha

Este proyecto, posible gracias al apoyo de la Comunidad de Madrid, responde a la visión del Ayuntamiento de Torremocha de preservar el encanto tradicional del municipio y garantizar infraestructuras seguras y atractivas. La rehabilitación urbana no solo embellece el entorno, sino que refuerza el sentido de comunidad y hace de Torremocha un lugar cada vez más acogedor para vivir y visitar.



PLENO MUNICIPAL CELEBRADO EL 26 DE SEPTIEMBRE DE 2024

Resumen del Pleno del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama - 26 de septiembre de 2024

El Ayuntamiento de Torremocha de Jarama celebró el pasado 26 de septiembre su sesión ordinaria de pleno, presidida por el alcalde Carlos Rivera Rivera y con la asistencia de varios concejales. Durante la reunión, que duró aproximadamente 40 minutos, se trataron los siguientes puntos principales:

1. Aprobación de Actas: Se aprobaron por unanimidad las actas de los plenos del 31 de julio y 29 de agosto de 2024.
2. Correspondencia: El alcalde informó sobre varias notificaciones, incluyendo revisiones de estatutos y colaboraciones con la Comunidad de Madrid y la Universidad Complutense para proyectos de sostenibilidad y calidad del aire.
3. Decretos de Alcaldía: Se

presentó un resumen de los decretos aprobados desde el 27 de agosto al 23 de septiembre.

4. Prórroga del Contrato de Arrendamiento del Hotel Rural: Se aprobó extender el contrato de arrendamiento del hotel rural por cinco años adicionales, con revisiones periódicas del canon conforme al IPC.

5. Modificación Urbanística en "Eras de la Veredilla": Se dio la aprobación inicial a una modificación puntual en la normativa de planeamiento urbano en esta zona. Se abrirá un periodo de información pública para posibles alegaciones.

6. Alegaciones al Mapa Concesional de Líneas de Autobús: Se aprobaron propuestas para mejorar las frecuencias y conectividad de las líneas de autobús que afectan al municipio, incluyendo la solicitud de nuevas rutas y paradas para una

mejor accesibilidad.

7. Asuntos Urgentes: Se acordó la encomienda de gestión a la Mancomunidad de Servicios Sierra Norte para facilitar la tramitación de certificados electrónicos de personal al servicio de la administración pública.

La sesión finalizó sin más asuntos a tratar. Todos los puntos se aprobaron por unanimidad de los asistentes.

Pincha para descargar.



MEDIO AMBIENTE

La Convivencia que Merecemos: Cuidando a Nuestros Animales y Respetando a Nuestros Vecinos en Torremocha de Jarama

En Torremocha de Jarama, nuestra comunidad se destaca por su espíritu de colaboración, tranquilidad y respeto. Sin embargo, para mantener la convivencia y armonía que tanto valoramos, es fundamental que todos los vecinos asumamos la responsabilidad que implica vivir en comunidad.

Uno de los temas más importantes y visibles de esta responsabilidad es el cuidado de nuestras mascotas y el respeto hacia el entorno y el descanso de los demás. A continuación, destacamos algunos puntos clave que nos ayudarán a cum-



plir con la nueva normativa sobre protección de animales en España y a fortalecer la buena convivencia.

1. Recogida de Excrementos: Un Compromiso de Todos

Uno de los gestos más sencillos y valiosos para una buena convivencia es la recogida de los excrementos de nuestros perros. La acumulación de estos residuos no solo afecta la estética y limpieza de nuestras calles y zonas verdes, sino que también representa un riesgo sanitario. Como dueños de mascotas, es nuestra obligación llevar siempre una bolsa y asegurarnos de dejar el espacio tan limpio como lo encontramos.

2. Respeto al Descanso de Nuestros Vecinos

El descanso es vital para todos. En horarios nocturnos o de descanso, debemos evitar ruidos fuertes y, en la medida de lo posible, reducir los ladridos de nuestros perros. Sabemos que los animales tienen su propia forma de expresarse, pero un esfuerzo extra en estos momentos puede marcar una gran

diferencia. Recordemos que pequeñas acciones pueden sumar mucho para una convivencia respetuosa.

3. Cuidado y Bienestar de los Animales: Una Responsabilidad Legal y Ética

La nueva Ley de Protección Animal en España introduce medidas importantes para garantizar el bienestar de los animales, que todos debemos conocer y cumplir. Entre ellas, se incluye la prohibición de dejar animales desatendidos en condiciones adversas o que puedan comprometer su salud y bienestar. También se fomenta la adopción y se desincentivan prácticas que puedan causar daño o sufrimiento a los animales.

Como propietarios, es nuestro deber brindar a nuestras mascotas un entorno adecuado y lleno de cuidados. Esto incluye alimentación, acceso a agua, revisiones veterinarias y suficiente ejercicio. Además, es importante que nuestras mascotas estén bien identificadas y, en su caso, microchipadas para cumplir con la normativa vi-

gente y facilitar su recuperación en caso de pérdida.

4. Educar en el Respeto: Un Legado para las Nuevas Generaciones

La educación en el respeto hacia los animales y el entorno empieza desde casa. Enseñar a los más jóvenes a cuidar de sus mascotas y a respetar el espacio público es un paso importante para crear una sociedad más empática y responsable. Cada gesto cuenta y, con el ejemplo, podemos mostrarles la importancia de cuidar nuestro entorno y a los seres que forman parte de él.

Un Compromiso Compartido

Cuidar a nuestras mascotas, respetar a nuestros vecinos y preservar la tranquilidad y belleza de nuestro pueblo es un compromiso compartido. Sigamos trabajando juntos para que Torremocha de Jarama sea un lugar en el que todos, tanto personas como animales, vivan en un entorno respetuo-

Conciencia Ambiental en Torremocha de Jarama: Uso Correcto de los Espacios de Residuos y Reciclaje

En Torremocha de Jarama, todos tenemos la responsabilidad de cuidar el entorno que compartimos, y una de las maneras más efectivas de hacerlo es mediante la correcta gestión de nuestros residuos. Esto implica no solo respetar las áreas habilitadas para el depósito de basura y reciclaje, sino también el buen uso del Punto Limpio y el cumplimiento de las normativas establecidas para la recogida de residuos vegetales. A continuación, queremos ofrecer algunas recomendaciones prácti-

cas para que todos colaboremos en hacer de Torremocha un lugar más limpio y sostenible.

Gestión de Residuos y Reciclaje: Normativas y Buenas Prácticas

La Ley de Residuos y Suelos Contaminados en la Comunidad de Madrid y el Estado español establece la obligación de que todos los ciudadanos contribuyan activamente al reciclaje y a la gestión adecuada de los residuos. Entre las claves para el cumplimiento de esta normativa, se incluyen:

1. Clasificación en el Hogar: Es importante que en cada hogar separemos nuestros residuos en categorías, como papel y cartón, envases, vidrio, orgánicos y desechos no reciclables. De esta forma, evitamos sobrecargar los contenedores y facilitamos el proceso de reciclaje.

2. Uso Correcto de los Contenedores Públicos: En Torremocha, contamos con contenedores específicos para cada tipo de residuo. Al depositar nuestros desechos, asegúrate de que vayan al contenedor

correspondiente: azul para papel y cartón, amarillo para envases, verde para vidrio y marrón para orgánicos. ¡Tu colaboración diaria marca una gran diferencia!

3. Evita Depositar Residuos en Espacios No Habilitados: Arrojar basura fuera de los contenedores, en zonas verdes, aceras o puntos no autorizados daña el entorno, genera malos olores y afecta la imagen de nuestro pueblo. Los residuos en espacios no habilitados además suponen un riesgo para la fauna local y pueden tardar años en degradarse.

Aprovechamiento del Punto Limpio de Torremocha de Jarama

Torremocha de Jarama cuenta con un Punto Limpio, una instalación destinada al tratamiento adecuado de residuos especiales y voluminosos. Aquí puedes depositar:

Electrodomésticos y Aparatos Eléctricos: Evita que terminen en vertederos y aprovecha el Punto Limpio para darles un tratamiento adecuado.

Muebles y Objetos Voluminosos: Si tienes mobiliario viejo, llévalo al Punto Limpio para que sea reciclado o desechado correctamente.

Residuos Peligrosos (Pinturas, Disolventes, Baterías): Este tipo de residuos contiene sustancias que pueden contaminar el suelo y el agua si no son tratadas correctamente.

Este servicio está disponible para todos los vecinos y es una forma efectiva de mantener el entorno libre de residuos peligrosos o difíciles de procesar. Recuerda, la gestión adecuada de estos materiales contribuye a reducir la contaminación y a fomentar el reciclaje en nuestro municipio.

Recogida de Residuos de Poda

Para aquellos que tienen jardines o realizan labores de mantenimiento en sus parcelas, el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama ha establecido un servicio de recogida de restos de poda todos los lunes. Es importante recordar que:

Solo deben incluirse restos de poda en las bolsas que se dejen en la puerta del domicilio. Materiales como plásticos, macetas, tierra o

cualquier otro residuo no serán recogidos.

El incumplimiento de esta norma puede retrasar la recolección y afectar la eficiencia del servicio para toda la comunidad.

Con esta medida, el Ayuntamiento busca facilitar a los vecinos la gestión de residuos de poda, siempre que se realice de manera ordenada y respetando las directrices establecidas.

Un Compromiso de Todos

La limpieza y el bienestar de nuestro pueblo dependen de todos los habitantes. Colaborar en el reciclaje y en el uso adecuado de los espacios de depósito de residuos es un paso sencillo y efectivo para proteger el entorno y hacer de Torremocha de Jarama un lugar más limpio y sostenible.

Para cualquier duda o consulta sobre funcionamiento del Punto Limpio, o si necesitas orientación adicional sobre la separación de residuos, tanto el desde el mismo punto limpio o el Ayuntamiento estarán a tu disposición. Entre todos, podemos hacer de Torremocha un ejemplo de conciencia ambiental y responsabilidad social.

AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA PUNTO LIMPIO



HORARIO:

MARTES DE 10 A 14 Y 15 A 17

SÁBADO DE 10 A 14 Y 15 A 17

DOMINGO 10:00 A 14:00



NUEVO COTO DE PESCA EN TORREMOCHA DE JARAMA

Gracias a las reiteradas gestiones del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama en los últimos años, la Comunidad de Madrid aprobó la creación de un nuevo "Tramo de Pesca Controlada" dentro de nuestro municipio. Esta medida, que responde a una demanda de la comunidad local, fue oficializada en la ORDEN 538/2024, de 21 de febrero, y publicada en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid el 5 de marzo de 2024.

El tramo de pesca, que abarca todo el término municipal, es de acceso gratuito previa obtención de un permiso por internet. Los pescadores deberán tener en cuenta las temporadas específicas para las distintas especies, como la trucha, y contar con la licencia de pesca en vigor. Además, se requiere la presentación de un informe de capturas, el cual puede completarse de manera online.

Es importante destacar que este tramo ha sido designado como de "captura y suelta" o tramo sin muerte, lo que implica que las especies autóctonas deben ser devueltas al río. No obstante, en el caso de especies exóticas como el lucio, es obligatorio no devolverlas al río, contribuyendo así al control de especies invasoras. Para minimizar el daño a los peces que deben ser liberados, es obligatorio utilizar anzuelos sin arponcillo.

Regulaciones clave del tramo

Período hábil:

Todo el año.

- Temporada truchera: Del 1 de abril al 30 de septiembre.
- Temporada ciprinícola: Resto del año.



- Días vedados: Jueves no festivos. El resto de los días son hábiles.
- Regulación de la pesca: Durante la temporada truchera, solo se permite la captura y suelta con mosca artificial y cucharilla,

mientras que en la temporada ciprinícola se permite el uso de cebo vegetal, siempre con anzuelo sencillo sin arponcillo. El tramo está vedado para la pesca de cualquier especie de cangrejo.

Procedimiento para la Expedición de Permisos de Pesca

De acuerdo con la vigente orden de vedas de pesca de la Comunidad de Madrid, la pesca en este tramo debe realizarse con un permiso diario y personal, que se emite de forma gratuita a cambio de la colaboración del pescador mediante la cumplimentación de un parte de capturas.

Los datos mínimos necesarios para expedir el permiso de pesca son los siguientes:

- Número de identificación (DNI / NIE / Pasaporte).
- Nombre y apellidos (Apellido 1 y Apellido 2).
- Fecha de nacimiento.
- Teléfono móvil / Correo electrónico (en caso de que el pescador no disponga de correo electrónico, se puede indicar el corporativo del Ayuntamiento).
- Fecha de pesca: (es importante recordar que la aplicación informática solo permite expedir permisos con una semana de antelación).

Estos datos deben enviarse al

correo de la Oficina de Licencias de Caza y Pesca de la Comunidad de Madrid

(licenciascyp@madrid.org), y el permiso se recibirá en la dirección de correo electrónico proporcionada. Para más información, la oficina está disponible de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00, y se puede contactar a través de los teléfonos 91 438 34 00 / 02.



Si alguien tiene dificultad para solicitarlo por este medio, también podrá hacerlo en la ventani-

lla del Ayuntamiento, en horario de apertura del mismo.

Este nuevo "Coto de Pesca" ofrece una excelente oportunidad para los pescadores de la zona y los visitantes que deseen disfrutar de la pesca respetando el entorno natural. Con esta regulación, Torremocha de Jarama avanza en la protección de su biodiversidad fluvial y en la promoción de actividades sostenibles para el disfrute de todos. Para más detalles, se puede consultar la ORDEN 538/2024 en el BOCM.

apertura del mismo.

Este nuevo "Coto de Pesca" ofrece una excelente oportunidad para los pescadores de la zona y los visitantes que deseen disfrutar de la pesca respetando el entorno natural. Con esta regulación, Torremocha de Jarama avanza en la protección de su biodiversidad fluvial y en la promoción de actividades sostenibles para el disfrute de todos. Para más detalles, se puede consultar la ORDEN 538/2024 en el BOCM.

NUEVA RUTA AÉREA DE SOBREVUELO DEL MUNICIPIO

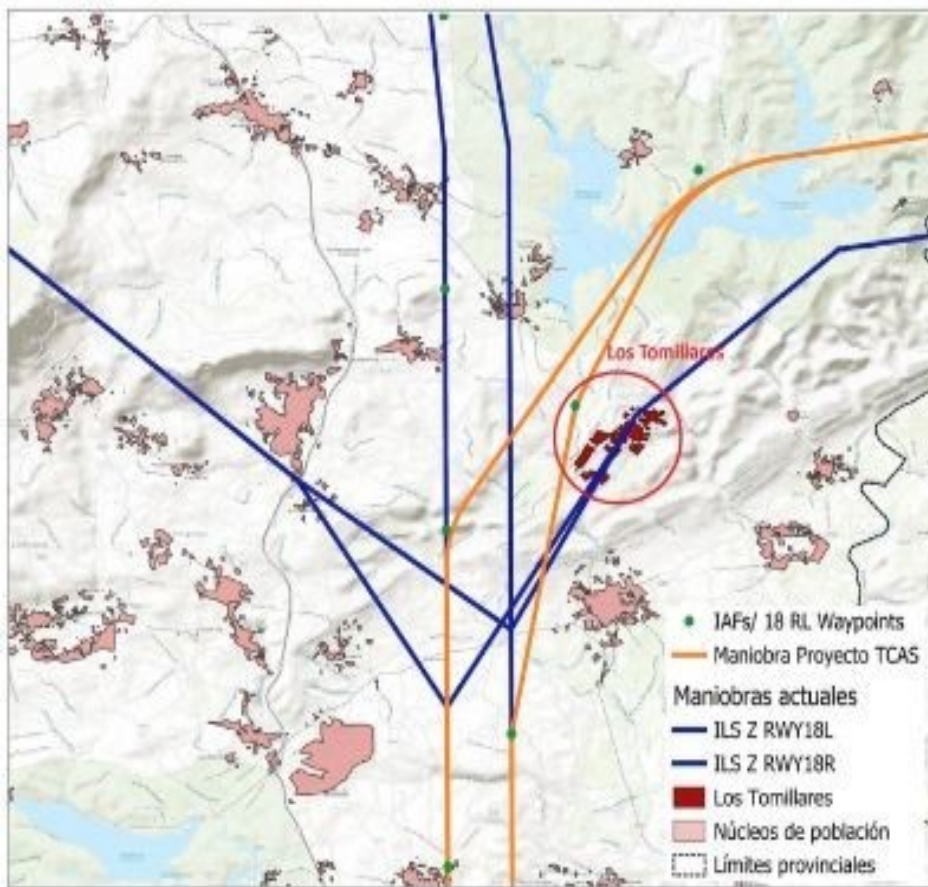
Después de varias reuniones entre el Grupo de Trabajo Técnico de Ruido (GTTR), los municipios afectados por las pistas del aeropuerto de Barajas, AENA y ENAIRE, el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama ha logrado un avance significativo para reducir el impacto del tráfico aéreo sobre el municipio. A partir de los comentarios y preocupaciones expresadas por los vecinos del núcleo urbano, El Retito, La Cerrada y Los Tomillares, el consistorio solicitó a ENAIRE una modificación en la ruta de aproximación al aeropuerto, en la

configuración Sur, cuando los vientos dominantes provienen de esa dirección.

Esta nueva ruta, que desviará los vuelos más al norte del municipio para evitar el paso directo de las aeronaves, ha sido aprobada tras un análisis ambiental detallado conforme al Real Decreto 310/2022, de 3 de mayo. Este decreto regula los cambios en el espacio aéreo y los procedimientos civiles de vuelo, y ha sido clave para la validación de esta modificación.

El rediseño de las maniobras de aproximación en configuración sur, que se realizará a más de 30 kilómetros del aeropuerto, entrará en vigor en noviembre de 2024. Con esta implementación, se ha conseguido que las trayectorias de las aeronaves se desvíen 1 km del municipio de Torremocha de Jarama y de Los Tomillares, lo que reducirá significativamente el impacto acústico en la zona, mejorando la calidad de vida de los residentes.

Finalmente, cabe destacar que estas trayectorias se conocen como



"trayectoria nominal", es decir, el eje central por el que los aviones deberían volar. Sin embargo, la "anchura" de este eje puede variar según condiciones atmosféricas, criterios de seguridad y otros factores, lo que podría causar pequeñas desviaciones dentro de un rango controlado.

Este logro es fruto del compromiso del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama con el bienestar de sus vecinos y su dedicación para encontrar soluciones que equilibren el desarrollo aéreo y el respeto por el entorno rural.

Para más información, pueden consultar el acta 17 del GTTR, donde se detallan los aspectos técnicos de esta importante modificación.

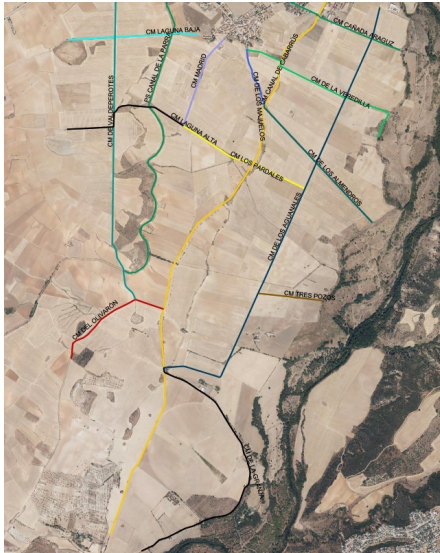
MEJORAS DE CAMINOS AGRÍCOLAS Y VÍAS PECUARIAS EN TORREMOCHA DE JARAMA

En Torremocha de Jarama, el desarrollo de las infraestructuras rurales sigue siendo una prioridad. Gracias a dos subvenciones, una de la Dirección General de Agricultura y otra del área de Vías Pecuarias, este año se están llevando a cabo importantes mejoras en varios caminos agrícolas y en la conexión turística con el vecino municipio de Patones.

Subvención de la Dirección General de Agricultura

La primera subvención de la DG de Agricultura se concede en especie, y consiste en la reparación de tramos estratégicos que el Ayuntamiento solicita anualmente, de





acuerdo con las necesidades de mantenimiento. Este año, las obras estarán a cargo de la empresa pública TRAGSA y tendrán una duración estimada de dos meses. Se espera que las obras comiencen hacia finales de año, lo que permitirá mejorar la transitabilidad de los caminos utilizados por nuestros agricultores locales.

Subvención de Vías Pecuarias para el Desarrollo Turístico y Ambiental

La segunda subvención, también en especie y gestionada por el área de Vías Pecuarias de la DG de Agricultura, está orientada a la mejora de los caminos de la Pedregosa y las Huertas. Esta actuación se enmarca dentro de un proyecto más amplio de potenciación y desarrollo turístico-ambiental, con el objetivo de conectar los cascos urbanos de Patones y Torremocha a través de rutas paisajísticas adecuadas para el turismo rural.

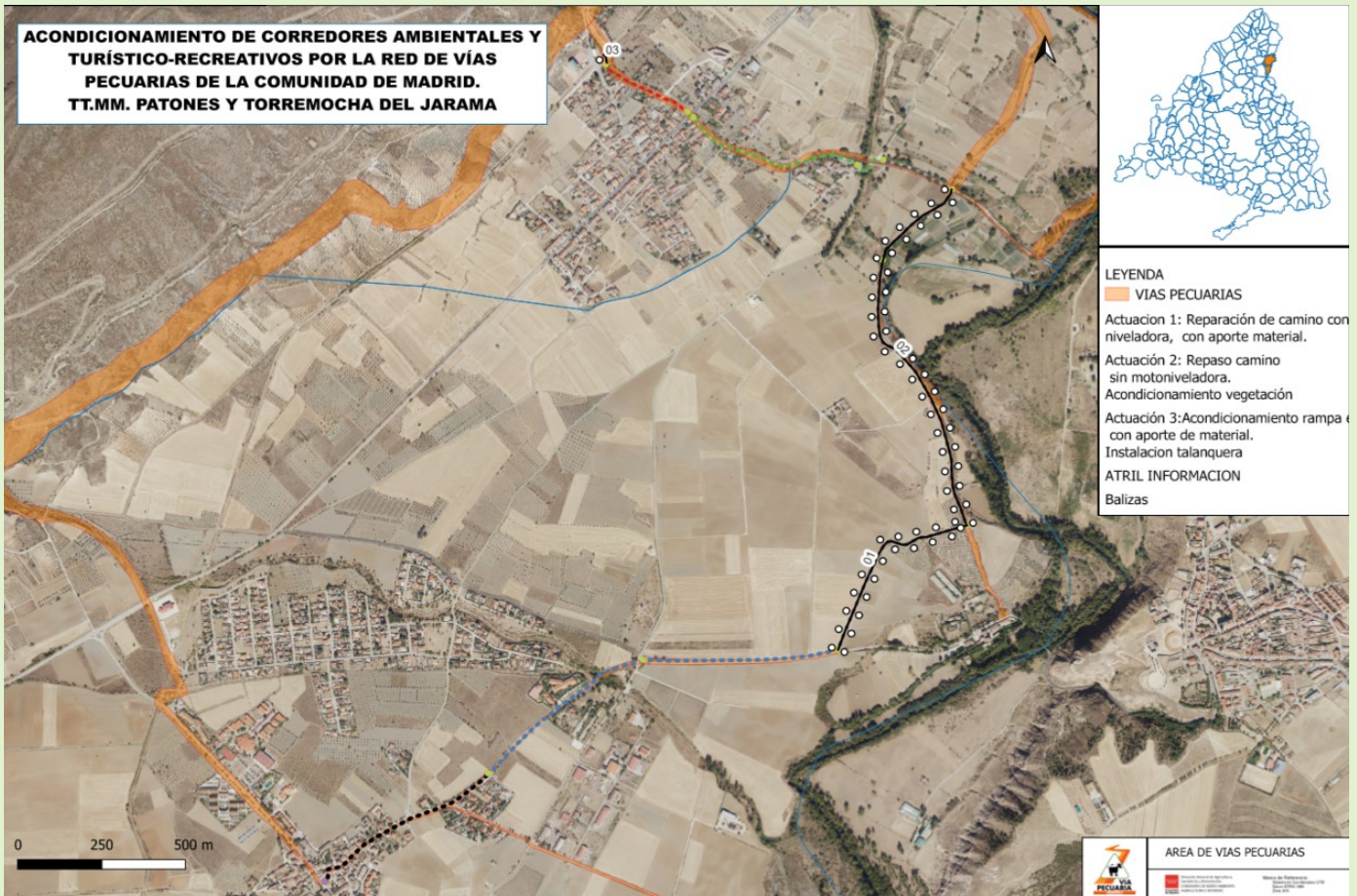
Este proyecto incluye obras en caminos que no solo facilitarán el acceso a zonas agrícolas, sino que también enriquecerán el atractivo turístico de la región. Con un presupuesto aproximado de 50.000 euros, el proyecto se encuentra en sus etapas finales de ejecución, lo

que supone un avance importante para el disfrute de nuestros paisajes.

Beneficios para la Comunidad

Estas actuaciones no solo beneficiarán a los agricultores, permitiéndoles un acceso más seguro y eficiente a sus parcelas, sino que también fomentarán el turismo rural y natural, potenciando a Torremocha de Jarama como un destino de interés para senderistas y amantes del paisaje. El Ayuntamiento agradece el apoyo de estas instituciones y espera seguir trabajando en beneficio de los habitantes y visitantes de la región.

Estas mejoras en las infraestructuras rurales reflejan un compromiso continuo de Torremocha de Jarama con el desarrollo sostenible, el apoyo al sector agrícola y la preservación del entorno natural que tanto nos caracteriza.



SUERTE DE LEÑAS DE FRESNO EN TORREMOCHA DE JARAMA

Como en años anteriores, a partir de noviembre, el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama llevará a cabo la tradicional suerte de leñas de fresno para los vecinos del municipio. Este año, se

trado en un inventario que el Ayuntamiento está desarrollando. Este sistema permitirá un control exhaustivo sobre la periodicidad de las podas, los kilos de leña obtenidos y otros aspectos esenciales

trasmochos, un método tradicional que permite realizar la corta cada 10 años aproximadamente. Este sistema facilita la obtención de leña de calidad sin dañar los fresnos, asegurando un equilibrio entre el uso del recurso y la conservación de los árboles.



Responsabilidades de los Vecinos

Cada vecino será responsable de su lote, que incluye varios fresnos, y deberá encargarse de la corta de la leña. Para ello, el Ayuntamiento proporcionará recomendaciones técnicas que aseguren una poda adecuada y segura. Asimismo, cada vecino será responsable de trasladar la leña obtenida y de gestionar los residuos del trasmochos, como hojas y ramillas, que deberán quemarse in situ con el permiso correspondiente de los agentes ambientales.

La suerte de leñas de fresno es una tradición que, además de brindar leña local a los vecinos, fomenta la gestión sostenible de nuestros recursos naturales y fortalece el compromiso de la comunidad con la preservación del entorno de Torremocha de Jarama.

repartirán 13.000 kilos de leña en 10 lotes para su aprovechamiento. La fecha para solicitarlos será del 30 de octubre al 15 de noviembre.

La novedad en esta edición es que cada árbol está numerado y regis-

trado en un inventario que el Ayuntamiento está desarrollando. Este sistema permitirá un control exhaustivo sobre la periodicidad de las podas, los kilos de leña obtenidos y otros aspectos esenciales

Sistema de Trasmochos: Aprovechamiento Sostenible

La técnica de poda utilizada es el



RINCONES DE TORREMOCHA

La Casa de Oficios: Patrimonio y Productividad en Torremocha

Situada a 2 kilómetros del centro de Torremocha de Jarama, la Casa de Oficios es una joya histórica que se remonta a finales del siglo XVIII. Mandada construir por Francisco Cabarrús, Conde de Cabarrús, esta edificación neoclásica tenía como objetivo la administración de sus propiedades en la Vega de Uceda y la gestión del canal que él mismo impulsó. El canal de Cabarrús, una importante infraestructura hidráulica, conectaba los ríos Lozoya y Jarama para favorecer el riego agrícola en la región. Aunque hoy en día solo quedan vestigios de esta obra, la Casa de Oficios sigue siendo un símbolo del legado agrícola e industrial de la época.

La Casa de Oficios, con su estructura cuadrada y muros de mampostería con sillares de piedra caliza, sirvió tanto como sede administrativa como residencia temporal del Conde durante sus visitas a la región. A lo largo del tiempo, ha sido restaurada en varias ocasiones, siendo la intervención más significativa la realizada en 1988 por los arquitectos Carlos Esteban García y Gerardo Ruiz Palomeque. En la actualidad, bajo la propiedad de Don Francisco Martín Laredo, la finca ha sido restaurada completamente y adaptada para su uso en bodas y eventos sociales, manteniendo



intacto su valor patrimonial.

Además de su papel como espacio para celebraciones, la Casa de Oficios es también un lugar de producción agrícola. La finca cultiva garbanzos y lavanda, dos productos que forman parte del paisaje agrícola de la zona. Los garbanzos, producto tradicional de la dieta mediterránea, se cosechan en las fértiles tierras que rodean la Casa. Por su parte, la lavanda, conocida por sus propiedades aromáticas y medicinales, se cultiva no solo para su uso en productos cosméticos, sino también para la decoración natural de los eventos que se celebran en la finca.

rico, sino también como un ejemplo de cómo el patrimonio cultural puede integrarse de manera armónica con la actividad económica actual.

Así, la Casa de Oficios sigue siendo un pilar fundamental del pasado y del presente de Torremocha, celebrando tanto su historia como su futuro, con su belleza y productividad al servicio de la comunidad.



Esta combinación de historia, arquitectura y productividad agrícola convierte a la Casa de Oficios en un lugar único en Torremocha de Jarama. Su dualidad, como espacio de eventos y como finca agrícola activa, no solo la distingue como un destino de interés histó-



CONOCE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO

CAPÍTULO IV: TORREMOCHA ILUSTRADA

En esta nueva entrega de la serie dedicada a la historia de Torremocha de Jarama, viajamos a finales del siglo XVIII, una época marcada por las reformas impulsadas por la Ilustración, en la que nuestro pueblo no quedó al margen. Bajo el reinado de Carlos III, Torremocha se vio envuelta en proyectos de transformación económica y social que buscaban mejorar las condiciones de vida del campo español. Uno de estos proyectos fue la construcción del Canal de Cabarrús, cuyo impacto perduraría durante décadas.

Un nuevo modelo económico

El siglo XVIII trajo consigo un cambio en la forma de entender la naturaleza y la economía. Inspirados por las ideas de los fisiócratas, que identificaban la riqueza de un país en su capacidad agrícola, los ilustrados españoles abogaban por reformas que promovieran la productividad de la tierra. El Conde de Cabarrús, un destacado economista de la época, fue uno de los impulsores de estas ideas. En 1792, publicó sus Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública, en las que destacaba la importancia de los canales para la prosperidad del campo.

El Canal de Cabarrús: El legado ilustrado

Entre 1775 y 1799, Cabarrús impulsó la construcción del canal que lleva su nombre, y que recorría los campos de Torremocha. Este canal no solo representaba una obra de ingeniería avanzada para la época, sino también una aplicación directa de las ideas ilustradas: mejorar la agricultura mediante el regadío para aumentar la producción y, por ende, la riqueza. La obra no estuvo exenta de dificultades, pero fue fundamental para el desarrollo de una rica ve-

ga de viñedos, olivares y huertas en la zona, atrayendo a colonos y trabajadores de otras regiones, como Valencia y Francia.

El canal, que comenzó a funcionar en 1778, repartía agua a más de mil aranzadas de terreno, proporcionando un impulso crucial a la economía local. El éxito del proyecto fue tal que incluso se elaboró un Reglamento de Regantes, inspirado en los sistemas de riego de la huerta levantina, para organizar el uso del agua entre los pueblos vecinos como Uceda, Torrelaguna, Patones y Torremocha.

La Casa de Oficios: Centro de aprendizaje y crecimiento

No solo la agricultura se vio beneficiada por las ideas ilustradas. En Torremocha, Cabarrús también dejó su huella en la educación, con la construcción de la Casa de Oficios, que sirvió como un espacio para el aprendizaje de oficios que fomentaban el crecimiento económico y cultural. Esta casa, junto con otras infraestructuras como los acueductos y puentes que jalonaban el canal, fueron testigos del progreso que traían consigo las reformas de la época.

Un pueblo que forja su independencia

Además de las reformas económicas, Torremocha vivió en este periodo su consolidación política. En 1749, con la creación de las Intendencias Provinciales, el pueblo pasó a depender de Alcalá de Henares y después de Guadalajara. No obstante, en 1767, el Duque de Uceda emitió un importante decreto que reconocía la independencia de facto de Torremocha



respecto a su jurisdicción. Esta autonomía permitió que el pueblo tuviera su propio secretario y tomara decisiones importantes sobre sus tierras y recursos.

En medio de este contexto de independencia política y crecimiento económico, Torremocha se consolidó como una comunidad próspera, con su Casa de Concejo, dehesas boyales y sistemas de riego que impulsaron su desarrollo.

El legado de la Ilustración en Torremocha

Hoy, cuando paseamos por las calles de Torremocha y observamos sus paisajes, es difícil no recordar la influencia que tuvieron personajes como el Conde de Cabarrús y otros ilustrados de la época. Las ideas de progreso, educación y aprovechamiento de los recursos naturales que ellos defendieron siguen vivas en nuestro pueblo. La historia de Torremocha ilustrada es, sin duda, una historia de transformación y avance, que nos ha llevado a ser la comunidad que somos hoy.

En el próximo capítulo continuaremos descubriendo cómo estos eventos marcaron a nuestra querida Torremocha y qué otras influencias moldearon el carácter de nuestra gente. ¡No te lo pierdas!

ORGULLO LOCAL: ENTREVISTA A ANA CRISTINA MARTÍNEZ POR SU PRIMERA NOVELA

Es con gran orgullo que compartimos con nuestros lectores el logro de nuestra vecina y en mi caso, querida amiga, Ana Cristina Martínez, quien ha transformado una etapa compleja de su vida en una preciosa obra literaria. A través de su lucha personal y su increíble capacidad de superación, Ana Cristina nos regala una novela cargada de emociones, resiliencia y esperanza. Este libro es más que una simple historia; es un reflejo del poder transformador de la escritura y un ejemplo de cómo los retos pueden convertirse en oportunidades para crecer y crear.

Ana Cristina ha sido un ejemplo de fortaleza para nuestra comunidad, y es un honor para todos nosotros ver cómo ha canalizado su experiencia en una obra que invita a la reflexión y conecta profundamente con cada lector. Es una invitación a sumergirnos en un viaje lleno de sorpresas, donde la magia de la ficción y la realidad se entrelazan.

Para mí, realizar esta entrevista ha sido motivo de orgullo y emoción.

1. Entrevistadora: ¿Cómo comenzaste a crear esta historia y qué fue lo que más te impulsó a escribir este libro durante tu recuperación?

Entrevistada: Fue tras una dura enfermedad que paró por completo mi vida... Mi mente la fue creando e imaginando durante más de un año, permitiéndome vivir en un mundo en donde día a día conseguía escapar del dolor crónico y profundo, tanto físico como mental. Respecto a qué fue



lo que más me impulsó, yo no diría que fue, sino quién. Mi psicóloga, tras contarle lo que acontecía dentro de mi cabeza, me animó a sacarla de mi mente y a escribirla de tal forma que al hacerlo me ayudaría mucho.

2. Entrevistadora: ¿Cómo describirías el proceso de transformar tu dolor y tu experiencia en una obra literaria?

Entrevistada: Lo describiría cómo un proceso sanador, liberador y de autoayuda. Bastante revelador pues he conseguido convertirlo en mi propia medicina.

3. Entrevistadora: ¿Qué emociones predominaban mientras desarrollabas la historia y sus personajes?

Entrevistada: Han sido emociones muy vario pintas la verdad. He

reído, he llorado, he sufrido junto con ellos. Pero sobre todo me invadía la emoción de la realización y satisfacción según avanzaba con la historia. Haberla creado y ser capaz de escribirlo ha sido indescriptible.

4. Entrevistadora: La protagonista de la novela refleja muchas de tus cualidades. ¿Te resultó difícil mostrarte tan vulnerable a través de ella?

Entrevistada: Mostrarme vulnerable a través de ella no, pues nuestras cualidades son lo que nos caracteriza y nos hace únicos e inigualables. Hace ya tiempo que estoy en paz conmigo misma y me acepto cómo soy.

5. Entrevistadora: Has mencionado que gran parte de la historia nació como un mecanismo para sobrellevar tu situación. ¿En qué momento decidiste que querías compartirla con el mundo?

Entrevistada: Después de que mi psicóloga me lo aconsejara, emprendí un viaje de autoconocimiento y de gestión de mi dolor, aceptando mi situación. Fue entonces cuando comprendí que estaba preparada para escribirla y cuando la terminara a compartirla con el mundo entero.

6. Entrevistadora: Elegiste narrar desde la perspectiva de un personaje masculino, algo que mencionas te sorprendió. ¿Qué te llevó a hacerlo y cómo fue la experiencia?

Entrevistada: Simplemente me surgió sin más explicación. Lo tenía integrado ya en un principio desde esa perspectiva por lo que me puse delante del ordenador y empecé a narrarlo así. Hasta el día de hoy sigue siendo un enigma

Ray es un hombre con muy buenas cualidades, destacando sobre ellas las físicas pues es extremadamente guapo, sexy y de gran porte. Para su pesar, son estas últimas las únicas que las mujeres parecen tener en cuenta cuando le miran, viéndole nada más como un buen ejemplar. Cansado de tanta superficialidad, de que nadie quiera conocer todo lo que alberga en su interior, junto al conflicto personal generado por la fama que ha ido adquiriendo con los años de egoísta y mujeriego, opta por retirarse socialmente. Una decisión de última hora le hará adentrarse en un terreno, hasta entonces desconocido para él, de sentimientos profundos, retos y sobre todo confianza los cuáles tendrá que ir atravesando sin saber que le conducirán hacia algo inimaginable...

«Hay una fuerza suprema que nos mueve por dentro y que rige por completo el universo, atrévete a sentirla y déjate contagiar por su magia».

A.C. Martínez

SOY RAY

A.C. Martínez

SOY RAY

Si crees con fuerza y amas con fuerza todo es posible

Prólogo de Lidia Alba García, autora del Bestseller *El diario dorado de tu vida*



para mí.

La experiencia fue muy sorprendente y desafiante también pues poco entiendo de cómo funciona la mente y el cuerpo de un hombre. Lo que sí sé es que a todos nos mueven las mismas inquietudes y los mismos anhelos por lo que escribirlo desde esos sentimientos no ha sido tan difícil.

7. Entrevistadora: El libro es una mezcla de ficción y realidad. ¿Cómo decidiste qué elementos de tu vida personal incluir y cómo los entrelazaste con la fantasía?

Entrevistada: Puedo decir que mi mente en ese sentido es increíble pues la historia iba surgiendo de la nada con esos elementos ya integrados: necesitaba la realidad de una vida surgida de mis experiencias vividas y de la que se me había privado de golpe, pero a su vez un toque de magia y fantasía que idealizara y embelleciera ciertas virtudes y cierta realidad. De ahí el mezclar ambas.

8. Entrevistadora: ¿Qué le dirías a los lectores que están atravesando

do sus propias batallas personales y que consuelo podrían encontrar en tu historia?

Entrevistada: Que, aunque la batalla sea dura, nunca se den por vencidos pues la esperanza y la resiliencia pueden surgir en los momentos más oscuros. Que no se queden en el sufrimiento y trasciendan a él para utilizarlo a su favor como su propia medicina cómo he hecho yo. Que si lo necesitan pidan ayuda. Citando a buda: "el dolor es inevitable, el sufrimiento es opcional".

Lo que el lector va a encontrar es una conexión a través de las vivencias, emociones y sentimientos, identificándose con la lucha de los propios personajes, que le van a llevar a trabajar directamente en su propio interior a través de la reflexión puesto que esas luchas y anhelos los sentimos la gran parte de nosotros. Aunque, sobre todo, encontrarán consuelo al entender que, al final, todos tenemos nuestras propias luchas internas y lidiamos con situaciones en nuestra vida de las que debemos aprender y estar

preparados para esas enseñanzas. Tenemos que aprender a amarnos y a aceptarnos tal cómo somos y si algo no nos gusta, siempre podemos trabajarlo para mejorar. Ahí reside la autenticidad de cada persona.

9. Entrevistadora: ¿Qué fue lo más desafiante de este proceso de escritura y cómo te ayudó a sanar a nivel personal?

Entrevistada: Hubo dos partes bastantes desafiantes: La primera fue sacar la historia de mi mente y plasmarla sobre el papel pues fue todo un reto enfrentarme a como definir una emoción, un sentimiento, etc. En mi cabeza estaba todo claro pues yo lo visualizaba y lo sentía, pero describirlo era harina de otro costal. Por ejemplo: imagínate un beso, hasta ahí todo bien ¿verdad? y ahora, descríbelo con palabras: como es el beso, de que tipo, la posición de los labios de ambos personajes, el sabor que detectan, que están sintiendo mientras sucede... y añádele que además tienes que transmitírselo al lector de forma

que lo capte tal y como tú quieras. La segunda fue escribirla lidiando con los dolores que no siempre me permitían escribir con la frecuencia y cantidad que yo quería. Escribirla fue una liberación que actuó a modo de bálsamo permitiéndome relajar tanto el cuerpo como la mente. Me proporcionó, además, la confianza y seguridad al no rendirme y llevar a cabo el proyecto hasta el final.

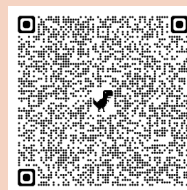
10. Entrevistadora: ¿Tienes planes para seguir escribiendo o explorar otras historias en el futuro?

Entrevistada: Me gustaría, por supuesto. Aunque ahora me quiero dar un tiempo para disfrutar de todo lo maravilloso que me está sucediendo.

Estas preguntas destacan tanto la obra de Ana Cristina como su impresionante resiliencia y proceso de superación, lo que esperamos

sea inspirador para todos vosotros.

Podéis encontrar su libro en Amazon:



Pincha sobre el QR

CARTA DE UNA LECTORA: EL PUEBLO DE MI VIDA

Queridos vecinos y amigos hoy os vengo a contar un poquito sobre mi historia en este pueblo.

Hace 22 años que llegué este magnífico lugar, realmente en ese momento no sabía la suerte que tenía de vivir aquí, pero después de unos cuantos años estoy segura que mis padres no podían haber elegido mejor sitio para crecer.

Para mí este pueblo significa "hogar", donde he vivido los años más felices de mi vida, he pasado mi infancia rodeada de personas que a día de hoy admiro, muchas risas, muchos lloros, muchas alegrías, pero sobre todo relaciones muy sanas. Mi adolescencia fue una etapa muy bonita en mi vida, vivir en un entorno tranquilo y con buena gente me enseñó lo que es el respeto, la educación y la humildad.

Siempre me ha gustado mucho hacer actividades y organizar pequeños acontecimientos para mi pueblo, creo que es una de las cosas que más feliz me hace. Ver a toda esa gente que realmente aprecias, desde los más pequeños hasta los más mayores, juntos





celebrando nuestras queridísimas fiestas, donde nos unen a todos, con mucha música y mucha ilusión, me llena de alegría. Nuestro queridísimo mayo donde no hay un año que sobren ganas y falten risas.

Las tardes de invierno sentados en un banco hablando de recuer-

dos mientras comemos pipas con una simple Coca-Cola, el verano donde no hay mejor plan que estar en la piscina jugando a las cartas o las interminables caminatas hasta el río con mucho calor. Las cabalgatas donde te forras de ropa simplemente por ver las caras de ilusión de los más pequeños. Tardes andando por el soto con el

viento frío de cara y la nariz roja, la caída de las hojas en otoño y la floración en primavera, donde todos salimos a los caminos a ver lo bonitos que están.

Los carnavales del colegio, dónde los ojos se nos llenaban de ilusión por disfrazarnos, las obras de teatro, dónde empezábamos a crearlas con muchos meses de antelación y siempre “nos pillaba el toro” ... muchos momentos que recuerdo con especial cariño.

Personalmente, Torremocha me ha dado lo más grande que tengo en mi vida, que es mi familia y mis amigos. Creo que, a día de hoy, soy la persona que soy gracias a estos, siempre estaré infinitamente agradecida de haber crecido junto a ellos.

No obstante, he de decir, que todavía nos queda un poco de trabajo, a nivel personal, a pesar de nuestras diferencias, creo que deberíamos juntarnos todos y unirnos para mejorar el pueblo, en vez de separarnos cada vez más.

Para mí, Torremocha siempre va a tener un cachito de mi corazón, ha sido el pueblo donde me he criado, donde he crecido corriendo por sus calles, donde me han enseñado a valorar las pequeñas cosas, donde más he podido llorar de la risa... me ha regalado mucho y siempre “es bien estar a casa”.

Nunca se sabe dónde puede acabar uno dentro de unos años, la vida da muchas vueltas, pero estoy segura que Torremocha siempre va a ser mi refugio, mi casa.

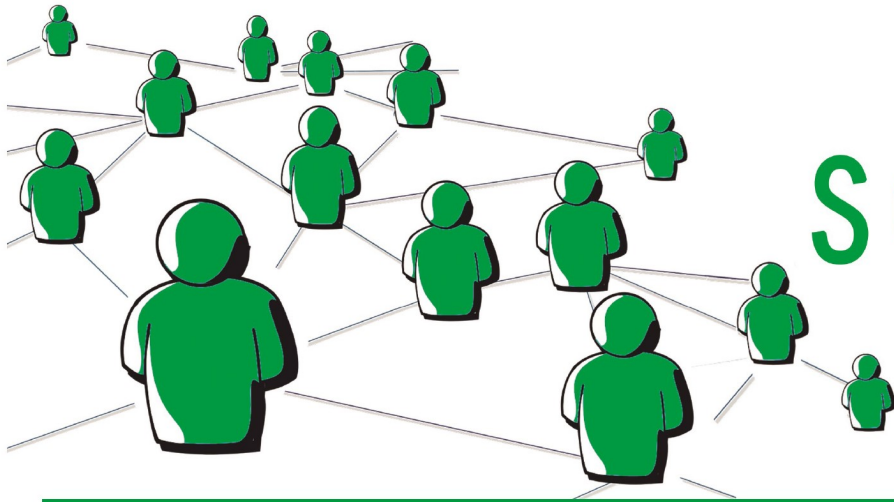
**ETERNAMENTE AGRADECIDA,
GRACIAS.**



¿QUIERES RECIBIR EL TORREOTÓN EN TU E-MAIL?

<https://ayuntamiento.torremochadejarama.es/ayuntamiento/boletines/>





REDES SOCIALES

TORREMOCHA DE JARAMA



AYUNTAMIENTO
TORREMOCHA DE JARAMA
www.ayuntamiento.torremochadejarama.es



TORREARTE
www.torrearte.org



MADRID
SIERRA ACTIVA
www.madridsierraactiva.com



MADRID SIERRA ACTIVA

<https://chat.whatsapp.com/Etv6oos-HlgYDohKPBu2W5s>



TORREMOCHA DE JARAMA

<https://chat.whatsapp.com/KTUacdeWySM8VSoJb-CaRrf>



TORRELAGUNA

<https://chat.whatsapp.com/!LrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>



PATONES

<https://chat.whatsapp.com/!LrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>