



# EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 190 JULIO 24



## DESCUBRIENDO LA MAGIA DE TORREMOCHA DE JARAMA EN "RUTA 179" DE TELEMADRID

El pasado sábado 22 de junio, nuestro encantador pueblo de Torremocha de Jarama fue protagonista en el programa "Ruta 179" de Telemadrid. Con la guía de la carismática Conchi Rivera, los espectadores pudieron sumergirse en la rica historia y belleza de nuestro querido municipio.



El recorrido comenzó en los históricos "cocederos de vino", rincones emblemáticos que aún hoy se utilizan, preservando la tradición vitivinícola de Torremocha.

Miguel Cebrián, nuestro dedicado ingeniero de Montes, mostró a Fernando Herrán, presentador del programa y figura muy querida en nuestra comunidad, las maravillas naturales de nuestro campo. Herrán, quien también tuvo el honor de dar el pregón de nuestras fiestas este año, quedó maravillado con el programa de reforestación y el esplendor del río Jarama.

Nuestro alcalde, Carlos Rivera, llevó a los televidentes al Centro Artesanal Torrearte, un espacio que fomenta el talento local, y mostró el impresionante Museo de la Agricultura, donde se puede apreciar la rica historia agrícola de la región.

La Panadería San Isidro, con Miguel Ángel Díaz a la cabeza, compartió la receta de la deliciosa tor-



ta de chicharrones, un manjar tradicional que nos enorgullece. En Quesería Jaramera, Rubén Fernández nos hizo degustar sus excepcionales quesos de oveja artesanos, un verdadero deleite para los sentidos.



Ángel Velázquez, de Pluma Composites, nos mostró su innovador trabajo con fibra de carbono para bicicletas, destacando la fusión de tradición y modernidad en nuestra comunidad. Lola Pérez, de El Laurel Catering, presentó su magnífi-

ca labor en la organización de eventos en la Finca Casa de Oficios, un lugar perfecto para celebraciones.



Ana García, con su encantador hotel rural "Luna Llena", ofreció un vistazo a un refugio perfecto para los amantes de la tranquilidad y la naturaleza. José Pedro García y Pepe nos llevaron a través de Trbensol, una comunidad vibrante y ejemplar.

El entrañable Pedro Gete mostró su espectacular colección de maquetas de arquitectura religiosa, incluyendo catedrales e iglesias de toda España y más allá, una obra que refleja su dedicación y talento.



El párroco Antimo Nguema abrió las puertas de nuestra preciosa Iglesia de San Pedro Apóstol,



compartiendo su historia y espiritualidad. Ali Akalay, vecino de origen francés, nos impresionó con su innovadora casa, que incluye un campo de fútbol en el tejado, y vistas increíbles que dejan sin aliento.



Teresa Telo, de La Mansiega Casa Tere, deleitó con su cocina y platos tradicionales, mostrando el sabor auténtico de Torremocha. Aurelio Salord, apicultor de "La Gota", nos endulzó la visita con sus mieles artesanales, una delicia natural. Y Joaquín Palacín, de Aceite Fanum, mostró su almazara y el proceso de elaboración de sus espectaculares aceites, orgullo de nuestra tierra.

Este recorrido por Torremocha,

capturado maravillosamente por "Ruta 179", no solo destacó nuestros paisajes y productos locales, sino también el espíritu acogedor y emprendedor de nuestra comunidad.

Si te perdiste el programa, te invitamos a revivir esta maravillosa experiencia a través del siguiente enlace:

<https://www.telemadrid.es/programas/ruta-179/Ruta-179-Torremocha-del-Jarama-2-2657454280--20240403050613.html>

¡No te lo pierdas!



## RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EUROPEAS EN TORREMOCHA DE JARAMA

El pasado 9 de junio, los ciudadanos de Torremocha de Jarama participamos en las elecciones europeas, con una participación del 55,32%. El escrutinio del 100% de los votos revela que el PSOE fue el partido más votado con un 32,09% de los votos, seguido por el PP con un 21,19%. En tercer lugar, se ubicó Sumar con un 13,58%, seguido por Podemos con un 11,11% y Vox con un 10,9%.

### DISTRIBUCIÓN DE VOTOS

Partido	% Votos	Número de Votos
PSOE	32,09	156
PP	21,19	103
Sumar	13,58	66
Podemos	11,11	54
Vox	10,9	53

### PARTICIPACIÓN Y VOTOS

Votos contabilizados:

488

Abstenciones:

394 (44,67%)

Votos en blanco:

9 (1,85%)

Votos nulos:

2 (0,4%)

# INAUGURACIÓN DE LA PISCINA 2024 EN TORREMOCHA DE JARAMA

Cómo la gran mayoría sabréis, la piscina municipal de Torremocha ha sido renovada y ya está abierta al público para la temporada 2024. Las obras de renovación han sido realizadas en el marco del Plan de Inversión Regional (PIR) 2022-2026, financiado íntegramente por la Comunidad de Madrid, con una inversión total de 167.205,58 euros.

El proyecto ha incluido la reforma integral de los vestuarios, dotándolos de nuevas instalaciones de fontanería y electricidad, así como la sustitución de las carpinterías de madera y aluminio. Estas mejoras aseguran unas instalaciones

modernas y funcionales, ofreciendo mayor comodidad y seguridad a los usuarios.

Además, el personal municipal ha llevado a cabo trabajos adicionales de mejora en el vaso de la piscina. Estos trabajos han incluido el lijado de todas las superficies, la aplicación de pintura de clorocaucho y el marcaje de líneas, garantizando un entorno seguro y atractivo para los bañistas. También se ha instalado una nueva escalera que facilita el acceso a personas mayores o con dificultades de movilidad. Estas mejoras adicionales han sido financiadas con el presupuesto municipal, con un coste de 3.500 euros asumido por el propio Ayuntamiento. Agradecemos el esfuerzo y dedicación de todos los implicados en este proyecto, y estamos seguros de que estas renovaciones contribuirán a que nuestra piscina municipal sea un espacio de disfrute y recreo para todos los vecinos y visitantes de Torremocha de Jarama.



¡Os esperamos para disfrutar juntos de la nueva temporada de verano en nuestra piscina renovada!

## ENAJENACIÓN DE BIEN INMUEBLE

### Dirección del inmueble:

Plaza Mayor nº 6, Escalera 3, Planta Baja, Puerta 7, 28189 Torremocha de Jarama, Madrid.

### Superficie construida:

59 m<sup>2</sup> 15 dm<sup>2</sup>

**Presupuesto base de licitación:** 110.720,18 euros. Las ofertas económicas se realizarán al alza, sin que puedan ser inferiores al presupuesto base de licitación.

### Lugar y plazos:

Las ofertas se presentarán en el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, Plaza Mayor nº5, 28189 (Madrid), en horario de 09:00 a 14:00 horas, dentro del plazo de 15 días hábiles contados a partir del día siguiente al de publicación del anuncio de licitación en el Perfil del Contratante.



Para más información, preguntar en el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, Plaza Mayor nº5, 28189 Torremocha de Jarama, Madrid. Teléfono: 91 843 00 19.

# JADIYETU EL MOHTAR SIDAHMED: PROFESORA, PEDIODISTA Y ACTIVISTA SHARAUÍ, DEFENSORA DE LA PAZ Y LA JUSTICIA

En el vasto desierto del Sahara Occidental, donde la lucha por la autodeterminación del pueblo saharauí continúa, surge una figura cuya voz ha resonado a nivel internacional: Jadiyahetu El Mohtar Sidahmed. Profesora, periodista y activista, Jadiyahetu es un pilar en la búsqueda de justicia y derechos humanos para su pueblo. Su trayectoria no solo refleja un compromiso inquebrantable con la causa saharauí, sino también una dedicación incansable a la educación y la diplomacia.

## Trayectoria y Compromiso

Desde 1986, Jadiyahetu ha sido miembro activo de la Unión Nacional de Mujeres Saharauis (UNMS) y de la Delegación del Frente Polisario en España. Su trabajo dentro de estas organizaciones ha sido fundamental para amplificar la voz de las mujeres saharauis y para impulsar la causa del Sahara Occidental en el ámbito internacional. La UNMS ha desempeñado un papel crucial en la organización y empoderamiento de las mujeres saharauis, promoviendo la igualdad de género y luchando contra la injusticia. Jadiyahetu ha sido una de las líderes más prominentes en estas iniciativas, trabajando incansablemente para mejorar las condiciones de vida de las mujeres en los campamentos de refugiados y en los territorios ocupados.

## Diplomacia y Defensa de la Causa Saharauí

Como parte de la Delegación del Frente Polisario en España, Jadiyahetu ha sido una figura clave en las campañas diplomáticas para conseguir apoyos políticos y humanitarios a favor de la causa de la República Árabe Saharaui Democrática (RASD). Su habilidad

para articular las demandas y necesidades de su pueblo ha sido esencial en la obtención de solidaridad y asistencia internacional.

Jadiyahetu ha participado en numerosos foros internacionales, conferencias y encuentros con líderes políticos y organizaciones no gubernamentales. Su enfoque siempre ha sido claro: la lucha por la autodeterminación y los derechos humanos del pueblo saharauí no es solo una cuestión regional, sino un asunto de justicia global.

## Programa "Vacaciones en Paz"

Una de las iniciativas más destacadas en las que Jadiyahetu ha tenido un papel significativo es el programa "Vacaciones en Paz". Este programa, que ha beneficiado a miles de niños saharauis, permite que los menores de los campamentos de refugiados pasen el verano con familias de acogida en España y otros países europeos.

"Vacaciones en Paz" no solo ofrece a los niños una oportunidad para disfrutar de un entorno diferente al de los campamentos, sino que también les brinda acceso a atención médica y educación. Además, el programa sirve para concienciar a la sociedad europea sobre la situación del Sahara Occidental y fortalecer los lazos de solidaridad.

Jadiyahetu ha trabajado arduamente para coordinar y promover este programa, asegurando que cada verano, los niños saharauis tengan la oportunidad de vivir una experiencia transformadora. Su dedicación ha sido instrumental en el éxito continuo de esta iniciativa.

## Una Voz de Esperanza

Jadiyahetu El Mohtar Sidahmed es mucho más que una profesora, periodista y activista; es una voz

de esperanza para el pueblo saharauí. Su incansable labor ha contribuido a mantener viva la lucha por la autodeterminación y a mejorar las condiciones de vida de su comunidad. En un mundo donde la justicia y la paz a menudo parecen inalcanzables, figuras como Jadiyahetu nos recuerdan la importancia de la perseverancia, la solidaridad y la humanidad.

En cada palabra y cada acción, Jadiyahetu refleja el espíritu resiliente de su pueblo y su compromiso con un futuro más justo y pacífico para todos los saharauis. Su legado, sin duda, inspirará a futuras generaciones a continuar la lucha por la libertad y la dignidad.



Desde El Torrealtoón, hemos tenido el enorme privilegio de poder entrevistarla.



**1. Entrevistadora:** Jadi, ¿Cómo ha sido tu experiencia como periodista, profesora y activista saharauí?

**Entrevistada:** Yo siempre digo que, por desgracia, los saharauis hemos tenido que hacer de todo. Cuando España abandonó el territorio y Marruecos lo invadió, cada uno hizo lo que pudo. En mi caso, me tocó ser locutora de radio del Sáhara, emitiendo desde territorios liberados. Mi labor consistía en hacer llamamientos constantes al ejército español para que no cediera el Sáhara a Marruecos y defendiera a los saharauis, dada nuestra historia y cultura compartidas. Cuando España abandonó y Marruecos entró, el llamamiento fue a que el ejército español no combatiera al pueblo saharauí. Además, como periodista, busqué sensibilizar a la opinión pública internacional, especialmente a la española, sobre el drama del pueblo saharauí, ya que España sigue siendo la potencia administradora, dejando un proceso de descolonización inconcluso.

**2. Entrevistadora:** ¿Qué te motivó a unirse a la Unión Nacional de Mujeres Saharauis y a la Delegación del Frente Polisario en España?

**Entrevistada:** El Frente Polisario es un movimiento de liberación que representa a todos los saharauis, no es un partido político. Es un movimiento nacional en el que todos los saharauis nos unimos, como en Fuenteovejuna, para defender nuestro territorio y nuestra casa. Cualquier saharauí es del Frente Polisario. La Unión Nacional de Mujeres Saharauis es una de las organizaciones que representa a las mujeres saharauis, luchando no solo por la liberación del territorio, sino también por la emancipación de las mujeres. He ocupado varios cargos, incluyendo el de responsable de Relaciones Internacionales, y trabajo para estrechar lazos con movimientos de mujeres en todo el mundo, especialmente con el movimiento feminista.

**3. Entrevistadora:** ¿Cuál es el papel de las mujeres en la lucha por la independencia del Sáhara Occidental?

**Entrevistada:** Las mujeres saharauis son un modelo de lucha y resistencia. Cuando Marruecos invadió el territorio, fueron las primeras en construir campamentos y atender a la población que huía. Desde antes de la invasión, participaron en manifestaciones pacíficas reivindicando la autodeterminación del Sáhara Occidental. Hoy, tras 51 años de ocupación marroquí, nuestras mujeres, especialmente las activistas y periodistas, continúan luchando pacíficamente contra la represión brutal. El documental "Insumisas" muestra esta resistencia pacífica y el papel crucial de las mujeres saharauis.

**4. Entrevistadora:** ¿Qué opina del Programa Vacaciones en Paz?

**Entrevistada:** "Vacaciones en Paz" es un programa iniciado en 1989 por el Partido Comunista de Espa-

ña. Acoge a niños saharauis durante el verano para que puedan escapar del calor y las duras condiciones de los campamentos. Este programa también sirve como denuncia de la injusticia cometida contra el pueblo saharauí. Los niños, conocidos como "pequeños embajadores de paz", llevan el mensaje de un pueblo que lucha por la libertad y ha sufrido una injusticia. Además, reciben asistencia sanitaria y mejoran su nutrición durante su estancia.

**5. Entrevistadora:** ¿Qué papel juega Torremocha de Jarama en el Programa Vacaciones en Paz?

**Entrevistada:** Torremocha ha demostrado su solidaridad con el pueblo saharauí desde el principio, ofreciendo un albergue para los niños y monitores durante "Vacaciones en Paz". Han organizado fiestas de bienvenida y nosotros queremos corresponder con una fiesta este año, el 6 de julio, invitando a toda la ciudadanía para compartir nuestra cultura, música y gastronomía saharauí.

Se podrá conocer la cultura saharauí, su gastronomía y costumbres. Habrá cous cous, té saharauí, pintaremos con henna...

**6. Entrevistadora:** ¿Qué mensaje le gustaría transmitir a las familias españolas que acogen a niños saharauis en sus hogares?

**Entrevistada:** Les agradezco profundamente a las familias que acogen a los niños saharauis cada año. Es una experiencia maravillosa y enriquecedora, tanto para los niños como para las familias de acogida. Estas familias están construyendo puentes de solidaridad y cariño. Les invito a compartir sus experiencias y a seguir apoyando este noble programa.

También animo a las familias de Torremocha a que se animen a participar en este programa, será una experiencia maravillosa, ya que los niños saharauis, dan más

# ENCUENTRO SAHARAUI 2024

6 DE JULIO A LAS 12H  
FRONTÓN MUNICIPAL  
TORREMOCHA DE JARAMA



**Tatuajes de henna  
Comida y bailes  
tradicionales saharauis**

Con la colaboración de:

Juntos para un futuro mejor  
البرنامج البديل لعطل في سلام  
2021  
**PROGRAMA ALTERNATIVO VACACIONES EN PAZ**  
ACTIVIDADES DEPORTIVAS, SOCIOCULTURALES Y ANIMACION  
CON APOYO DEL MOVIMIENTO SOLIDARIO CON EL PUEBLO SAHARAUI  
وزارة الشباب والرياضة المغربية



AYUNTAMIENTO  
TORREMOCHA  
DE JARAMA

# CELEBRANDO 11 AÑOS DE COMUNIDAD Y BIENESTAR EN TRABENSOL



disfrutar con la práctica del senderismo. Incluso podemos llegar a pasear por la rica arboleda de la orilla del Jarama. Y para los aficionados a la montaña, tenemos al alcance de la mano las primeras estribaciones de la Sierra del Guadarrama.

Para Torremocha ha supuesto la presencia de un centro que es referente en el tema de cohousing para mayores. Hemos aparecido en medios de comunicación, y recibimos con frecuencia visitas de personas o grupos que pretenden hacer algo similar. No hace mucho nos visitó hasta un grupo de estudiantes japonesas. Tenemos actividades abiertas a vecinos del pueblo, y los residentes de Trabensol participamos con gusto en actividades y organizaciones del pueblo, como la Asociación de Mayores.

Creo que se produjo una simbiosis muy positiva, y esperamos que continúe y se potencie a lo largo de los años."

**A**ntonio Zugasti, residente del Centro Trabensol, ha escrito estas palabras que reflejan la historia y el espíritu de nuestra comunidad:

"Desde la constitución de la cooperativa llevábamos cuatro años visitando docenas de pueblos, sin encontrar un lugar donde realizar nuestro sueño de levantar un espacio acogedor para los últimos años de nuestra vida. Hasta que un día llegamos a Torremocha. En el Ayuntamiento nos recibió Álvaro: 'El alcalde se ha tenido que retrasar un poco, pero me ha dicho que os enseñe los terrenos donde podéis construir vuestro proyecto'. No acabábamos de creerlo, por fin, habíamos encontrado el lugar largamente buscado. Después nos encontramos con el alcalde, que desde el principio apoyó decididamente el proyecto. Nos puso en contacto con los propietarios de las dos parcelas que necesitábamos, y llegamos al acuerdo de un precio razonable, beneficioso para ambas partes.

Lo sucedido a continuación tampoco fue un camino de rosas, pero creo que no es el momento de de-

dicarnos a detallar las dificultades que tuvimos que superar. El caso es que en 2011 pusimos la primera piedra y en la primavera de 2013 comenzamos a habitar el nuevo edificio.

Los socios de Trabensol podemos disfrutar de un pueblo muy tranquilo, limpio, con buenos servicios y una urbanización cuidada que permite discurrir por él a personas con dificultades de movilidad, incluso con silla de ruedas. Con una amplia red de caminos rurales por terreno llano, que invitan a



# PROPUESTA DE CONSOLIDACIÓN DE CASILLAS DEL CANAL DE CABARRÚS

El Ayuntamiento de Torremocha de Jarama ha presentado una solicitud de intenciones a la Comunidad Autónoma de Madrid (CAM) para llevar a cabo una serie de actuaciones de mejora y consolidación de tres casillas históricas del Canal de Cabarrús. Este proyecto, que se ha propuesto para su financiación y ejecución el próximo año, tiene como objetivo principal la restauración y preservación de estos bienes históricos catalogados, asegurando su durabilidad y funcionalidad para el disfrute de veci-



## Justificación y Objetivo del Proyecto

Las casillas del Canal de Cabarrús, ubicadas en el término municipal de Torremocha de Jarama, han sufrido un notable deterioro a lo largo de los años debido a su tipología constructiva y la falta de mantenimiento adecuado. La propuesta presentada incluye la consolidación estructural de las casillas, con acciones específicas como el rejuntado de la mampostería existente, la protección de los muros, la limpieza de vegetación y la reconstrucción parcial de los muros derrumbados.

Estas intervenciones no solo buscan frenar el deterioro progresivo de las estructuras, sino también mejorar las condiciones estéticas y de uso de estas edificaciones históricas. La mejora de las casillas contribuirá a realzar la imagen global del municipio y su entorno, facilitando su uso tanto por los residentes locales como por los turistas.

## Detalles del Proyecto

La memoria valorada del proyecto detalla los elementos técnicos y administrativos necesarios para su ejecución. Entre las principales partidas se incluyen:

**Obra civil y cimentación:** Trabajos iniciales para preparar la estructura y garantizar la estabilidad de las casillas.



**Instalación:** Montaje de andamios y otras estructuras temporales necesarias para realizar las obras.

**Gestión de residuos:** Procedimientos para la adecuada gestión y eliminación de los desechos generados durante las obras.

**Seguridad y salud:** Medidas para asegurar la protección de los trabajadores y el entorno durante el desarrollo del proyecto.

El presupuesto total estimado para la realización de estas obras asciende a 166.165,03 euros, que se ha solicitado íntegramente a la CAM. La duración prevista para la ejecución de los trabajos es de aproximadamente ocho semanas, aunque este plazo podría variar en función de las condiciones climáticas.

## Impacto y Beneficios

La consolidación de las casillas del Canal de Cabarrús representa una inversión significativa en la conservación del patrimonio histórico de Torremocha de Jarama.

Este proyecto no solo preserva la herencia cultural del municipio, sino que también mejora las infraestructuras disponibles para la comunidad. Las intervenciones propuestas permitirán un mejor aprovechamiento de estas estructuras históricas, garantizando su uso seguro y eficiente en el futuro. El Ayuntamiento de Torremocha confía en que esta solicitud de intenciones sea considerada favorablemente por la Comunidad Autónoma de Madrid, permitiendo así la puesta en marcha de este importante proyecto de restauración el próximo año. La financiación completa por parte de la CAM es crucial para la realización de estas obras, que sin duda aportarán un valor añadido al municipio y a su entorno histórico.

En resumen, esta propuesta no solo busca conservar y mejorar bienes históricos, sino también contribuir al desarrollo cultural y turístico de Torremocha de Jarama, beneficiando a toda la comunidad.

# EL AYUNTAMIENTO ASISTE A REUNIONES CON AENA Y ENAIRE

Con motivo de la altitud con la que pasan por el término municipal los aviones en su aterrizaje en Barajas, hecho que causa quejas de vecinos, se informa que el Ayuntamiento está asistiendo desde hace algún tiempo a las reuniones que convoca AENA y ENAIRE para el estudio de las molestias que causan los aviones en el entorno de Barajas.

Debido a este interés por parte del consistorio, AENA nos informa regularmente de los cambios de la aproximación de las aeronaves en función de operaciones de mantenimiento de las pistas o de la climatología. De manera general, la aproximación norte, esto es, el descenso de los aviones pasando por nuestra zona,



se realiza cuando el viento es de componente sur. Las rutas de aproximación son responsabilidad de ENAIRE cuando el avión está por debajo de 10.000 pies, y en este caso, las aerolíneas deben seguir unos pasillos determinados hasta su aterrizaje, de igual manera para los despegues.

A dichas reuniones, citadas anteriormente, acuden los consistorios muy afectados por las diferentes maniobras de aterrizaje y despegue como son San Sebastián de los Reyes, Tres Cantos, Coslada, Morata de Tajuña, etc. En nuestro caso, solamente los vuelos que aterrizan tienen alguna influencia. Por ello, se ha pedido a AENA y ENAIRE que nos informen de la evolución de los vuelos en el entorno del término municipal los últimos años, número de vuelos, altitud de vuelo, etc. , al haber observado variaciones en las trayectorias y altitudes. La próxima reunión se celebrará en septiembre.



# ¿QUÉ HACER ANTE UN GOLPE DE CALOR?

## ¿QUÉ ES?

El golpe de calor es el incremento de la temperatura corporal por encima de los 40°C y durante un tiempo prolongado. Los mecanismos termorreguladores del cuerpo no funcionan correctamente y este es incapaz de restablecer su temperatura normal.

### CAUSAS



Práctica de esfuerzo físico a altas temperaturas.



Exposición excesiva al calor ambiental.

### SÍNTOMAS



## PAUTAS DE ACTUACIÓN

El objetivo es bajar la temperatura corporal a 37°C. Para ello hay que:



Recostar a la persona a la sombra y en una zona bien ventilada.



Quitar o aflojar la ropa.



Aplicar toallas, compresas o paños fríos sobre cuello, ingles, axilas y cabeza.



Si la persona está consciente, ofrecerle agua para que beba poco a poco.



Llamar a emergencias para trasladar al afectado a urgencias.

## CLAVES DE PREVENCIÓN

☀️ Evitar la exposición prolongada al sol y usar siempre fotoprotección.

No realizar actividad física entre las 12 y las 16 horas. 🕒

👕 Vestir ropa holgada, fresca y de colores claros y usar gorros o sombreros.

🥤 Hidratarse regularmente con líquidos y alimentos adecuados.

☂️ Buscar la sombra y lugares frescos.

🚗 No dejar nunca a nadie dentro de un coche estacionado.

# CONOCE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO

**N**os complace anunciar el lanzamiento de una nueva y emocionante sección en el periódico local de Torremocha de Jarama: "CONOCE LA HISTORIA DE NUESTRO PUEBLO". A partir de este mes, publicaremos un capítulo mensual que abarcará desde la prehistoria hasta nuestros días, ofreciendo a nuestros lectores un viaje fascinante a través del tiempo y las vivencias que han moldeado nuestro querido municipio.

La obra que presentamos es un breve compendio de las características, modos de vida, historia y acciones de una comunidad de personas cuya perseverancia ha asegurado la supervivencia de un pueblo orgulloso de su lucha constante por sus derechos. Este relato destaca a individuos que inspiran a las generaciones pasadas y futuras, reflejando la identidad de Torremocha de Jarama. Nos caracteriza una austeridad y sobriedad en nuestros pesares, así como generosidad en nuestras alegrías, siendo serranos, taciturnos y comunicativos al mismo tiempo.

En estas páginas no encontraréis rencores, disputas ni venganzas, sino fragmentos de un pasado resistente, superado por la tenacidad de aquellos que lucharon por su supervivencia y la de sus familias. Este estudio está lleno de esperanzas y deseos, buscando reconocer el esfuerzo titánico de quienes han luchado por los derechos individuales y comunitarios.

Parte de este reconocimiento viene a través del turismo, de aquellos que nos visitan y descubren, junto a los vecinos, recuerdos importantes. Los visitantes disfrutarán de la compañía de una comunidad pequeña y hermosa, reflejada en las aguas del Jarama que dan nombre al pueblo. La gastro-

nomía, los paseos por sus paisajes, la hospitalidad de su gente y las actividades ofrecidas por el Ayuntamiento son esenciales para nuestra identidad.

## Capítulo I: La Prehistoria

El visitante podrá observar que la parte norte de Torremocha de Jarama se caracteriza por una franja de roca caliza que le da un tono amarillento al paisaje, con una textura esponjosa y porosa. Aunque aún no se ha confirmado si alguna de las formaciones en-



dokársticas del arroyo de San Román sirvieron de refugio para el hombre prehistórico, la posibilidad de asentamientos prehistóricos no es descartable. Evidencias de ocupación prehistórica se han encontrado en varios lugares, especialmente en las profundas barrancas que atraviesan el acantilado de caliza. Los principales hallazgos incluyen herramientas en las cuevas de Tortuero, el abrigo de Tamajón, la cueva del Reguerillo en Patones con abundantes restos de cerámica y grabados rupestres, la cueva de El Aire también en Patones, y restos de Cromañón en Torrelaguna.

Durante la segunda mitad de la última glaciación, conocida como Wurm (30,000 a 16,000 años a.C.), grupos de familias se desplazaron de norte a sur, dejando sus restos en cuevas y abrigos por toda España. En la región de la Comunidad de Madrid y zonas cercanas de Guadalajara, estos restos demuestran un periodo caracterizado por una efectiva talla de piedra, fruto de la experiencia y experimentación de generaciones anteriores.

En Torremocha, la Prehistoria está vinculada a los asentamientos humanos en las cuevas y abrigos de las Calerizas, datados entre 30,000 y 16,000 años a.C., hacia el final de la glaciación de Wurm. Estos pequeños grupos nómadas se dedicaban principalmente a la caza, la pesca y la recolección de frutos. Los restos encontrados permiten reconstruir el aspecto físico de estos primeros habitantes, pertenecientes a la subraza Mesetaria o Ibérica de morfología cromañón, destacando su mestizaje racial.

# CARTA DE UNA LECTORA: Las vueltas que da la vida



siempre con la firme determinación de seguir adelante.

En Torremocha voy encontrando día a día mi sitio, mi lugar favorito donde realmente soy feliz y libre de ser quien soy. Muchos me conocen como la hija de Andrés García, el del almacén de Torrelaguna, de la familia que llaman "Los Luna". De ahí viene mi decisión loca de gestionar el Luna Llena. Sentía que ese lugar me pertenecía.

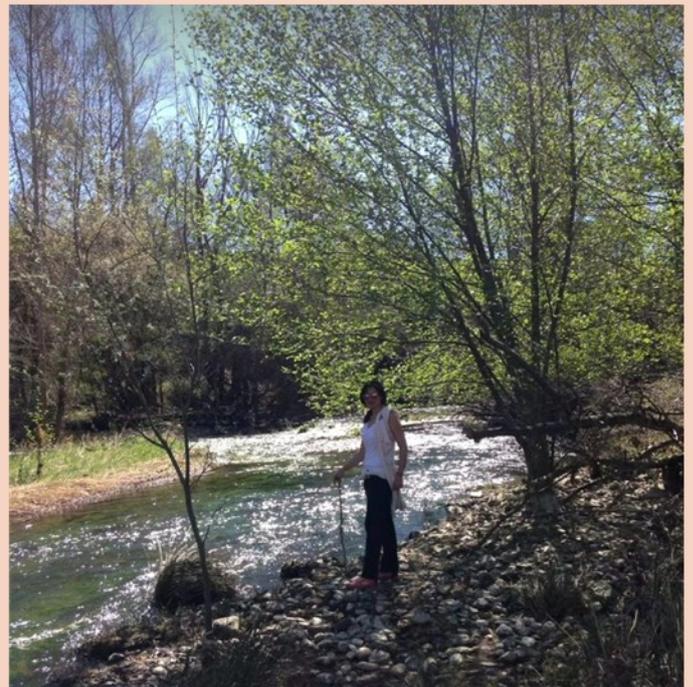
La gravera donde mi familia sacaba la tierra era cedida por un gran señor que tenía su vaquería en los Aguanales. Ese gran señor resultó ser el abuelo de mi marido y el bisabuelo de mi hijo, Eduardo Cid Blanco. Y el bar donde pasaba las tardes ahora pertenece a mi tía Elisa. Mi familia de Torremocha.

Las vueltas que da la vida me han llevado de nuevo a este maravilloso pueblo, un lugar donde vivir y compartir experiencias. Aquí, en Torremocha de Jarama, he encontrado mi hogar y a mi gente. Y no hay mayor felicidad que esa.

El cariño que tengo por Torremocha de Jarama viene desde mi infancia. Recuerdo aquellos fines de semana en el río, observando a mi familia sacar arena de la gravera, y las tardes interminables en el bar San Isidro. Jugábamos por las calles del pueblo con los niños del bar, y esos momentos están grabados en mi corazón.

La vida, sin embargo, sigue su curso y nos lleva por distintos rumbos. Durante muchos años, perdí el contacto con Torremocha. Viví otras vidas en otros lugares. Pasaron muchos años, muchísimos, hasta que la casualidad, o quizás el destino, hizo que Torremocha volviera a mí. Fue aquí donde construí una familia y encontré mi lugar en el mundo.

Me embarqué en una aventura loca y sin pies ni cabeza: la gestión del Hotel Rural Luna Llena. Una decisión que parecía insensata. Al poco tiempo de abrir, nos sorprendió una maldita pandemia. Fueron tiempos difíciles, con muchas piedras en el camino, pero



*Con cariño,  
Ana García*

# ENTREVISTA A PEPI GALINDO



**1. Entrevistadora:** ¿Desde cuando llevas viviendo en Torremocha?

**Entrevistada:** Yo he nacido en Torremocha, en la casa de mi padre, porque antes no se iba al hospital, así que toda la vida.

**2. Entrevistadora:** ¿Cuál es tu primer recuerdo de Torremocha de Jarama?

**Entrevistada:** Mis recuerdos son todos, siempre he vivido aquí, pero sobre todo mi infancia, salíamos del cole y ya estábamos todos jugando, todos éramos amigos, estábamos en la calle hasta que el sacristán tocaba las campanas a "recogida" a las 20h. Y todos teníamos que ir a casa.

**3. Entrevistadora:** ¿Cómo describirías tus vivencias en el pueblo a lo largo de los años?

**Entrevistada:** Las vivencias han cambiado mucho. Cuando yo era pequeña, en las casas no había ni agua ni electricidad. El agua se cogía de las fuentes del pueblo o de los pozos que había en los corrales, hasta que tuve 8 o 9 años no había electricidad y solo de 20h a 8h, por el día no había luz en las casas, se cocinaba en la lumbre en las chimeneas.

**4. Entrevistadora:** ¿Qué es lo que más te gusta de vivir en Torremocha de Jarama y por qué?

**Entrevistada:** Lo que más me gusta es la cercanía de la gente, la mayoría nos conocemos y podemos conversar y pedir o prestar ayuda cuando se necesite. El valor humano es lo más importante que no se puede comparar con nada. Esto sucede porque en los pueblos no están masificados, ni tenemos tantas prisas como en las ciudades.

**5. Entrevistadora:** ¿Qué sentimientos y sensaciones te provoca el pueblo y su gente?

**Entrevistada:** Sentimientos y sensaciones de familia, con nuestras diferencias que tenemos que respetar, somos una gran familia humana.

**6. Entrevistadora:** ¿Cómo ha cambiado Torremocha de Jarama desde que llegaste?

**Entrevistada:** Ha cambiado muchísimo, no teníamos ningún servicio, ni siquiera médico, que había que llamarle si había algún problema. Solo había 2 tiendas de ultramarinos que eran bares y un teléfono público dónde acudir si tenías necesidad de algo.

**7. Entrevistadora:** ¿Puedes compartir algunas anécdotas o experiencias memorable que hayas vivido aquí?

**Entrevistada:** Una anécdota curiosa, fuera una costumbre, es que, si algún chico de fuera se interesaba por una chica del pueblo, tenía que pagar a los mozos "La Costumbre" y si no pagaba iba derecho al pilón que había cerca de donde está ahora la casita de los niños. Esto era frecuente en algunos pueblos. (a las chicas que nos dejaban), que no éramos todas, íbamos en tractores, andando o con el coche de Juli, en el que nos metíamos diez o más jóvenes, una experiencia estupenda de disfrutar la juventud, divertirnos y hacer frente a las adversidades.

Las chicas teníamos por parte de los chicos un apoyo incondicional, cuando salíamos fuera, estaban pendientes de nosotras por si necesitábamos ayuda.

Existía lo que se llamaba "La Ronda" en la que iban los chicos y las chicas con la música por todo el pueblo y se paraba en todas las casas, los vecinos nos daban bollos y anís, y también dinero para pagar a mozos con la música rondaban a las mozas.

Cuando las chicas nos íbamos de fiesta a algún otro pueblo, luego salíamos en lo que llamábamos "El Periódico" donde se nos criticaba todo, hasta el vestir. No teníamos coches y nos teníamos que buscar la vida.

Otra curiosidad, es que el día de San Pedro (29 de junio) se hacía el cambio de los trabajadores con los agricultores y ganaderos.

El que contrataba no tenía poder de elección, eran los trabajadores los que elegían con quien trabajar. Una tradición muy bonita era cuando se hacía la matanza, se colocaba partes del cerdo en un plato y se les llevaba a familiares y amigos, te decían: "vete a llevar la pitanza", así se llamaba.

**8. Entrevistadora:** ¿Qué consejo les darías a los jóvenes de Torremocha de Jarama para aprovechar al máximo la vida en el pueblo?

**Entrevistada:** El consejo es que se respeten y ayuden a ellos mismos y a los demás y haya concordia entre todos. Solo con eso somos felices.

**9. Entrevistadora:** ¿Qué sueños o deseos tienes para el futuro de Torremocha de Jarama?

Que vivamos en paz y armonía, y lo demás viene solo.

**10. Entrevistadora:** ¿Hay algún aspecto o tradición del pueblo que te gustaría ver preservada para las futuras generaciones?

**Entrevistada:** Las fiestas patronales y la colaboración de todos en lo que se haga y sea necesario.



# CLAUSURA DEL CURSO ESCOLAR DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE TORREMOCHA DE JARAMA

La Escuela Municipal de Música de Torremocha del Jarama ha cerrado este curso escolar con un broche de oro, ofreciendo una amplia variedad de conciertos y audiciones que deleitaron a la comunidad. El sábado 1 de junio, el combo de música moderna actuó en la plaza del ayuntamiento, presentando un animado concierto con versiones de temas conocidos de rock, pop e indie.

El domingo 9 de junio, en el frontón, tuvo lugar un concierto memorable en el que el alumnado de canto y violonchelo, junto con la orquesta clásica y la agrupación de folk de la escuela, compartieron escenario, demostrando su talento y dedicación.

La semana del 17 al 21 de junio, el centro cultural acogió las audiciones de cada especialidad instrumental y las actuaciones de las asignaturas de formación musical temprana y música y movimiento, en las que participaron alumnos y alumnas desde los 3 años. Estas audiciones mostraron los frutos del esfuerzo realizado por estudiantes y profesores a lo largo de este curso.

Además, a partir del 16 de junio de 2024, está abierto el plazo de inscripción para solicitar plaza para el próximo curso escolar 2024-2025. Las especialidades disponibles incluyen violonchelo, percusión, saxo, flauta travesera, canto, guitarra clásica, guitarra eléctrica, bajo, piano, violín, formación musical temprana (para niños nacidos en 2021), música y movimiento (para niños nacidos en 2020, 2019 y 2018), lenguaje musical, combo de música moderna, agrupación folk, aula de rock, armonía moderna, coro, orquesta clásica, informática musical, música de cámara, agrupación de guitarras y agrupación de violonchelo.

Invitamos a todos los interesados a inscribirse y formar parte de nuestra comunidad musical.



# TORREMOCHA DE JARAMA INAUGURA SU NUEVO MUSEO AL AIRE LIBRE "MUFAL" UN RECORRIDO FOTOGRÁFICO POR EL PUEBLO Y TORREARTE



El pasado sábado 22 de junio, Torremocha de Jarama vivió un día histórico con la inauguración de su nuevo Museo al Aire Libre "MUFAL", una iniciativa cultural pionera en la Sierra Norte de Madrid. El evento, organizado por el Ayuntamiento y la Asociación ArtCoopSol, contó con una gran acogida por parte del público, superando las 100 personas en su



momento álgido.

El Museo, que se extiende por las calles del pueblo y el Centro Artesanal Torrearte, ofrece un recorrido fotográfico único con 55 obras de 33 artistas diferentes. La exposición, dividida en dos partes, cuenta con una muestra permanente al aire libre y otra temporal en el interior de Torrearte.

La jornada inaugural comenzó con una presentación en el Ayuntamiento, donde se desvelaron los detalles del proyecto y se agradeció la colaboración de todos los implicados. A continuación, los asistentes disfrutaron de un recorrido guiado por las calles del pueblo, donde los propios fotógrafos explicaron sus obras y compartieron su visión artística, terminando en la sala de exposiciones del recinto de Torrearte donde pudieron disfrutar de la exposición temporal.

El broche final a la inauguración lo puso una deliciosa degustación de productos típicos de la zona, donde los asistentes pudieron saborear la rica gastronomía de Torremocha de Jarama. Además, los fotógrafos participantes recibieron un obsequio con productos locales como reconocimiento a su labor.

## Un nuevo referente cultural en la Sierra

La creación de este Museo al Aire Libre supone un paso importante para Torremocha de Jarama, que se consolida como un referente

cultural en la Sierra Norte de Madrid. La iniciativa ofrece una propuesta cultural novedosa y atractiva para vecinos y visitantes, a la vez que contribuye a dinamizar la economía local.

## Un evento para todos los públicos

El Museo al Aire Libre está diseñado para ser disfrutado por personas de todas las edades y gustos. Las fotografías, con su gran variedad de temáticas y estilos, ofrecen algo para todos. Además, el recorrido por las calles del pueblo y Torrearte es una oportunidad para conocer mejor Torremocha de Jarama y su rico patrimonio histórico y cultural.



## Un agradecimiento a todos los colaboradores:

El Ayuntamiento de Torremocha de Jarama y la Asociación ArtCoopSol quieren agradecer a todas las personas que han colaborado en la creación de este Museo al Aire Libre, especialmente a los fotógrafos participantes y a los vecinos y vecinas del pueblo.

¡Torremocha de Jarama, un pueblo con encanto y cultura!

# LUDIMOCHA 2024: UN ÉXITO DE DIVERSIÓN Y COMUNIDAD EN TORREMOCHA DE JARAMA



Durante todo el fin de semana, los visitantes pudieron disfrutar de una amplia variedad de juegos de mesa, presentados con esmero por la organización. Gracias a la colaboración de destacadas editoriales del mundo lúdico, como Cayro, Falomir Juegos, Átomo Games, Cacatúa Games, Aliens Games, Eclipse, Draco Ideas, Pocket Lemon, Bumblebee,

Entre los eventos destacados, se celebraron varios campeonatos. El campeonato de Carcassonne, organizado por Carcassonne Spain Centro, atrajo a numerosos participantes y dejó una huella tan positiva que se ha prometido incluir a Torremocha de Jarama como una de las sedes del campeonato nacional del próximo año. Otros campeonatos incluyeron Aventureros al Tren, Pole Position, Un Día en las Carreras, Azul y Sagrada, todos ellos con gran participación y premios atractivos para los ganadores.

El pasado fin de semana del 8 y 9 de junio, el centro sociocultural de Torremocha de Jarama se llenó de entusiasmo y alegría con la feria de juegos de mesa "LUDIMOCHA 2024". Este evento, organizado por la asociación de juegos de mesa "Eternal Lúdica" en colaboración con el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, reunió a casi 200 apasionados de los juegos de mesa de todas las edades y procedentes de diversos municipios de Madrid y sus alrededores, incluyendo Guadalajara, Segovia y Ávila.

La feria, promocionada a través de redes sociales y en la popular plataforma Evenbrite, superó todas las expectativas con más de 150 asistentes el sábado y más de 70 el domingo. Eternal Lúdica y el ayuntamiento no solo se enfocaron en los juegos, sino que también prepararon vídeos que mostraban los encantos del pueblo, sus tradiciones, su gente y las iniciativas sostenibles del municipio, así como su comercio local.



TCG Factory, Zacatrus, Zombie Paella, Arrakis, Brain Picnic y Do It Games, se habilitaron tres salas diferenciadas: una zona infantil, una sala de campeonatos y partidas temáticas, y una sala principal que incluía también una sección de prototipos de juegos aún en desarrollo.

La feria también contó con un emocionante bingo al final de cada jornada, que reunió a muchos aficionados y repartió grandes premios. Además, se realizaron sorteos de juegos entre todos los inscritos, gracias a la generosidad de las editoriales, las tiendas y el ayuntamiento.

Desde la asociación Eternal Lúdica, quieren expresar su más profundo agradecimiento a todos los que se acercaron a conocer su labor, a jugar y a disfrutar de estas jornadas con ellos. Es un honor ver cómo un evento que comenzó con pequeñas reuniones entre amigos ha crecido hasta convertirse en una feria que esperan consolidar en los próximos años, no solo como un referente en Madrid, sino también como un evento emblemático en la zona norte de la Comunidad.

Sígueles en redes sociales:

[https://www.instagram.com/eternal\\_ludica/](https://www.instagram.com/eternal_ludica/)  
[igsh=MWoyM2NhaHVmaWo2bg==https://www.facebook.com/share/PXJZzxhW62wHG7UW/?mibextid=LQQJ4d](https://www.facebook.com/share/PXJZzxhW62wHG7UW/?mibextid=LQQJ4d)





# LA ONCAM REGRESA A TORREMOCHA DEL JARAMA CON SU CONCIERTO "CLÁSICOS EN CONCIERTO"

El próximo 7 de julio, Torremocha del Jarama tendrá el honor de recibir nuevamente a la prestigiosa Orquesta Cámara Sierra Norte Madrid (ONCAM), que presentará su esperado concierto "Clásicos en Concierto". Este evento se llevará a cabo en el encantador entorno de la Casa Palacio Conde de Cabarrús (Casa de Oficios), un escenario ideal para disfrutar de la música clásica en todo su esplendor.

La ONCAM, conocida por su excelencia y dedicación a la música de cámara, ofrecerá un repertorio cuidadosamente seleccionado que promete deleitar a los asistentes. Bajo la dirección de destacados maestros, la orquesta interpretará obras maestras del repertorio clásico, brindando una experiencia musical única y memorable.

La cita es a las 12:00 horas, este concierto es una oportunidad excepcional para disfrutar de la música clásica en vivo, en un ambiente que combina la belleza natural con la arquitectura histórica de la Casa Palacio.

La colaboración de diversas instituciones y entidades, como el Ministerio de Trabajo y Economía Social, el SEPE, la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de To-



remocha del Jarama, ha hecho posible la realización de este evento, reafirmando su compromiso con la cultura y el arte. Invitamos a todos los amantes de la música y la cultura a unir-

se a este evento único. La ONCAM, con su talento y pasión, promete ofrecer una actuación inolvidable que enriquecerá el verano cultural de la región.

*Incar*  
ORQUESTA CÁMARA  
SIERRA NORTE MADRID

PRESENTA

# Clásicos en concierto



**TORREMOCHA DEL JARAMA**

**7 DE JULIO**

**12:00 HORAS**

**CASA PALACIO CONDE DE CABARRÚS  
(CASA DE OFICIOS)**

# NOTA DE PRENSA DE NORDIC WALKERS

“Lo único imposible es aquello que no intentas”.



Cuando el deporte, la diversión y la salud se fusionan da como resultado NORDIC WALKERS.

Así daba comienzo el pasado 2 de junio de 2024 la I Liga de Nordic Walkers en Torremocha. Un evento donde aunaban el deporte, la competición y las ganas por disfrutar. Unos participantes que demostraron que la edad sólo es un número y que cuando hay ganas ¡todo es posible!



que consiste en una exhibición de pasos de Marcha Nórdica donde los diferentes jueces valoran la técnica, ejecución y rutina de los diferentes equipos.

Finalizada la Marcha y la Sincro,

La Marcha Nórdica es un deporte que está dirigido a todas esas personas que deseen mejorar su calidad de vida sin importar la edad ya que se adapta a todos los niveles y edades desde la edad más temprana en adelante. Se realiza con bastones y permite practicarse en cualquier escenario, bien sea naturaleza, ciudad, etc...

Una vez más el Ayuntamiento de Torremocha y Arelgo Sports se unían para crear algo grande, en esta ocasión apostar por nuestros mayores, el deporte y la salud. Esperamos vernos muy pronto en la próxima cita MOON RACE, el sábado 7 de septiembre en una carrera que comienza de día y termina de noche. Con sus diferentes formatos y modalidades (Running, Senderismo y Marcha Nórdica)



La mañana comenzaba con un calentamiento articular dirigido por los jueces y maestros liderados por Reyes Fernández Román, directora de Liga Nordic Walkers. A lo que siguió la salida de la prueba en sus diferentes distancias: 10k, 6k y 1 milla. Todas las distancias estaban distribuidas en equipos, ROJO, AZUL y VERDE.

Destacamos la participación de marchadores desde los 20 hasta los 92 años de edad

Con la entrada a meta de todos los participantes dio comienzo la ¡SINCRONIZACIÓN ¡una prueba

se cerraba con broche de oro a una gran jornada deportiva con la entrega de trofeos en la emblemática plaza del Ayuntamiento de Torremocha de Jarama.

Gracias al equipo y organización de Arelgo Sports y el Ayuntamiento de Torremocha de Jarama, el pasado 2 de junio pudimos vivir el nacimiento de una gran prueba deportiva en todos sus formatos. Información y fotos en:

<https://arelgosports.com/nordicwalkers/>



¡Ya no hay excusa para quedarse en casa ¡Más información en:

<https://moonrace.es/>

# LA HISTORIA DEL AJEDREZ Y SU EVOLUCIÓN HASTA HOY

El ajedrez, conocido como el "juego de reyes", tiene una rica historia que se remonta a más de 1500 años. Originado en la India durante el siglo VI bajo el nombre de chaturanga, el juego se difundió a Persia, donde se conoció como shatranj. Tras la conquista islámica de Persia, el ajedrez llegó al mundo islámico y posteriormente se introdujo en Europa a través de España alrededor del siglo XI. Desde entonces, el ajedrez ha evolucionado y se ha establecido como un deporte intelectual de gran prestigio, con torneos y campeonatos internacionales que atraen a jugadores de todas las edades y niveles de habilidad.



Un dato curioso es que el primer torneo internacional oficial se celebró en Londres en 1851, ganado por el alemán Adolf Anderssen. Desde entonces, el ajedrez ha continuado creciendo en popularidad, y hoy en día, con la ayuda de la tecnología y el internet, el ajedrez se juega y se sigue apasionadamente en todo el mundo.

## Celebración del Circuito de Ajedrez en Torremocha de Jarama

El pasado 1 de junio, el Centro Cultural de Torremocha de Jarama fue el escenario de una emocionante jornada de ajedrez, parte del Circuito Dama del Jarama. Este evento reunió a jugadores de diversas localidades, promoviendo el espíritu deportivo y el amor por este noble juego.

El torneo contó con la participación de destacados jugadores que demostraron su habilidad y estrategia en cada partida. A continua-

ción, se presenta la clasificación de los diez primeros del circuito:

1. **Rodríguez, Rubén** - 10 puntos
2. **Bartolomé, Mario** - 7 puntos
3. **Alonso, Anastasio** - 7 puntos
4. **Rives, Alan** - 5 puntos
5. **García, Moisés** - 5 puntos
6. **Melero, José M.** - 5 puntos
7. **Santiago, Juan Carlos** - 5 puntos
8. **Ezcurra, Adrián** - 4 puntos
9. **Martín, Ricardo** - 4 puntos



10. **Sánchez, Iván** - 4 puntos

## Detalles del Evento

El evento en Torremocha de Jarama destacó no solo por la calidad del ajedrez mostrado, sino también por la organización y el ambiente de camaradería entre los participantes. El Centro Cultural se convirtió en un punto de encuentro para aficionados y profesionales del ajedrez, donde la estrategia, la concentración y la deportividad fueron los protagonistas del día.

Rubén Rodríguez López se coronó como el campeón del circuito en esta etapa, mostrando una impresionante destreza y un sólido conocimiento del juego. Mario Bartolomé Guerra y Anastasio Alonso Gutiérrez, quienes empataron en puntos, también destacaron por su desempeño, consolidándose como fuertes competidores.

El Circuito Dama del Jarama continúa consolidándose como una plataforma importante para el desarrollo y promoción del ajedrez en la región. Con cada torneo, se fomenta la participación de más

jugadores, desde jóvenes promesas hasta veteranos del juego, fortaleciendo así la comunidad ajedrecística local.

## Conclusión

La celebración del circuito de ajedrez en Torremocha de Jarama no solo reafirma el amor por el ajedrez en la región, sino que también demuestra la capacidad de este deporte para unir a personas de diferentes edades y orígenes en torno a un tablero. Esperamos con entusiasmo las próximas etapas del circuito y la continua evolución de estos talentosos jugadores.

El ajedrez sigue siendo un juego de reyes, y eventos como este en Torremocha de Jarama aseguran que su legado perdure, inspirando a nuevas generaciones a tomar las piezas y hacer su mejor jugada.



## Contacto:

Si deseas hacerte miembro del club o tiene alguna duda, te pedimos que contactes con nosotros.

Rafael López del Moral  
Móvil 691173334

Email: [rlopezdmlo@gmail.com](mailto:rlopezdmlo@gmail.com)

<https://ajedrezdamadeljarama.wordpress.com/>



# MANIFIESTO ORGULLO DE TORREMOCHA DE JARAMA 2024

Desde el ayuntamiento de Torremocha de Jarama queremos dar visibilidad y apoyar al movimiento LGTBIQ+ y a las personas que se sienten identificadas bajo estas siglas. El año pasado pusimos la bandera del orgullo el 28 de junio en el balcón de la casa consistorial. Este año avanzamos un paso más aprobando el manifiesto en pleno municipal, mostrando nuestro compromiso con la diversidad, la visibilidad y el respeto al colectivo. Hacemos nuestro el lema de este año: "educación, derechos y paz: orgullo de transformar".

Por ello, desde la Alcaldía promovemos:

## **1. Diversidad y Respeto**

Promovemos el respeto y la celebración de la diversidad en todas sus formas. La convivencia debe basarse en la comprensión y el respeto mutuo, reconociendo y valorando las diferentes identidades y orientaciones sexuales que enriquecen nuestra comunidad.

## **2. Avances Legislativos y Protección de Derechos**

Aplaudimos los avances legislativos en derechos LGTBIQ+ en todo el mundo y exigimos la implementación de leyes que protejan efectivamente a las personas del colectivo en nuestro país. Instamos a eliminar las barreras administrativas para el reconocimiento de la identidad de género y a ampliar las leyes de protección contra la discriminación y la violencia

## **3. Contra la Mercantilización del Orgullo**

Rechazamos la mercantilización del movimiento LGTBIQ+ y defendemos un Orgullo auténtico y combativo, libre de intereses comerciales. Es fundamental mantener la esencia reivindicativa del Orgullo y criticar el "pinkwashing" que desvirtúa nuestra lucha por derechos y justicia

## **4. Educación y Visibilidad**

Abogamos por una educación sexual inclusiva y responsable, que fomente el respeto y el conocimiento desde temprana edad. La visibilidad es esencial para combatir la ignorancia y el odio, y debe extenderse más allá de las grandes ciudades, alcanzando también las zonas rurales

## **5. Apoyo a la Salud Mental y los Cuidados**

Reconocemos la importancia del apoyo psicológico y emocional dentro de nuestra comunidad. Es vital promover una red de cuidados que asegure el bienestar de todos los miembros del colectivo, ofreciendo apoyo en momentos de vulnerabilidad y crisis

## **6. Lucha Contra la Discriminación**

Exigimos la implementación de políticas y leyes que protejan a las personas LGTBIQ+ de la discriminación y la violencia. Frente a los discursos de odio y las políticas retrógradas, debemos mantenernos firmes en la defensa de nuestros derechos y libertades

## **7. Solidaridad y Unidad**

Hacemos un llamado a la solidaridad y la unidad dentro y fuera de nuestra comunidad. La lucha por los derechos LGTBIQ+ es compartida por todas las personas que creen en la justicia y la igualdad. Debemos tejer redes de apoyo y colaboración para enfrentar juntos los desafíos actuales y futuros.

# JUL. 2024 PROGRAMA SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO



DOMINGO 7

**CLÁSICOS EN CONCIERTO**  
**ONCAM Orquesta Cámara**  
Sierra Norte Madrid  
12:00 h. Casa Palacio Conde  
de Cábarrús (Casa de Oficios)

JUEVES 11

**MEDITACIÓN ABIERTA**  
Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es



SÁBADO 13

**CINE DE VERANO "WONKA"**  
Para todos los públicos.  
Frontón cubierto. 20:30 h.

MARTES 16

**CON AGUJA E HILO**  
Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

MARTES 23

**CLUB DE LECTURA ADULTO**  
Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

SÁBADO 27

**CINE DE VERANO "OPPENHEIMER"**  
Recomendada + 12 años.  
Frontón cubierto. 20:30 h.



MARTES 30

**CON AGUJA E HILO**  
Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## BOOKCROSSING EN LA PISCINA

**DISFRUTA DE LIBROS  
EN LA PISCINA...**  
**LEELOS...**  
**DEVUELVELO...**  
**QUEDALETOS...**  
**¡Cómo tú quieras!**

CENTRO SOCIOCULTURAL: 918 431 255 c.sociocultural@torremochadejarama.es

TODOS LOS 8 SON 8 DE MARZO

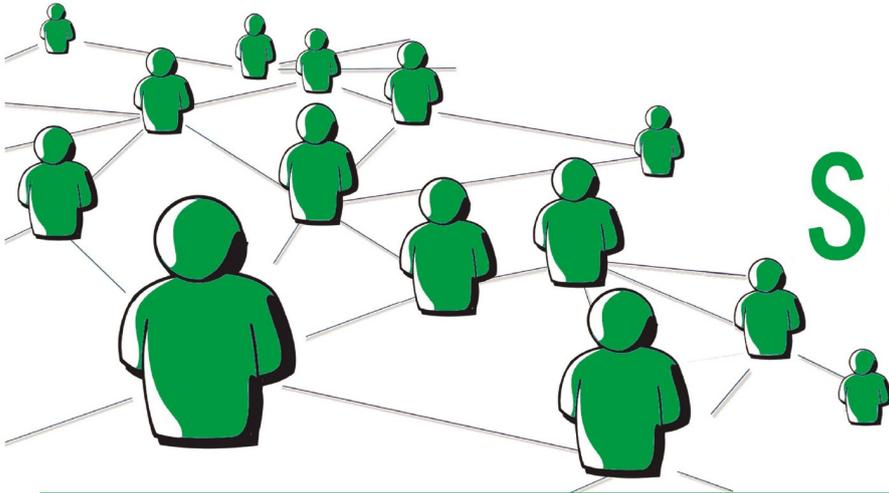
8  
julio



Ante la injusticia, me rebelo  
Si atas mis alas, me rebelo  
Si amordazas mi voz, me rebelo  
Si me niegas mi derecho  
a expresarme, me rebelo  
  
Si pones límites a mi imaginación  
por medio de tu ignorancia, me rebelo  
No dudes jamás que esta rebeldía  
va a destrozar cualquier obstáculo  
con que me quieras frenar  
El Arte no Puede Ser Silenciado

El Arte en  
su Rebeldía

Meyling  
Papetti  
Lagonell



# REDES SOCIALES

TORREMOCHA DE JARAMA



AYUNTAMIENTO  
TORREMOCHA DE JARAMA  
[www.ayuntamiento.torremochadejarama.es](http://www.ayuntamiento.torremochadejarama.es)



TORREARTE  
[www.torrearte.org](http://www.torrearte.org)



MADRID  
SIERRA ACTIVA  
[www.madridsierraactiva.com](http://www.madridsierraactiva.com)



**MADRID SIERRA ACTIVA**

<https://chat.whatsapp.com/Etv6oos-HlqYDohKPBu2W5s>



**TORREMOCHA DE JARAMA**

<https://chat.whatsapp.com/KTUacdewySM8VSoJb-CaRrf>



**TORRELAGUNA**

<https://chat.whatsapp.com/!LrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>



**PATONES**

<https://chat.whatsapp.com/!LrVoxkv1MGG7IbzfvenU3>