



# EL TORREOTÓN

BOLETÍN DE INFORMACIÓN TORREMOCHA DE JARAMA

DEPÓSITO LEGAL: M27671-1997

Nº 188 MAYO 24



# FIESTAS

# SAN ISIDRO

TORREMOCHA  
DE JARAMA

DEL 14 AL 19 MAYO  
2024



# FIESTAS SAN ISIDRO

## Miércoles 1 de mayo

9:00 Fiesta del mayo. Salida desde la Pza. Mayor.

Torneo de pádel desde 1 al 4 de mayo.

Pistas polideportivo.

## Viernes 10 de mayo

16:00 Torneo de fútbol (A partir de 16 años) Polideportivo.

18:00 Torneo de petanca. Parque de El Retiro.

## Sábado 11 de mayo

11:00 Torneo de fútbol (De 12 a 15 años) Polideportivo.

11:00 Campeonato de Calva. Pista de Calva. Polideportivo.

16:00 Torneo de Frontenis. Frontón cubierto.

16:30 Torneo de Mús. Restaurante La Mansiega Casa Tere.

17:00 La Canasta. Restaurante La Mansiega Casa Tere.

19:00 Conferencia de San Isidro. Pza. Mayor

20:00 Teatro "Las mujeres sabias" CIA.: Xexil Body Milk.

C.Sociocultural. (Más información en el centro sociocultural y Ayuntamiento)

## Domingo 12 de mayo

11:00 Torneo de Bádminton. Polideportivo.

12:30 Misa "Triduo a San Isidro"

16:00 Torneo de Ping Pong. Polideportivo.

18:30 Jazz Session. ArtcoopSol.

## Lunes 13 de Mayo

19: 30 Misa "Triduo a San Isidro"

## Martes 14 de Mayo

18:30 Desfile de peñas con cabalgata y DJ.

Salida Pza. Mayor.

19: 30 Misa "Triduo a San Isidro"

21:00 Pregón de las fiestas, presenta:

Fernando Herrán Bravo (Ruta 179). Pza. Mayor.

21:30 Patatas Asadas. Pza. Mayor.

23:00 DJ. Pza. Mayor.



AYUNTAMIENTO  
TORREMOCHA  
DE JARAMA

# TORREMOCHA DE JARAMA DEL 14 AL 19 MAYO 2024

## Miércoles 15 de mayo

- 12:00 Misa y bendición de medallas.
- 13:00 Limonada y rosquilla. Pza. Mayor.
- 14:00 Sorteo rifa cooperativa con las peñas.  
Pza. Mayor.
- 14:30 Concurso de Chotis y Chulapos. Pza. Mayor.
- 18:00 Procesión del Santo Patrón.
- 19:00 Limonada y Rosquillas. Pza. Mayor.
- 21:00 Combo escuela de música. Pza. Mayor.  
Cena peñas. Pza. Mayor.
- 22:00 DJ. Pza. Mayor

## Jueves 16 de mayo

- 10:00 Desayuno para nuestros mayores,  
chocolate y churros. Asoc. Bienvenida.
- 13:30 Rosquillas y limonada. "La Cerrada"
- 18:00 Cerveza y pulgas por parte de la  
Asociación Bienvenida". Pza. Mayor.
- 20:00 Orquesta de Cámara "Oncam". Pza. Mayor.
- 21:00 Actuación niñ@s concursantes del programa  
"La voz Kids". Pza, Mayor.
- 22:30 DJ. Pza. Mayor.

## Viernes 17 de mayo

- 13:30 Paella y Sangría por parte de peñas. Pza. Mayor.
- 16:30 Juegos tradicionales infantiles. Frontón cubierto.
- 20:00 Concurso de bandas, y bingo. Pza. Mayor.
- 24:00 Tributo a Héroes del Silencio. Pza. Mayor.  
Entrega de premios del concurso de Bandas.
- 2:15 Dj Manu. Pza. Mayor.

## Sábado 18 de mayo

- 10:00 Simultanea de ajedrez,  
org. "Club de Ajedrez Dama del Jarama"
- 12:00 Charanga "La lioparda", durante todo el día.
- 12:30 Misa difuntos Hermandad. Iglesia.
- 13:30 Limonada y Rosquillas. Pza. Mayor.
- 14:30 Cocido popular. (Venta de tickets, en el Ayto.  
Torremocha de Jarama.) Frontón cubierto.
- 17:00 Tarde de niños:  
"Fiesta Holi" Frontón cubierto.  
"Carretones" Salida del polideportivo hacia  
C/Canal de Isabel II.
- 19:00 Concurso postres. Frontón cubierto.
- 22:30 Fuegos artificiales. Polideportivo.
- 23:00 Orquesta 8 ½ Band, y bingo.  
Pza. Manuel Sanz Huerta.
- 3:00 Dj. DKM. Pza. Mayor.

## Domingo 19 de mayo

- 12:30 Misa. Iglesia San Pedro Apóstol.
- 13:00 Charanga "La lioparda".
- 13:30 Baile Flamenco infantil de la escuela  
de Andrea Morena. Pza. Mayor.
- 13:30 Limonada y Rosquillas. Pza. Mayor.
- 14:00 Entrega de Trofeos. Pza. Mayor.
- 14:30 Baile Flamenco de la escuela  
de Andrea Morena. Pza. Mayor.
- 17:00 Batukada.
- 18:00 Coro Torremocha. Pza. Mayor.
- 19:00 Merienda de la Hermandad y asamblea.  
Pza. Mayor.
- 21:00 Cena peñas



# Concurso de grupos de música "TorreFest"

Toremocha de Jarama  
**17 de Mayo**  
desde las 20:00  
**2024**

Premios para  
**1º y 2º**  
clasificado



Inscripciones: 650747705



Organizado por el Ayuntamiento de Toremocha de Jarama

Actividades Madrid Sierra Activa  
Actividades Toremocha



# HOMENAJE HÉROES DEL SILENCIO PARA SIEMPRE



TORREMOCHA DE JARAMA  
PLAZA MAYOR 24H

**17**  
MAYO



17 DE MAYO 2:15H  
PLAZA MAYOR

**DJ SET**

**MANUEL DEJOTA**



18 DE MAYO 23:00H  
PLAZA MANUEL SAN HUERTA

The **Bo y 1/2**  
Band.



# EMBELLECIENDO LA PLAZA MANUEL SANZ HUERTA: FUENTE ORNAMENTAL



**E**n un esfuerzo por realzar la belleza de nuestra querida plaza Manuel Sanz Huerta, se anuncia la próxima instalación de una impresionante fuente orna-

mental. Esta obra de arte, realizada por el talentoso artesano de Torrearte fallecido Agustín Martínez Sierra, promete convertirse en un punto focal de orgullo para nuestra comunidad.

Construida meticulosamente a lo largo de varios años, esta fuente es un testimonio del arduo trabajo y la dedicación de Agustín. Utilizando una variedad de materiales que van desde piedra artificial hasta roca volcánica, arlita y hormigón, esta pieza única refleja la habilidad artesanal de su creador. Durante las ferias de Torrearte, tuvimos el privilegio de presenciar el proceso de creación de esta obra maestra, donde Agustín compartió su pasión por el arte con la comunidad. Ahora, su legado perdurará en la forma de esta hermosa fuente que pronto adornará uno de nuestros espacios públicos.

La instalación de la fuente está programada para llevarse a cabo después de las fiestas patronales, brindando así a los habitantes de Torremocha una razón adicional para celebrar. Con un costo total de 18.000 euros por el Plan de Inversión Regional PIR, que incluye la instalación, esta inversión en el embellecimiento de nuestra plaza es un testimonio del compromiso del ayuntamiento con el arte y la mejora de nuestro entorno urbano.

Esperamos con entusiasmo la llegada de esta magnífica adición a la Plaza Manuel Sanz Huerta, que seguramente enriquecerá nuestras vidas y fortalecerá aún más el tejido de nuestro municipio.

## EL AYUNTAMIENTO DE TORREMOCHA DE JARAMA FOMENTA EL EMPLEO JUVENIL

 <p>Dirección General del Servicio Público de Empleo CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO</p>	<p>Cofinancia:</p>  <p>Cofinanciado por la Unión Europea</p>  <p>Fondos Europeos</p>  <p>Promueve: AYUNTAMIENTO TORREMOCHA DE JARAMA</p>
<p><b>Programa público de empleo – formación para la Activación Profesional</b></p> <p>18.213,36 € Ayuda de UE: 40%</p>	
<p>Dirección General del Servicio Público de Empleo CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, HACIENDA Y EMPLEO</p>	

**E**l Ayuntamiento de Torremocha de Jarama continúa comprometido con el fomento del empleo juvenil en la comunidad. En esta línea, se complace en anunciar que ha sido beneficiario de una ayuda en el marco del Programa de Fomento del Empleo Juvenil, gracias al cual se ha procedido a la contratación de un joven en el puesto de albañil por un perio-

do inicial de 8 meses.

Esta medida no solo representa una oportunidad laboral para el joven seleccionado, sino que también contribuye al fortalecimiento de la economía local y al desarrollo sostenible de nuestro municipio.

Cabe destacar que esta iniciativa ha sido posible gracias a la colaboración y el apoyo de fondos europeos, en particular del Programa FSE+2021/2027 Activación Profesional, que respalda proyectos que promueven la inserción laboral de los jóvenes en el mercado laboral.

Desde el Ayuntamiento de Torremocha, reiteramos nuestro compromiso con la generación de empleo y el impulso de oportunidades para los jóvenes de nuestra localidad. Seguiremos trabajando en la implementación de medidas que favorezcan el desarrollo integral de nuestra comunidad.

# LA TRADICIÓN DEL "MAYO"

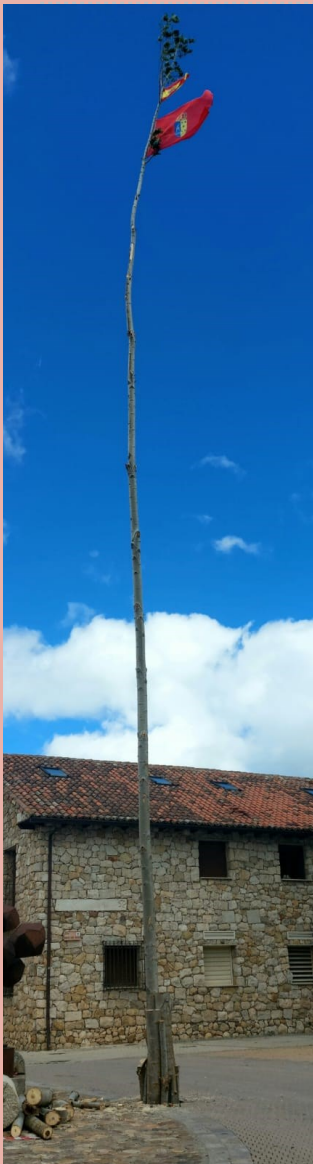
La tradición del "Mayo", una festividad arraigada en numerosas localidades, se remonta a tiempos ancestrales, donde los rituales campesinos y las costumbres comunitarias tejían la vida de los pueblos. El Mayo, un árbol cortado y erigido en la plaza del pueblo, es el símbolo vivo de esta celebración que marca la transición del invierno a la primavera y el despertar de la naturaleza.

Cada 30 de abril y 1 de mayo, los quintos, los jóvenes que eran llamados a filas, llevaban a cabo el ritual de cortar el Mayo. Este árbol, preferiblemente alto y recto, se convertía en el centro de atención de la comunidad, un emblema de fuerza y vitalidad. Pero la tradición no se limitaba a erigir un único

que fortalecían los lazos entre la juventud y la comunidad.

Con el paso del tiempo, algunas de estas tradiciones han ido perdiéndose, pero el espíritu del Mayo aún perdura en muchos pueblos. Hoy en día, el 1 de mayo sigue siendo una fecha especial, manteniendo viva una tradición que conecta con las raíces más profundas de la comunidad. Es un recordatorio de la importancia de preservar nuestras costumbres y celebrar la vida en comunidad, honrando el ciclo de la naturaleza y el espíritu de unidad que define a nuestros pueblos.

Aquí en Torremocha, la tarde-noche del 30 de abril, nuestros mozos van a cortar el mayo a orillas del río Jarama, para después colocarlo en la plaza Manuel Sanz Huerta, donde ya lo podemos ver erigido.



Mayo en la plaza; cada joven, como muestra de cortejo, colgaba un "mayo" más pequeño en la casa de su amada, adornado con regalos como naranjas, caramelos o flores.

La festividad del Mayo no se limitaba únicamente al corte del árbol y su colocación en la plaza. La noche anterior al día en que los quintos partían, estos recorrían las calles del pueblo, cantando jotas castellanas y seguidillas. Era un momento de comunión entre los jóvenes y las familias del lugar. Los padres de las muchachas solteras salían a la puerta de sus hogares y obsequiaban a los quintos con dinero, como muestra de apoyo para su servicio militar. A su vez, los quintos correspondían con limonada o sangría, gestos



# ¡VIVA MADRI! UN VIAJE AL CORAZÓN DEL CHOTIS Y LOS CHULAPOS



**A**l son del organillo, entre farolillos y mantillas, se celebra en Madrid la esencia castiza: el chotis y los chulapos. Un baile y un atuendo que, lejos de ser simples símbolos folclóricos, encierran una rica historia que hoy desvelaremos en este viaje al corazón de la capital.

El chotis: un baile con raíces europeas



Aunque muchos lo asocian directamente con Madrid, el chotis tiene un origen foráneo. Su nombre proviene del alemán "schottisch", que significa escocés, y se remonta a una danza popular de Bohemia (actual República Checa) del

siglo XVIII.

A lo largo del XIX, el chotis se extendió por Europa, adaptándose a las diferentes culturas. En Francia, por ejemplo, adquirió un carácter más elegante, mientras que en Alemania dio lugar a la famosa polka.

Su llegada a Madrid: un nuevo ritmo para la ciudad

El chotis llegó a Madrid a mediados del siglo XIX, de la mano de las clases populares. Se bailaba en las verbenas y tabernas, amenizado por los organillos, esos instrumentos mecánicos que inundaban las calles con su contagiosa melodía.

A diferencia de otras danzas de la época, el chotis era un baile más libre y desenfadado, que permitía la improvisación y el contacto físico entre las parejas. Esto lo convirtió en un éxito rotundo entre las clases populares madrileñas, quienes lo adoptaron como un símbolo de su identidad.

El traje de chulapo y chulapa: ele-

gancia castiza

Al igual que el chotis, el traje de chulapo y chulapa no siempre fue como lo conocemos hoy en día. Su origen se remonta a la indumentaria de los majos y majas, personajes populares madrileños del siglo XVIII y XIX.

Con el tiempo, esta vestimenta se fue refinando y adquiriendo un carácter más elegante y distintivo. El traje de chulapo se caracteriza por el sombrero de ala ancha, la camisa blanca con chaleco, el fajín rojo y los pantalones oscuros. La chulapa, por su parte, luce vestido, mantilla blanca o mantón de Manila y clavel o claveles.

Los claveles variarán dependiendo de la situación de la mujer. Una chulapa con dos claveles rojos quiere decir que está casada, sin embargo, si la vemos con dos claveles blancos está soltera. Así, un clavel rojo y otro blanco quiere decir que tiene novio y, además, está prometida. Los dos claveles rojos y uno blanco está viuda.



Más que un baile y un atuendo: un símbolo de identidad

El chotis y los chulapos se convirtieron en un símbolo de la identidad madrileña. Representan la alegría, el desparpajo y la chispa castiza.

A lo largo del siglo XX, estas tradiciones se han visto reflejadas en numerosas obras de arte, como zarzuelas, películas y canciones. Figuras como Isabel Pantoja o Manolo Escobar popularizaron el

chotis a nivel nacional e internacional.

El chotis y los chulapos hoy en día: una tradición viva

A pesar del paso del tiempo, el chotis y los chulapos siguen muy vivos en Madrid. Se bailan en las fiestas populares, como San Isidro o La Paloma, y forman parte de la oferta cultural de la ciudad.

Existen numerosas escuelas de baile donde se pueden aprender los pasos del chotis, y en los ta-

blaos flamencos se pueden ver actuaciones de chulapos y chulapas.

Un legado cultural que merece ser preservado

El chotis y los chulapos son más que un simple baile y un atuendo. Son una parte importante de la historia y la cultura de Madrid. Un legado que merece ser preservado y transmitido a las nuevas generaciones.

Anécdotas y curiosidades

- ¿Sabías que el chotis más famoso del mundo es "De Madrid al cielo"? Esta canción, compuesta por Antonio Martínez y popularizada por la Granadina, se ha convertido en un himno oficioso de la capital.

- El traje de chulapo tiene un código de vestimenta no escrito. Por ejemplo, el número de vueltas del fajín rojo indica el estado civil del hombre: una vuelta para soltero, dos para casado y tres para viudo. En definitiva, el chotis y los chulapos son mucho más que un simple baile y un atuendo. Son una parte viva de la identidad madrileña, un legado cultural que debemos preservar y celebra





# ENTREVISTA A COLÁS

¿Podrías contarnos un poco sobre tu historia y tu conexión con Torremocha de Jarama? ¿Cuánto tiempo has vivido aquí?

Nací en Patones de Arriba, pero con menos de un año, mis padres con mucho esfuerzo, compraron parte de una casa en Torremocha y desde entonces vivo aquí. Ahora tengo 81 años.

¿Cómo describirías la vida en Torremocha cuando eras más joven? ¿Cómo ha cambiado el pueblo a lo largo de los años?

Pues imagínate, la luz la generaba la Fabrica de Harinas con las turbinas que se ponían en movimiento, por un salto de agua del río. Cuando no trabajaban, por la noche, generaban energía para dar luz a Torremocha, Patones y Uceda.

Se vivía de la labor del campo y también de la ganadería, la mayoría de las familias tenían ovejas. A mi padre le regaló su madre (la Tía Culebra la llamaban), sus primeras ovejas.

Con 8 o 9 años, mis padres me sacaron de la escuela y fui pastor, era lo normal en esa época, ya que no había para pagar a pastores. Yo era el hermano mayor, mi hermano Juli, por ejemplo, estuvo más tiempo en la escuela, hasta los 14, pero después también empezó a trabajar con la labor.

Yo aprendí a leer gracias la profesora, que por la noche venía una hora a darme clases y mi padre la pagaban con garbanzos u otros alimentos.

Sabemos que has pasado mucho tiempo en el campo. ¿Cuáles son tus recuerdos más preciados?

Son recuerdos muy bonitos. Con 9 o 10 años, dormíamos en el cam-



po. Mi padre montaba un pequeño corral, la Re (que se llamaba entonces), con unas estacas clavadas al suelo unidas por unas cuerdas que se llamaban samostas y ahí dormíamos. Después, ordeñábamos allí mismo y llevábamos los cantaros a pie o con la borrica.

Entonces no había relojes y sabíamos las horas por las estrellas. Si la luna tenía un cerco alrededor, se sabía que llovía al día siguiente o a los 2 días y si estaba muy alta y con forma de cuernos, no llovía.

¿Qué tipo de actividades solían hacer las personas en el pueblo para divertirse o socializar cuando eras joven?

Donde estaba el horno, el panadero por las mañanas trabajaba y por las noches los fines de semana, se hacía el baile.

También nos íbamos a los bailes de otros pueblos y a los encierros.

¿Hay alguna tradición o evento en Torremocha que te gustaría compartir con nosotros? ¿Cuál es su significado para ti?

Pues se jugaba a la "pelota a mano" en el frontón. Entonces solo era una pared y el suelo de tierra, que la prensaban los mayores para que botara la pelota. Mariano "el Ostiquilla" contaba los tantos y se hacían partidos y se jugaban una botella de vino que compraban en la taberna.

En la taberna, que era de la Señora Basilisa, donde ahora vive la Señora Paca, se juntaban todos los pastores por las mañanas antes de ir al campo.

Son recuerdos muy bonitos para mí.

¿Has sido testigo de algún cambio significativo en la agricultura o la vida rural durante tu tiempo en el campo? ¿Cómo ha afectado eso a la comunidad?

Pues fíjate, antes no había tractores, se araba a mano con la yunta de mulas, ya con 14 o 15 años.



El primer tractor que llegó al pueblo fue el de Tomás Rivera y lo tenían guardado donde la Señora Julia, en un tinao.

Claro que todos los avances han facilitado la agricultura, incluso para cortar leña, antes era con hacha y la jara, que se utilizaba para los hornos, se arrancaba con pico, hoy las jaras están muy protegidas.

¿Hay alguna historia o anécdota especial que te gustaría compartir sobre tu vida en el pueblo?

Iba yo de pastor con unos 12 años y los gitanos acampaban por donde ahora está el frontón, que era un barranco. Allí se tiraba la basura, porque entonces no había servicio de recogidas, ni siquiera había baños.

Ellos estaban metidos en un tinao, por El Soto y entonces salió

un gitanillo, pequeño como yo y empezó a seguirme y a decirme que me ayudaba con las ovejas y después, todo el rato me preguntaba que cuando comía, que ya iba a ser medio día...Lo repetía continuamente, aunque yo por las sombras sabía que no eran más de las 11:00 de la mañana.

Mi madre me echaba bastante comida, aunque yo comía poco y siempre llegaba a casa con la mitad. Ese día llevaba un trozo de pan, una tortilla, un chorizo, un poco de vino mezclado con agua... Y el muchacho, seguía repitiendo que cuando comía y entonces, me senté en el suelo y compartí con él. Se lo comió en un abrir y cerrar de ojos.

Cuando llegué a casa, mi madre vio que no traía nada y la extrañó, yo no sabía si contárselo, pero lo hice y ella se puso contenta y orgullosa y me dijo que es lo que

tenía que hacer, que si alguien se sentaba a mi lado y estaba necesitado, tenía que compartir con esa persona.

Como al día siguiente volvía a la zona, mi madre me dijo: El muchacho va a volver a salir y así fue, pero esa vez mi madre, me echó el doble de comida.

¿Cómo crees que el estilo de vida en el pueblo ha influido en tu identidad y en la de los demás residentes?

Pues los vecinos eran más que vecinos, eran familia y se ayudaban unos a otros. Se repartían la comida, cuando hacía falta, se dejaban herramientas, se ayudaban cuando se necesitaban. Por ejemplo, la Señora Emilia, ponía las inyecciones a todo el pueblo. Y eso me ha enseñado a que hay que compartir.

¿Qué esperas para el futuro de Torremocha? ¿Hay algún cambio que te gustaría ver en la comunidad?

Que a todo el mundo le vaya bien y puedan vivir de la mejor manera.

No cambiaría nada del pueblo, me encanta como es y en lo que se ha convertido. Las facilidades que hay ahora en todos los sentidos, en avances, transporte, lo bonito que está...Creo que es muy buen sitio para vivir.

Yo noto mucho cariño cuando voy a pasear o en el tractor y la gente me saluda y me preguntan cómo estoy.

Finalmente, ¿qué consejo le darías a las generaciones más jóvenes que están creciendo en Torremocha de Jarama?

Que estudien mucho, que otros no pudimos. Que se lleven bien entre ellos, antes no había rencoros y ahora debería haberlos menos. En definitiva, que sean buenas personas.

# UN TRIBUTO A LA LEYENDA DEL ROCK ESPAÑOL HÉROES DEL SILENCIO

**L**a banda:

Para Siempre es una banda tributo formada por:

- Víctor Gras: guitarra
- César Santana: batería
- Víctor Bencomo: bajo
- Bruno Menéndez: voz

Su música:

Para Siempre se dedica a interpretar las canciones de la legendaria banda española Héroes del Silencio. Su repertorio abarca desde los temas de la época más temprana del grupo hasta sus grandes éxitos.

La banda se caracteriza por su potencia y fidelidad al sonido original de Héroes del Silencio. Además, buscan conectar con el público creando una experiencia única en cada concierto.

Reconocimiento:

Para Siempre ha logrado un gran reconocimiento entre los fans de Héroes del Silencio. Han compartido escenario con miembros de la banda original, como Pedro Andreu y Alan Boguslavsky, y han girado por toda España.

Entrevista a Bruno Menéndez:

En una entrevista reciente, el vocalista de Para Siempre, Bruno Menéndez, habló sobre la banda y su pasión por la música de Héroes del Silencio:

- ¿Por qué Héroes del Silencio?

-Sentimos una gran admiración por ellos (en mi caso son mi banda preferida). Mis hermanos, Gras, Benco y el viejito César Santana, venían de otra formación también tributo a Héroes, y querían seguir tocando, y de pura casualidad, aparecí yo para terminar de cerrar



la formación. Y aquí estamos después de dos años.

- ¿Qué hay de diferente en Para Siempre?

-Para Siempre es fuerza, potencia... como nos definió una vez Pedro Andreu, "Pura Energía" ...

-Nos enfocamos mucho en la última época de los Héroes... y algo que nos encanta es conectar con el público. Hacerles partícipes desde el primer segundo hasta el final, de lo que hacemos arriba del escenario. Sin ellos no sería lo mismo

- ¿Consideras que las bandas tributo deberían tener el mismo reconocimiento que las principales?

No creo que el mismo, pero sí un pequeño reconocimiento. En el caso de los "Héroes", una banda extinta desde el 96 (sin contar la gira del 2007), creo que, si hacemos una labor importante, para todas esas personas que no pudieron verlos en su momento y quieren disfrutar de sus canciones.

- ¿Cuál es tu canción favorita? ¿Por qué?

- "Días de Borrasca" del disco "Avalancha"

Personalmente siempre me ha

gustado mucho el grunge y el rock duro, y esta canción desprende esa crudeza y sonido contundente.

De la banda diría que "Oración", por esa sutileza al comienzo, y por ese final tan apoteósico.

- ¿Cómo se avecina lo que queda de año?

- ¡Con mucha ilusión! Tenemos por suerte varias fechas cerradas, y alguna que otra sorpresa que aún no puedo decir, estén atentos a nuestras redes.

Más información y próximos conciertos:

Para Siempre tiene una apretada agenda de conciertos para el resto del año. Puedes consultar las fechas en su página web oficial: <https://www.parasiemprehds.com/> En Torremocha, tenemos la suerte de tenerlos para las fiestas patronales de San Isidro el 17 de mayo a las 24:00 h.

Conclusión:

Para Siempre es una banda que mantiene viva la llama de Héroes del Silencio. Con su pasión, talento y fidelidad al sonido original, han conquistado a los fans del grupo y se han convertido en una referencia en el panorama musical español.

# CARTA DE UNA LECTORA

**E**stimado direct@r,

Me dirijo a usted con el corazón rebosante de cariño por mi nuevo hogar, Torremocha de Jarama. Hace doce años, la vida me trajo a este pueblo apartado de lo que era mi vida habitual, un lugar que el amor me presentó como un regalo inesperado.

Llegué a Torremocha casi obligada por las circunstancias, pero desde el primer momento supe que este lugar sería especial. Desde sus gentes hasta sus magníficos rincones, este pueblo me cautivó con su encanto único.

Torremocha es un crisol de culturas, un lugar donde personas de diferentes procedencias, ideas y experiencias conviven en armonía. He visto cómo comparten un sentimiento común por este pueblo, un amor que se refleja en la calidez de sus sonrisas, en la amabilidad de sus gestos y en la alegría que contagian sus fiestas.

La gente de Torremocha me ha abierto sus brazos desde el primer día, tanto los que llevan toda la vida aquí como los que llegaron un poco antes que yo. Me han demostrado que la España vaciada no solo puede llenarse de vida, sino que también puede conservar las tradiciones que tanto enriquecen a los pueblos de Madrid y sus alrededores.

Mi fascinación por Torremocha es tal que estoy planteando montar mi propio negocio aquí. He visto que este pueblo ofrece muchas oportunidades a sus habitantes, con un sinfín de opciones para emprender y desarrollar proyectos.

Torremocha de Jarama no solo es un lugar, es un sentimiento. Es un lugar donde he encontrado una nueva familia, un nuevo hogar y una nueva forma de ver la vida.

Por eso, quiero aprovechar esta carta para agradecer a todos los habitantes de Torremocha su calidez, su amabilidad y su espíritu emprendedor. Gracias por hacerme sentir como en casa desde el primer día.

*Atentamente,*

*Una enamorada de Torremocha.*

# ¡COMPARTE TUS HISTORIAS DE TORREMOCHA CON NOSOTROS!

**Q**ueridos vecinos y vecinas de Torremocha,

Queremos invitarlos a todos a participar en nuestra sección de cartas de un lect@r. Hemos recibido algunas cartas de algunos de vosotros, y nos encantaría recibir más para poder compartirlas con toda la comunidad.

En esta sección, nos gustaría que compartierais con nosotros vuestros recuerdos más queridos, vivencias entrañables o anécdotas bonitas sobre nuestro pueblo y su gente. Es una oportunidad para celebrar lo especial que es nuestra comunidad y recordar los momentos que nos han unido a lo largo del tiempo.

Queremos hacer hincapié en que esta sección está destinada exclusivamente a compartir experiencias positivas y enriquecedoras. No se publicarán cartas que contengan cualquier tipo de connotación negativa o controversial.

Así que, queridos amigos, os invitamos a que nos las hagáis llegar a:  
[comunicacion@torremochadejarama.es](mailto:comunicacion@torremochadejarama.es)

¡Estamos ansiosos por leer y compartir vuestras historias!

## MEDIO AMBIENTE

# LA NATURALEZA CON MÁS FUERZA QUE NUNCA

**E**ste año las lluvias y el sol han contribuido al crecimiento anticipado de las hierbas y la maleza de todo el término de Torremocha de forma apresurada y en exceso. Desde el Ayuntamiento se es consciente de dicha situación y se pide disculpas.

El recorte de las subvenciones para la contratación de trabajadores ha sido una de las causas de no haber podido comenzar antes con el desbroce de calles, plazas, parques y zonas verdes, y así mismo no llegar a realizar los trabajos oportunos en tiempo para que el municipio luzca inmaculado.

Sin embargo, a finales del pasado mes de abril se contrató a tres trabajadores más como apoyo en los trabajos de mantenimiento. También se externalizó la poda de las arizónicas del polideportivo, colegio y piscina, y se baraja hacerlo con los desbroces de las urbanizaciones de El Retiro y Los Tomillares.

Desde el Consistorio se apela a la paciencia y comprensión de los vecinos ya que se está trabajando para intentar que a lo largo de los meses de mayo y junio pueda estar todo desbrozado, cortado y recogido.



Por último, se pide que todo vecino, que tenga en su valla arizónica, aligustre o alguna plantación que invada las aceras, proceda a su corte y retirada para facilitar así el paso a los viandantes y contribuir a mejorar el paisaje. Para ello y para quien lo necesite, el ayuntamiento pone a disposición, mediante reserva y de forma gratuita, un carro para depositar en él las podas el cual será recogido.

# TRAMO DE PESCA CONTROLADA

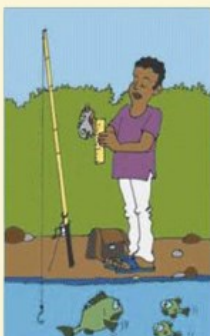


Después de numerosos años de gestiones, el Ayuntamiento ha conseguido de la Comunidad de Madrid la clasificación para un tramo de pesca controlada, antiguamente llamado "coto de pesca". Dicho tramo es de una longitud de unos 6 km, y empieza en la linde con el término municipal por debajo de la Casa de Oficios, y llega hasta el puente de Uceda. Próximamente la Comunidad va a instalar carteles indicando los límites de este tramo. Recomendamos a todos

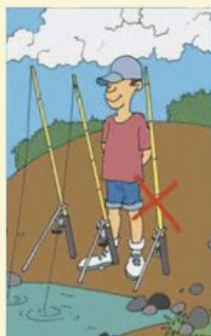
los pescadores de Torremocha de Jarama interesados que se informen de los detalles en B.O.C.M. Núm. 55 del martes 5 de marzo de 2024. En resumen, se autoriza la pesca de la trucha del 01.04 al 30.09, mediante la práctica de la modalidad de pesca de captura y suelta y el empleo de mosca artificial y cucharilla. La pesca de los ciprínidos está abierta el resto del periodo. La Comunidad de Madrid gestionará 20 permisos diarios gratuitos. Además, los pescadores tendrán que tener su licencia en vigor. Se califica al tramo de experimental, porque los pescadores quedan obligados a la presentación del resultado de sus capturas. El control del tramo será realizado por los agentes medioambientales de la Comunidad de Madrid. Aprovechamos la ocasión para recordar a los interesados que el río Jarama a su paso por el municipio es un espacio natural protegido Red Natura 2000 y que por lo tanto tiene que extremar su cuidado, evitar de dejar residuos, y así poder transmitir a las generaciones futuras este patrimonio natural.



Lleva siempre la licencia



Respetar las tallas



Nunca más de dos cañas  
1 en zona de trucha



Respeten la señalización  
las modalidades de pesca  
indicadas y los tramos  
vedados



No dejes aparejos sueltos



Practica la pesca sin  
muerte o captura y suelta



No introducir especies  
exóticas



Cuando salgas de pesca  
no dejes residuos ni restos  
de la actividad en el campo



Se respetuoso con el  
medio ambiente.  
No hagas fuego



Respetar la vegetación  
de ribera

## BUENAS PRÁCTICAS PARA EL EJERCICIO DE LA PESCA



## OFERTA DE EMPLEO TORREARTE 1 INFORMADOR/A TURÍSTICO

### REQUISITOS:

SER MAYOR DE EDAD  
NIVEL DE ESTUDIOS: ESO  
CURRICULUM VITAE

### CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Experiencia  
Resolución de ejercicio práctico  
Entrevista personal.

### SE OFERTA CONTRATO OBRA O SERVICIO DE DURACIÓN DETERMINADA:

Inicio mayo 2024. 12 H/SEMANALES.

### HORARIO:

Sábados 10:00 a 14:30 h y 16:00 a 19:00  
Domingos y festivos de 10:00 a 14:30 h.

### Condiciones económicas:

423.36 € brutos

Presentación de currículums\*:

[turismo@torremochadejarama.es](mailto:turismo@torremochadejarama.es)

Entrega físicamente en la oficina de turismo en  
Torrearte, Calle Torrearte nº 3.

\* Plazo de presentación del 3 al 10 de mayo de 2024.

## OFERTA DE EMPLEO 2 SOCORRISTAS 1 SOCORRISTA/MONITOR DE NATACIÓN

### REQUISITOS:

CURRICULUM VITAE  
ACREDITACIÓN DE CURSO HOMOLOGADO  
DE SOCORRISMO.

ACREDITACIÓN DE TÍTULO DE MONITOR  
DE NATACIÓN EN SU CASO.

### CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Curriculum  
Experiencia demostrable  
Entrevista personal

### SE OFERTA CONTRATO OBRA O SERVICIO DE DURACIÓN DETERMINADA:

De primeros de junio a septiembre,  
20H/semanales

### HORARIO: Por determinar

### Condiciones económicas:

733 € brutos (salario base +  
paga extraordinaria)

Presentación de currículums\*:

Ayuntamiento Torremocha de Jarama

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

## HORARIO VERANO PUNTO LIMPIO

### MARTES Y SÁBADOS

10:00 - 14:00 h / 16:00 - 20:00 h.

DOMINGOS 10:00 - 14:00 h

DIRECCIÓN: Avda. Hispanidad, 3A

(Junto al helipuerto). Urbanización El Retiro.



¿QUIERES RECIBIR EL TORREOTÓN EN TU E-MAIL?

<https://ayuntamiento.torremochadejarama.es/ayuntamiento/boletines/>



# CAMPAÑA DE VACUNACIÓN'24

DE 10 A 13 H. ENTRADA DEL C. SOCIOCULTURAL

**JUEVES 30 DE MAYO**  
HOSPITAL VETERINARIO ALTAI

**VIERNES 31 DE MAYO**  
CLÍNICA VETERINARIA TORRELAGUNA



## CAMPAMENTO DE VERANO'24

De 3 a 10 años.

Del 24 de junio al 16 de agosto.

De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

Horario ampliado de 14:00 a 15:00 h.

**36 €/ pax./ semana**

¡Consulta tu descuento con tu carné vecinal!

Plazo inicial de inscripción hasta el 14 de junio.

(Mínimo 10 participantes/semana)



Inscripciones y más información: C. Sociocultural Telf.: 91 843 12 55 de L a V de 16 a 21 h.  
c.sociocultural@torremochadejarama.es

SI ESTAS INTERESADO/A EN CLASES DE NATACIÓN ESTE VERANO,  
INICIACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO PONTE EN CONTACTO CON NOSOTROS/AS

C. Sociocultural Telf.: 91 843 12 55 de L a V de 16 a 21 h.  
c.sociocultural@torremochadejarama.es



**MADRID SIERRA ACTIVA**

<https://chat.whatsapp.com/Etv6oos-HIqYDohKPBu2W5s>



**TORREMOCHA DE JARAMA**

<https://chat.whatsapp.com/KTUacdewySM8VSoJb-CaRf>



**TORRELAGUNA**

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7lbzfvenU3>



**PATONES**

<https://chat.whatsapp.com/ILrVoxkv1MGG7lbzfvenU3>



# MAY. 2024 PROGRAMA SOCIOCULTURAL Y DEPORTIVO



## MARTES 7

### CON AGUJA E HILO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

### GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.  
INSC.: hola@crianzasierranorte.es

## VIERNES 10

### CON TUS MANOS

Adulto. 17:00 h. C.Sociocultural.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es  
(Inscripción 5 €/participante)

### AJEDREZ-JUEGO LIBRE

C.Sociocultural. 18:00 h. Adulto\*  
(Menores de 10 años acompañados.)  
INSC.: rlopezdmlo@gmail.com

## MARTES 14

### GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.  
INSC.: hola@crianzasierranorte.es

### CLUB DE LECTURA ADULTO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## VIERNES 17

### CLUBS DE LECTURA INFANTIL

C.Sociocultural.  
17:00 h. De 3 a 5 años.  
18:00 h. De 6 a 8 años.  
19:00 h. De 9 a 12 años.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## LUNES 20

### TALLER DE ESCRITURA CREATIVA

Adulto. C.Sociocultural. 18:30h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## MARTES 21

### JUGAMOS CON ...

C.Sociocultural. De 17:00 a 18:30 h.  
De 18 meses a 3 años, en familia.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

### CON AGUJA E HILO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

### TALLER SUELO PÉLVICO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.

## VIERNES 24

### AJEDREZ-JUEGO LIBRE

C.Sociocultural. 18:00 h. Adulto\*  
(Menores de 10 años acompañados.)  
INSC.: rlopezdmlo@gmail.com

### TALLER YOGA DE LA RISA

Adulto. C.Sociocultural. 19:00 h.  
INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

## SÁBADO 25

### CINE JOVEN

Centro Sociocultural.  
17-19 h. De A partir de 12 años.  
19-21 h. A partir de 16 años.

## LUNES 27

### ESCRITURA CREATIVA

Centro Sociocultural.  
De 12 a 18 años

INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

## MARTES 28

### GRUPO DE CRIANZA

C.Sociocultural 16:30h. 0-3 años. En familia.  
INSC.: hola@crianzasierranorte.es

### CLUB DE LECTURA ADULTO

Adulto. C.Sociocultural. De 18:30 h.  
INSC.: adtorremochasn@gmail.com

## JUEVES 30

### CHAPAS CREATIVAS

C.Sociocultural. De 18:00 a 19:00 h.  
De 9 a 11 años  
(inscripciones hasta el 24 de mayo)

INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

### TALLER DIETÉTICA Y NUTRICIÓN

C.Sociocultural. De 18:00 a 19:00 h.  
A partir de 60 años  
(inscripciones hasta el 24 de mayo)

INSC.: c.sociocultural@torremochadejarama.es

## NOVEDADES DEL MES

### JUVENIL

"Las alas que inventamos"  
*Alexandra Roma*

### ADULTO JOVEN

"Fatal, gracias: historias de una vida tan  
desastrosa como la tuya"  
*Paula Púa*

### ADULTO

"Escribir un silencio"  
*Claudia Piñeiro*

CENTRO SOCIOCULTURAL: 918 431 255 c.sociocultural@torremochadejarama.es

## ¡TU VOZ CUENTA! ÚNETE Y MEJORA NUESTRO TORREOTÓN

Queridos vecinos de Torremocha,

En nuestro querido periódico local, nos esforzamos por brindaros la mejor información y entretenimiento, pero sabemos que siempre hay espacio para crecer y mejorar. Por eso, queremos escuchar vuestras opiniones, sugerencias y críticas constructivasOs

invitamos a participar en nuestra encuesta para que juntos podamos construir un Torreatón que sea verdaderamente de todos y para todos. Vuestros comentarios son valiosos y nos ayudarán a seguir creciendo y sirviendo a nuestra querida comunidad de Torremocha.

¡Únete a nosotros y hagamos de nuestro Torreatón sea algo realmente especial! ¡Vuestra participación es clave para nuestro éxito!



ENCUESTA: <https://forms.office.com/r/y9zQ9Xd5Br?origin=lprLink>

# LOMOS DE MERLUZA EN SALSA MARINERA

**E**ste mes por Mey de Lolo's Bar.

## INGREDIENTES

1/2 kilo de lomos de merluza sin espinas	1 guindilla opcional
200 gr de gambas peladas o langostinos	1 y 1/2 taza de vino blanco
1/2 cebolla blanca	300 gr de almejas
2 dientes de ajo	3 tazas de caldo de pescado
1 cucharada de harina de trigo	1 pimienta roja
Aceite vegetal	Sal al gusto
	Pimienta molida al gusto
	Un manojo de perejil fresco



## ELABORACIÓN PASO A PASO

1. Comenzaremos por pelar la cebolla y picarla menudamente. De igual manera, pelaremos el ajo y lo picaremos finamente.
2. Si decides utilizar la guindilla, hay que lavarla bien y picarla en trocitos. Yo recomiendo mucho utilizarla, porque le dará un delicioso toque picante al plato, además de aportar mucho sabor. Sin embargo, asegúrate de retirar las semillas, a menos que seas amante del picante muy fuerte.
3. En el caso del perejil, lo lavaremos muy bien, lo escurriremos y luego, picaremos las hojas muy finamente. Reservaremos este ingrediente de momento.
4. En el caso del pimienta, lo lavaremos muy bien, para después retirar la rama, abrirlo y sacar las semillas, además de cortar la vena o parte blanca interna. Finalmente, picaremos la carne o pulpa en forma de juliana.
5. Ahora salpimentaremos la merluza, al gusto.
6. Luego, calentaremos un chorro de aceite en una sartén antiadherente o cazuela de barro, a fuego medio-bajo. Cuando esté caliente, colocaremos los trozos de merluza y los cocinaremos rápidamente, por ambos lados, únicamente el tiempo necesario para sellarlos.
7. Lo siguiente que haremos será retirar la merluza del aceite y reservarla, por el momento.
8. Si hace falta, agregaremos un poco más de aceite, para esta vez cocinar la cebolla y el ajo. Los sofreiremos durante tres minutos, removiendo constantemente.
9. Pasado este tiempo agregaremos los trocitos de guindilla y mezclaremos (si no quieres utilizar esta guindilla, omite esta parte). Haremos lo mismo con el pimienta y dejaremos que se cocine un par de minutos.

10. Enseguida, agregaremos la harina y la mezclaremos con todo. Enseguida, verteremos el vino en la sartén, mezclaremos de nuevo y dejaremos que se cocine tres minutos más, para que el alcohol se reduzca un poco.

11. Pasado el tiempo de cocción incorporaremos las gambas, las almejas y nuevamente la merluza. Cubriremos todo con caldo de pescado y mezclaremos delicadamente, con los otros ingredientes para que el líquido se vuelva una especie de salsa.

12. Dejaremos que el conjunto se cocine durante 8 minutos. Entonces, probaremos la salsa y si hace falta, corregiremos la sazón con más sal o pimienta.

13. Eso es todo; la merluza a la marinera ya está lista para servirse. Una vez que coloques cada porción en su respectivo plato, decora con el perejil fresco picado previamente.

Toma en cuenta que, para preparar la salsa marinera para esta receta de merluza, vas a necesitar una buena cantidad de caldo de pescado. De hecho, puedes aprovechar la cáscara de los langostinos o gambas y usarla en la preparación. Si cuentas con la cabeza, cola o aletas de la merluza, también puedes usarlas.

Por último, considera el tiempo de remojo que necesitarán las almejas para quitarles los restos de arena. Usa agua con sal para esta tarea y pon los moluscos a remojar un par de horas antes de comenzar a hacer la receta. Durante este tiempo tendrás que cambiar el agua un par de veces. Al final, enjuaga y escurre las almejas.

*Buen provecho*

# SOPA



## DE LETRAS

Encuentra las 12 palabras relacionadas con marzo

### La solución:

Será publicará en la cuenta de IG del Ayto. Torremocha de Jarama.

U	B	C	W	L	L	Q	W	Q	C	Y	P	U	R
N	A	H	X	I	M	P	T	O	L	U	P	G	O
S	R	O	Z	M	H	S	L	X	A	C	O	V	R
I	Q	T	J	O	C	O	S	M	V	T	S	W	G
M	U	I	P	N	W	O	A	P	E	K	Q	P	A
J	I	S	H	A	V	K	N	I	L	E	I	R	N
S	L	Y	K	D	E	U	I	J	A	M	M	O	I
U	L	S	F	A	R	W	S	J	A	A	A	C	L
T	O	A	V	J	B	G	I	I	G	N	Y	E	L
L	S	P	S	D	E	Y	D	A	N	T	O	S	O
M	O	Z	O	S	N	Y	R	G	G	Ó	S	I	E
W	C	K	W	K	A	S	O	C	X	N	T	Ó	K
W	J	G	H	I	C	T	U	T	P	A	T	N	L
U	C	H	U	L	A	P	A	S	B	D	R	G	T



## Navegando entre quesos y paseos por la ribera.

### CUALIDADES

**Tenacidad inquebrantable:** Los Tauro de Torremocha de Jarama son como un roble en la sierra: firmes e inamovibles. No se rinden ante las adversidades, su perseverancia es comparable a la de un buey arando la tierra. Son como un caracol en su concha, siempre con paso firme y decidido.

**Paciencia infinita:** Son más pacientes que un monje budista en meditación. Saben que las cosas buenas llegan a su tiempo y no se desesperan por el camino. Son como un queso de Jaramera o Gran Cardenal madurando en la bodega, cada día más sabrosos y con más carácter.

**Disfrute de los placeres:** Aman los placeres sencillos de la vida: una buena comida, una siesta relajante o un paseo por el río Jarama. Son como un sibarita en una degustación de vinos de Madrid, siempre buscando el sabor perfecto.

### Defectos:

**Terquedad testaruda:** Los Tauro son más tercos que una mula en la subida a la caleriza... Una vez que se les mete algo en la cabeza, no hay quien les haga cambiar de opinión. Son como un clavo clavado en la pared, difíciles de mover o convencer.

**Inflexibilidad acorazada:** Son más inflexibles que un muro de piedra. No les gustan los cambios y se resisten a las nuevas ideas. Son como un caracol en su concha, siempre aferrados a lo conocido.

**Pereza apacible:** A veces se dejan llevar por la pereza y se acomodan en su zona de confort. Son como un gato al sol, disfrutando de la tranquilidad y sin ganas de hacer mucho esfuerzo.

## HOROSCOMEDIA:

Horóscopo del mes con un toque de humor.

### ANÉCDOTAS

Un Tauro de Torremocha de Jarama se apuntó a un curso de escalada, pero se quedó dormido en la primera lección y lo tuvieron que bajar con una grúa.

Una Taurina confundió la ruta de senderismo por la ribera del Jarama con un camino hacia la ermita de Santa María de la Cabeza y terminó perdida en el campo.

Un Tauro se quedó dormido en la siesta y se despertó al anochecer, convencido de que había dormido durante un mes entero.

### PREDICCIONES

Este mes, los Tauro de Torremocha de Jarama vivirán un mayo tranquilo y placentero, como un paseo por la ribera del Jarama al atardecer. Habrá momentos de satisfacción y disfrute, pero también de quietud y reflexión. Es posible que se encuentren con un amor sosegado en la feria del pueblo, o que tengan la oportunidad de disfrutar de una deliciosa comida casera. Lo más importante para los Tauro este mes es aprovechar al máximo los pequeños placeres de la vida, relajarse y disfrutar del presente

### Consejo:

*"No te resistas al cambio, Tauro. A veces, lo nuevo puede ser tan bueno como lo conocido."*

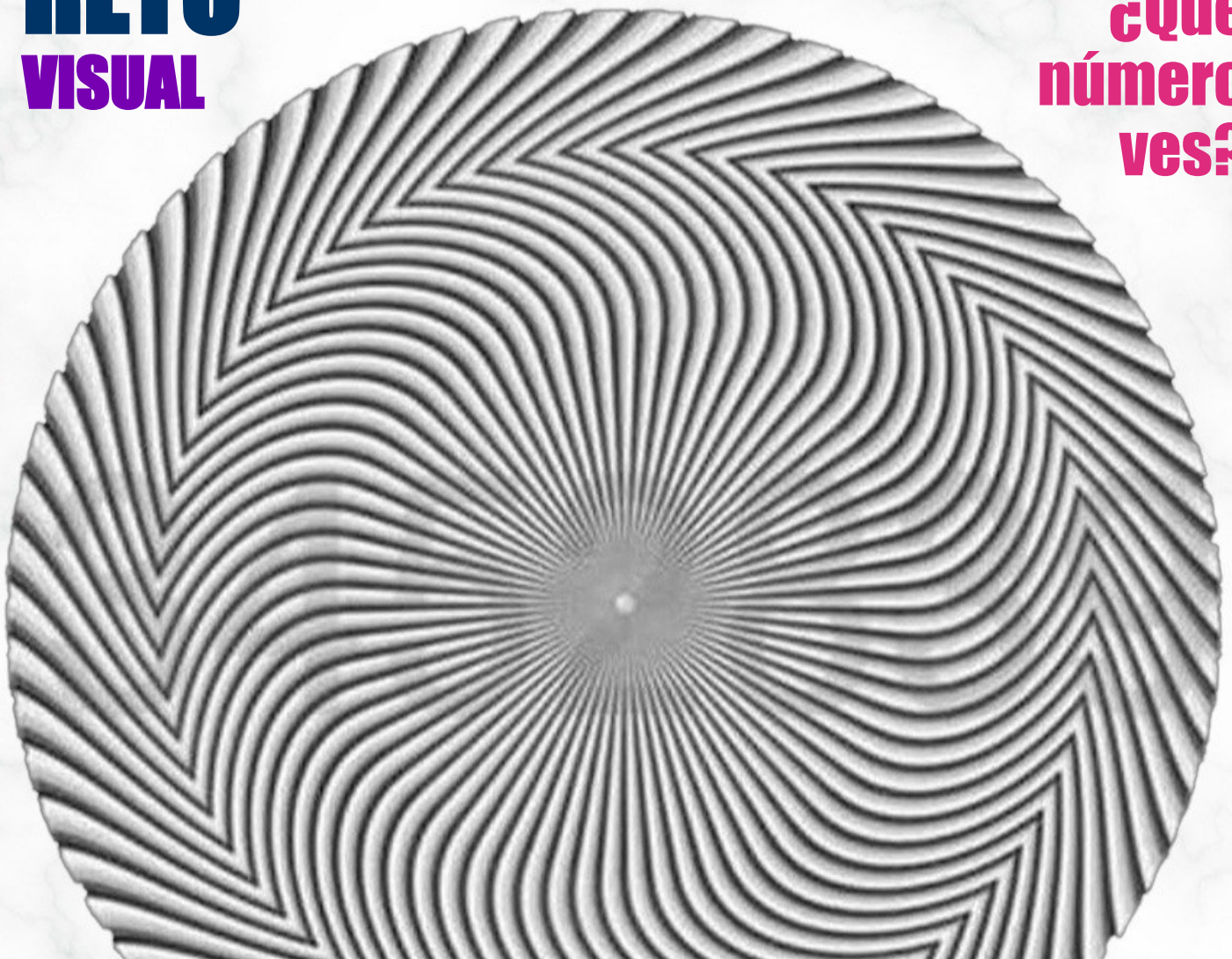
		2	8				7	
6		9		7	4		2	3
4		8			3		5	
		5		8			3	
						7	4	
	2	7		3			8	5
			3	6				
			5	1	7	4		8
			2		8		9	

# COMPLETA EL SUDOKU

# BUSCA LAS DIFERENCIAS



# RETO VISUAL



¿Qué número ves?